

ATTITUDE D'ELEVE					Informations complémentaires	
<b>CAPACITE SOCIALE</b>	Ecoute les autres ○	S'intéresse à ce que font les autres ○	Entre en relation avec les autres élèves ○			
	Ne cherche pas à se mettre en avant ○	Ne coupe pas la parole des autres ○	Sait prendre des initiatives ○			
	Respecte les règles de vie dans la classe ○	Se range avec les autres ○	Peut travailler en petit groupe ○ peut collaborer ○			
	<b>Communication</b>	Utiliser pour communiquer le langage ○ les gestes ○ le regard ○		Répond aux sollicitations de ses pairs ○ des adultes ○		
		Accepte de communiquer avec ses pairs ○ les adultes ○		S'approche des autres ○		
	<b>Dans la cour</b>	Joue seul ○ avec les autres ○		Respecte les règles de vie dans la cour ○		
Est à l'aise ○		Respecte les règles de jeux ○				
<b>POTENTIEL D'AUTONOMIE</b>	<b>Par rapport à la tâche</b>	Peut travailler seul ○	Mène une tâche à son terme ○	Quand une tâche est terminée, sait gérer son temps personnel ○		
		A besoin de l'adulte pour démarrer une activité ○	Met du sens dans ce qu'il fait ○	Détruit le travail qu'il vient de faire ○		
		Prend des initiatives ○	Prévoit les outils nécessaires à la tâche ○	Regarde les autres et imite ○		
	<b>Par rapport aux apprentissages</b>	Entre dans une consigne donnée ○	Respecte une consigne donnée par l'adulte ○	Comprend une consigne simple ○ élaborée ○		
	<b>Par rapport aux personnes</b>	A besoin de l'adulte dans les tâches quotidiennes ○	A besoin de l'adulte dans les activités scolaires ○	A besoin de l'adulte pour entrer en relation avec les autres ○		
	<b>Par rapport aux objets</b>	S'habille et se chausse seul ○	Prend soin de ses affaires ○ de son cartable ○	Range ses affaires ○		
Va aux toilettes seul ○		Prend soin de lui-même ○				
<b>POTENTIEL D'ADAPTABILITE</b>	<b>Capacité à demander de l'aide</b>	Utilise le langage ○	à l'adulte ○ aux autres élèves ○	Questionne ○		
		Sait demander de l'aide ○	Abandonne ○			
	<b>Capacité à appréhender son environnement</b>	Comprend les règles de fonctionnement de l'école ○	Connaît la place et le rôle des adultes dans l'école ○	Peut se repérer seul dans l'école ○		

FONCTIONNEMENT COGNITIF					Informations complémentaires
<b>CAPACITES COGNITIVES et traitement de l'information</b>	<b>Capacité à se mettre en projet et motivation</b>	montre un intérêt pour la discipline ou l'activité ○	Peut se projeter dans une activité ○	Sait prendre des décisions ○	
		Répond à l'attente des adultes ○	Fait preuve de bonne volonté ○	Accepte difficilement l'échec ○	
	<b>Perception (canal privilégié)</b>	visuel ○	auditif ○	kinesthésique ○ gestuel ○	
	<b>Capacité d'évocation</b>	Peut évoquer une histoire ou un événement passé ○	Peut évoquer une personne ou un objet absent ○	Peut expliquer sa démarche ○	
	<b>Anticipation et planification</b>	Peut réfléchir à la réalisation d'une tâche avant de l'exécuter ○	Anticipe sur les outils dont il peut avoir besoin pour réaliser la tâche ○		
		Est capable de planifier les étapes d'une réalisation ○	Sait faire des choix ○		
	<b>Mémoire</b>	Canal privilégié pour la mise en mémoire : visuel ○ auditif ○ kinesthésique ○	Peut stocker une information à long terme ○		
		Peut apprendre une leçon ou une poésie ○	Peut stocker momentanément une information et l'utiliser immédiatement pour accomplir une tâche ○		
	<b>Restitution</b>	Peut dire ce qui a été travaillé à la leçon précédente ○	Peut restituer des connaissances apprises dans une leçon ○		
	<b>Mise en lien</b>	Fait le lien avec les activités ou les acquis précédents ○	Fait des inférences ○		
Catégorise de manière pertinente ○					
<b>ATTITUDE FACE A LA TACHE</b>	<b>Capacité à se mobiliser</b>	Dans le grand groupe ○	Dans un petit groupe ○	Sur plusieurs activités enchaînées ○	
	<b>Capacité à être attentif</b>	En groupe classe ○	En petit groupe ○	En individuel ○	
		Quelque soit la tâche ○	Quelque soit le support ○	Temps de concentration .....	
	<b>Capacité à utiliser des outils</b>	Sait trouver les outils dont il a besoin ○	Sait s'approprier des outils ○	utilise des outils personnels ○ utilise des méthodes personnelles ○	
	<b>Capacité à revenir sur son travail</b>	accepte le regard d'un pair ○	Accepte le regard de l'adulte ○	Accepte l'aide de l'adulte ○	
		Accepte l'aide d'un pair ○	Accepte de revenir sur son travail ○	Est capable de revenir sur son travail pour se corriger ○ seul ○ avec un pair ○ avec l'adulte ○	
		Accepte l'idée de l'erreur ○	Se bloque devant l'erreur ○		
Accepte de discuter sur ses difficultés ○		Utilise l'erreur pour progresser ○			

<b>CAPACITES ET CONNAISSANCES</b>					Informations complémentaires	
<b>POTENTIEL PSYCHOMOTEUR</b>	<b>Schéma corporel</b>	Connait les différentes parties de son corps				
		Peut les montrer ○	Peut les nommer ○	Peut les présenter ○		
	<b>Motricité globale</b>	Dans les déplacements ○	Pour descendre un escalier ○	En courant ○		Sur un parcours imposé ○
	<b>Motricité fine</b>	Latéralisation G ○ D ○ incertaine ○	Tenue des outils crayon ○ pinceau ○ ciseaux ○ ballon ○			
	<b>Repères spatio-temporels</b>	Se situe dans le temps (semaine, journée) ○	Se repère dans un calendrier ○	Se repère dans un emploi du temps ○		
		Se situe dans l'espace classe ○ école ○	Se repère dans une page ○	S'organiser sur une feuille ○		
Lit un tableau à double entrée ○		Se repère dans un quadrillage reconnaissance ○ reproduction ○	S'organise sur sa table ○			
<b>Géométrie</b>	Reconnait les formes simples ○ complexes ○	Peut tracer les formes simples ○ complexes ○	connait les propriétés géométriques ○			
<b>LANGAGE ORAL</b>	<b>Syntaxe/lexique</b>	S'exprime facilement ○	Phrases cohérentes ○	Vocabulaire adapté ○		
		phrases mots ○ phrases correctes simples ○ complexes ○		Niveau de langue ○		
	<b>Langage</b>	Difficulté articulatoire ○	Mauvaise prononciation ○	Bonne prononciation ○		
		Bégaïement ○ Echolalie ○	Confusions phonologiques avec correction ○ sans correction ○			
	<b>Utilisation du langage</b>	Pour demander pas ○ peu ○ un peu ○ bien ○ excessif ○	pour s'exprimer pas ○ peu ○ un peu ○ bien ○ excessif ○	pour expliquer pas ○ peu ○ un peu ○ bien ○ excessif ○		
		Pour raconter pas ○ peu ○ un peu ○ bien ○ excessif ○	Pour inventer pas ○ peu ○ un peu ○ bien ○ excessif ○	Utilise le "je" ○		
A du mal à rester centré sur un seul discours ○			prend la parole à bon escient ○			
<b>GESTE GRAPHIQUE et COPIE</b>	Accepte de laisser une trace ○	Colorie correctement ○	Ecrit son prénom ○	Reproduit un modèle ○		
	<b>Ecriture</b>	Forme bien les lettres ○	Ecrit sur les lignes ○	Ecrit dans l'interligne ○		
		Ecrit en miroir ○	Bonne ○	Trace ○ syllabe ○ mot ○ Phrase ○ texte ○		
	<b>Copie</b>	Pas d'acquis ○	Oublie des lettres ○		Inverse les lettres ○	
Bonne ○		des mots ○ la fin des mots ○		saute des lignes ○		

<b>LANGAGE ECRIT</b>	<b>Lecture décodage</b>	Pas d'acquis <input type="radio"/>		Lit des phonèmes simples <input type="radio"/>		Lit quelques syllabes <input type="radio"/>		
		Lit quelques mots <input type="radio"/>		Lit une phrase <input type="radio"/>		Lit un texte <input type="radio"/>		
		Discrimination phonologique : Pas d'acquis <input type="radio"/> peu <input type="radio"/> un peu <input type="radio"/> bien <input type="radio"/>						
	<b>Lecture compréhension</b>	Globale <input type="radio"/>	Explicite globale <input type="radio"/>	Explicite fine <input type="radio"/>		Lexicale <input type="radio"/>	A accès à l'implicite <input type="radio"/>	
		Repère les personnages <input type="radio"/> lieu <input type="radio"/> temps <input type="radio"/>				Type de textes <input type="radio"/>		
		Suite chronologique des événements (images séquentielles) jusqu'à 3 images <input type="radio"/> plus de 3 <input type="radio"/>				Projet de lecteur (représentation de la lecture) <input type="radio"/>		
	<b>Lecture orale</b>	Lecture hésitante <input type="radio"/>		Lecture courante <input type="radio"/>		Lecture experte <input type="radio"/>		
	<b>Encodage</b>	Pas d'acquis <input type="radio"/>		Ecrit des syllabes <input type="radio"/> Ecrit des mots <input type="radio"/>		Ecrit une phrase <input type="radio"/> Ecrit un texte court <input type="radio"/>		
<b>Grammaire</b>	Connaît les classes de mots fondamentales <input type="radio"/>		Connaît les fonctions fondamentales <input type="radio"/>		Connaît les accords dans GN <input type="radio"/> connaît l'accord S/V <input type="radio"/>			
<b>Production d'écrit</b>	Pas d'acquis <input type="radio"/>		Ecrit des syllabes <input type="radio"/> Ecrit des mots <input type="radio"/>		Ecrit une phrase <input type="radio"/> Ecrit un texte court <input type="radio"/>		Dictée à l'adulte <input type="radio"/>	

<b>DOMAINE MATHÉMATIQUE</b>	<b>Numération</b>	Pas d'acquis <input type="radio"/>	Comptine jusqu'à 10 <input type="radio"/>	Jusqu'à 60 lire <input type="radio"/> écrire <input type="radio"/>	Jusqu'à 100 <input type="radio"/> lire <input type="radio"/> écrire <input type="radio"/>	Jusqu'à 1000 <input type="radio"/> lire <input type="radio"/> écrire <input type="radio"/>	Acquise lire <input type="radio"/> écrire <input type="radio"/>
		Notion de quantité <input type="radio"/>	Dénombrement <input type="radio"/>	Représentation du nombre <input type="radio"/>	Nombre suivant <input type="radio"/> avant <input type="radio"/>	Utilisation de la comptine <input type="radio"/>	Comparaison rangement <input type="radio"/>
			Conservation des quantités <input type="radio"/>				
	Déplacement sur piste <input type="radio"/>	Dénombrement spontané <input type="radio"/>	Constitution de collection <input type="radio"/>	Reconnaissance d'un algorithme <input type="radio"/>	Constellations <input type="radio"/>	Repérage nombre sur un fil num. <input type="radio"/>	
	<b>Technique opératoire</b>	Pas d'acquis <input type="radio"/>	Sans retenue Addition <input type="radio"/> Soustraction <input type="radio"/>	Avec retenue Addition <input type="radio"/> Soustraction <input type="radio"/>	Sans retenue multiplication <input type="radio"/> division <input type="radio"/>	avec retenue multiplication <input type="radio"/> division <input type="radio"/>	Utilise la calculatrice <input type="radio"/>
		Surcomptage <input type="radio"/>					
	<b>Calcul mental</b>	Double <input type="radio"/> moitié <input type="radio"/>	+1 / -1 / +10 / -10 .... <input type="radio"/>	Utilise les tables + <input type="radio"/>	Utilise les tables X <input type="radio"/>	Calcule mentalement <input type="radio"/>	
<b>Sens de l'opération</b>	Utilise de façon correcte Addition <input type="radio"/> Soustraction <input type="radio"/> multiplication <input type="radio"/> division <input type="radio"/>						
<b>Résolution de problème</b>	pas d'acquis <input type="radio"/>	peut résoudre un problème simple <input type="radio"/>	peut résoudre un problème à deux étapes <input type="radio"/>		A recours spontanément au schéma <input type="radio"/>		

