

PROGRAMMATION Culture Humaniste / Histoire des Arts

	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
<i>Histoire</i>	Les Lumières <u>La Révolution française</u> , Héritage de la Révolution	<u>Des régimes instables</u> Napoléon, un personnage historique et ses réformes	<u>La France au XIXème</u> Révolution industrielle Révolution des transports Evolution des modes de vie (classe ouvrière / bourgeoisie) Le siècle des inventions	<u>La 1ère Guerre Mondiale</u> (les débuts du conflit, la guerre de tranchée, une guerre totale, fin et bilan de la guerre)	<u>La 2nde Guerre Mondiale</u> (les raisons de la guerre, la France dans la guerre, l'Holocauste, le débarquement et la fin de la guerre)
<i>Géographie</i>	<u>Représentations de la Terre</u> : Qu'est-ce que la Terre? , comment représenter la terre ? , les continents et Océans.	/	<u>Les contrastes sur Terre</u> Les différents climats, la répartition de la population mondiale, la répartition des richesses	<u>La diversité dans le monde</u> (langues, religions, coutumes et traditions, modes de vie, paysages) <u>Lapbooks</u>	<u>La France dans le monde</u> Les territoires d'outremer, la francophonie
<i>Histoire des arts</i>	Les riches heures du duc de Berry L'art aborigène australien L'Odyssée Les Gymnopédies	La Muraille de Chine La Tristesse du roi La Vénus de Milo Le Mail Art	Le code chromatique La Persistance de la mémoire La naissance du cinéma Les époux Arnolfini	L'Ode à la joie Le Grand Chemin Le Bourgeois Gentilhomme La Closerie Falbala	La grotte Chauvet La Casa Batllo Le départ des Poilus La Pinta Le Boléro de Ravel