

Comment écrire la suite de mon conte ? L'élément déclencheur.

« Je cherche un élément déclencheur, le problème que rencontre mon héros / héroïne et qui déclenche l'action du conte. Un enlèvement, une disparition, une révélation, une rencontre. Mon élément déclencheur va bien avec la situation de départ.

Il répond à trois questions : -qu'arrive-t-il ? -Où a lieu la menace ? -Qui est menacé ?

J'explique quel est le problème, la quête, la mission du héros/ de l'héroïne ;

J'utilise les connecteurs temporels : tout à coup, mais un jour, soudain, etc.

J'utilise le passé simple de l'indicatif ; »

Comment écrire les aventures de mon héros ?

« Les aventures de mon héros, ce sont *Les péripéties*, des actions ou événements qui vont modifier la situation et permettre au héros de résoudre son problème. Je raconte les actions et les résultats de ces actions.

J'explique ce qui se passe. Par exemple : il traverse un pays inconnu, il passe des épreuves, il rencontre des personnages bénéfiques et maléfiques, un animal fantastique, il utilise un objet magique.

Pour chaque épreuve, je choisis un opposant et une aide magique.

J'écris avec les temps du passé : l'imparfait et le passé simple.

J'utilise le vocabulaire du merveilleux. (Utiliser sa fiche vocabulaire)

Comment écrire la suite de mon conte ? L'élément déclencheur.

« Je cherche un élément déclencheur, le problème que rencontre mon héros / héroïne et qui déclenche l'action du conte. Un enlèvement, une disparition, une révélation, une rencontre. Mon élément déclencheur va bien avec la situation de départ.

Il répond à trois questions : -qu'arrive-t-il ? -Où a lieu la menace ? -Qui est menacé ?

J'explique quel est le problème, la quête, la mission du héros/ de l'héroïne ;

J'utilise les connecteurs temporels : tout à coup, mais un jour, soudain, etc.

J'utilise le passé simple de l'indicatif ; »

Comment écrire les aventures de mon héros ?

« Les aventures de mon héros, ce sont *Les péripéties*, des actions ou événements qui vont modifier la situation et permettre au héros de résoudre son problème. Je raconte les actions et les résultats de ces actions.

J'explique ce qui se passe. Par exemple : il traverse un pays inconnu, il passe des épreuves, il rencontre des personnages bénéfiques et maléfiques, un animal fantastique, il utilise un objet magique.

Pour chaque épreuve, je choisis un opposant et une aide magique.

J'écris avec les temps du passé : l'imparfait et le passé simple.

J'utilise le vocabulaire du merveilleux. (Utiliser sa fiche vocabulaire)

Petit lexique pour aider à organiser les écrits

Pour commencer un paragraphe		Pour enchaîner, continuer,	
Ce matin-là Ce jour-là Tard dans la nuit Un jour Un soir	Une nuit Par un soir tout noir Pendant ce temps Mais un jour	D'abord Et Puis Ensuite Enfin	Alors, En fait Le lendemain Après Ou Le temps passa Au même moment Heureusement Hélas
Pour relier logiquement		Lorsque Finalement Néanmoins D'ailleurs Quelque temps après	
Chaque fois que Toutes les fois que C'est pourquoi Donc A ce moment-là A cet instant Quand	C'est ainsi que Ainsi Donc Car Comme Au moment où Tandis que		
Pour rompre, changer		Pour clore, arrêter	
Tout à coup Soudain Mais C'est alors que Et alors Or Brusquement	Ni Quand Pourtant Tandis que Bientôt Aussitôt (que) Quand tout à coup	Depuis ce jour A partir de ce jour Depuis Et depuis Maintenant Et maintenant Finalement	C'est ainsi que Dorénavant Quant à Pour finir Désormais Et il vécut... Depuis ce jour-là

Petit lexique pour aider à organiser les écrits

Pour commencer un paragraphe		Pour enchaîner, continuer,	
Ce matin-là Ce jour-là Tard dans la nuit Un jour Un soir	Une nuit Par un soir tout noir Pendant ce temps Mais un jour	D'abord Et Puis Ensuite Enfin	Alors, En fait Le lendemain Après Ou Le temps passa Au même moment Heureusement hélas
Pour relier logiquement		Lorsque Finalement Néanmoins D'ailleurs Quelque temps après	
Chaque fois que Toutes les fois que C'est pourquoi Donc A ce moment-là A cet instant quand	C'est ainsi que Ainsi Donc Car Comme Au moment où Tandis que		
Pour rompre, changer		Pour clore, arrêter	
Tout à coup Soudain Mais C'est alors que Et alors Or brusquement	Ni Quand Pourtant Tandis que Bientôt Aussitôt (que) Quand tout à coup	Depuis ce jour A partir de ce jour Depuis Et depuis Maintenant Et maintenant Finalement	C'est ainsi que Dorénavant Quant à Pour finir Désormais Et il vécut... Depuis ce jour-là