

L'accent aigu :

Cet accent n'est employé que sur le **e**

- Au début ou à l'intérieur d'un mot : le **é** se trouve uniquement en finale de syllabe

Ex : cé/lé/bri/té

- En fin de mot le **é** est utilisé :

soit en finale absolue : animé

soit devant e : animée

soit devant s : animés



L'accent grave

- sur le e, c'est là son emploi principal.

La règle générale est de mettre un accent grave sur le e que lorsqu'il est précédé d'une autre lettre et aussi suivi d'une syllabe qui comporte un e muet.

Dans le cas contraire on met un accent aigu.

Ex : une pièce ==> une piécette

- Sur le a : dans ce cas l'accent permet de distinguer a (verbe avoir) de à (préposition)

- Sur le u : dans ce cas l'accent permet de distinguer ou (conjonction de coordination) de où (pronom relatif)

L'accent circonflexe

Il peut se placer sur toutes les voyelles (à l'exception de y).

Ex : pâte, pêche, boîte, côte, mûr

Il peut indiquer la disparition d'une lettre, en général 's' que l'on retrouve dans les autres mots de la famille.

Ex : une bête, bestial

Les noms masculins terminés par le son [y] s'écrivent souvent **U**.
Mais, il y a d'autres terminaisons : le but, le dessous, le reflux, du jus, le salut...

Les noms féminins terminés par le son [y] s'écrivent **UE**
Sauf : la vertu, la glu, la tribu, la bru.

Les noms masculins terminés par le son [i] ont plusieurs terminaisons.
Ex : un ennemi, le parapluie, un bruit, le fusil...

Les noms féminins terminés par le son [i] s'écrivent **IE**
Sauf : la nuit, la fourmi, la souris, la brebis, la perdrix.

Les noms masculins terminés par le son [ɛ] s'écrivent souvent **ET**.
Mais, il y a d'autres terminaisons : le quai, le lait, un prêt, le relais, le respect...

Les noms féminins terminés par le son [ɛ] s'écrivent **AIE**
Sauf : la forêt, la paix.

Les noms masculins terminés par le son [e] s'écrivent souvent **é**.
Mais, ils peuvent également se terminer par ER :

- ◆ les noms masculins en IER : le cahier, le pommier
- ◆ Les métiers : le boulanger...
- ◆ Les repas : le goûter...
- ◆ Et d'autres : le danger, le lever..

Les noms féminins terminés par le son [e] s'écrivent **ée**

Les noms terminés par le sons [te] ou [tie] s'écrivent **é**

Sauf : la montée, la jetée, la portée, la pâtée et tous les noms indiquant un contenu (l'assiettée, la platée, la brouettée)...

LES NOMS (masculin/féminin)

Les noms masculins terminés par le son [war] s'écrivent souvent **OIR**.
Sauf : le laboratoire, l'interrogatoire le territoire, un observatoire,
le répertoire, le pourboire...

Les noms féminins terminés par le son [war] s'écrivent **OIRE**

Les noms masculins terminés par le son [oer] s'écrivent **EUR**.
Sauf : le beurre, le cœur, le chœur, un leurre, un heurt

Les noms féminins terminés par le son [oer] s'écrivent **EUR**
Sauf : l'heure, la demeure, la sœur, la rancoeur

Les noms masculins terminés par le son [yr] s'écrivent **URE**.
Sauf : le fémur, le mur, le futur, l'azur

Les noms féminins terminés par le son [yr] s'écrivent **URE**.

Les noms masculins terminés par le son [yl] s'écrivent **ULE**.
Sauf : le calcul, le recul, le consul, le cumul, le tulle

Les noms féminins terminés par le son [yl] s'écrivent **ULE**.
Sauf : la bulle



singulier		pluriel
un cartable	→	des cartables

Exceptions : un œil → des yeux, un monsieur → des messieurs

Les noms terminés par **eu, eau, au** prennent un **X**

Sauf : des pneus, des bleux, des landaus

Les noms terminés par **s, x, z** ne changent pas au pluriel.

Les noms terminés par **ou** prennent un **S**

Sauf : des bijoux, des cailloux, des choux, des genoux, des hiboux, des joujoux, des poux.








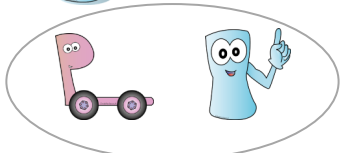
Les noms terminés par **ail** prennent un **S**

Sauf : un bail/des baux, un corail/des coraux, un émail/des émaux, un soupirail/des soupiraux, un travail/des travaux, un vantail/des vantaux

Les noms terminés par **al** se terminent par **AUX**

Sauf : des bals, des carnivals, des chacals, des festivals, des récitals, des régals

Le pluriel des noms composés dépend de la nature du mot qui le compose. Seuls le nom et l'adjectif prennent la marque du pluriel :

- ♦  +  → des oiseaux**x**-mouches
- ♦  +  → des grands**s**-pères
- ♦  +  → des porte-bouteilles
- ♦  +  → des arcs en ciel

LES CONSONNES DOUBLES

Une consonne peut être doublée :

- ♦ entre deux voyelles
Ex : la grammaire, terrible, un bonnet, une addition...
- ♦ entre une voyelle et les consonnes l et r :
Ex : promettre, souffrir...

Lorsqu'une consonne est doublée, il n'y a jamais d'accent sur le voyelle qui précède.

Les consonnes h, j, q, x, v ne sont jamais doublées.

Les mots commençant par **ap** prennent souvent 2 p.

Sauf : apercevoir, apaiser, aplatir, apéritif

Les mots commençant par **ac** prennent souvent 2 c.

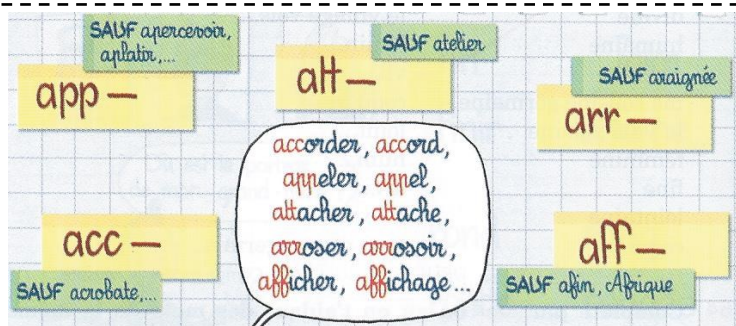
Sauf : acrobatie, acacia, académie, acajou, acompte

Les mots commençant par **af, ef, of** prennent souvent 2 f.

Sauf : afin, Afrique, africain

Les mots commençant par **at** prennent souvent 2 t.

Sauf : atelier, athlète, atmosphère, atroce, atout



LES ADJECTIFS DE COULEUR

013

→ L'adjectif de couleur s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie.



Il y a des exceptions :

1/ Les noms de fruits employés comme adjectifs ne s'accordent pas.
Ex : orange, framboise, marron, noisette, abricot, olive...

Certains noms sont devenus des adjectifs et s'accordent :
Ex : rose, mauve, pourpre, fauve, écarlate, violet

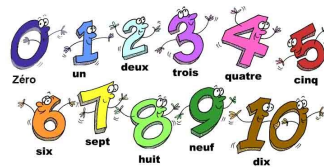
2/ Les noms de pierres précieuses ou fines ne s'accordent pas.
Ex : rubis, émeraude, saphir, grenat, jade...

3/ Les noms de fleurs et d'arbres ne s'accordent pas.
Ex : pivoine, lilas, pervenche, ébène, tilleul...

4/ Deux adjectifs de couleur reliés par la conjonction ' et ' restent invariables:
Ex : des oiseaux rouge et jaune (ils ont les 2 couleurs en même temps).

5/ Les adjectifs composés ne s'accordent pas.

LES NOMBRES



014

Tous les nombres sont invariables :



- ♦ **mille** est toujours invariable mais on accorde millier(s), million(s), milliard(s)
- ♦ **vingt** prend un **s** lorsqu'il est multiplié et s'il est à la fin du nombre
- ♦ **cent** prend un **s** lorsqu'il est multiplié et s'il est à la fin du nombre



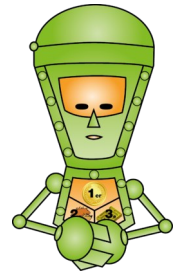
Certaines formes des verbes du 1er groupe se terminent par les mêmes sons à l'oral. Pour ne pas se tromper à l'écrit (en choisissant l'infinitif du verbe en er ou é,ée, és, ées lorsqu'il s'agit du participe passé), il suffit de les transposer avec un verbe du 3ème groupe.

Le verbe est à l'infinitif.

- ◆ lorsqu'il suit un verbe conjugué
- ◆ Lorsqu'il suit une préposition

Ex : Le chat espère tromper le roi.

Le roi commence à écouter le chat.



Le participe passé

⇒ Le participe passé employé comme adjectif qualificatif s'accorde avec le nom auquel il se rapporte.

Ex :

⇒ Le participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

Ex :

⇒ Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir ne s'accorde jamais avec le sujet du verbe.

Ex:

⇒ Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir s'accorde en genre et en nombre avec le COD si celui-ci est placé avant le participe passé.