

Arts

- Réalisation d'un animal fantastique avec plumes et encre.
- Poster collectif : les animaux de la basse-cour (peinture)
- Inventer une nouvelle couverture
- > Réaliser la figurine de la Reine des pondeuses avec rouleau de papier WC, plumes, papiers de couleur
- > Travail sur l'opposition nuit/jour en peignant 2 versions d'un même paysage,

EPS

- Différents déplacements
- Relais

Livres en réseaux:

Léo, Poussin noir, La guerre des couleurs, Une maman pour Choco, Pas assez noir, la poule rousse, Les mots de Zaza

Musique

- Inventer une chanson, une comptine avec les sons étudiés ([d], [o], [y]) .
- Chanson: le fermier dans son pré, la serpette...
- > Fresque vocale: l'univers sonore du poulailler à midi

Poulette Crevette

DDM

- Technologie: compréhension d'une fiche technique pour créer des figurines à partir d'un mode d'emploi.
- Vivant: les animaux de la ferme. Notion de croissance, les animaux nocturnes, la germination du blé,
- Temps: Jour et nuit.
- Instruction Civique: la différence, la politesse

Français

- Production d'écrits: type de textes les recettes à base d'œufs, écriture inventée, le tautogramme (avec la lettre p), les indicateurs de lieu,
- Vocabulaire: la ferme, le poulailler, la basse-cour, les cris des animaux, mâle, femelle, petit,
- Littérature jeunesse et BCD: les animaux de la ferme. Les bébés des animaux, les animaux nocturnes, la ferme, ..
- Langue orale: théâtre: travail sur l'intonation, la prononciation, improvisation sur le thème du réveil du poulailler après le chant du coq, transformer l'album en pièce de théâtre,
- Phonologie: le ou, le d, le o, le u, le i, le t, le k, le r.