

Plein de zèle, Frédéric vole vers les poules qui rôdent par les chaumes, becquetant les épis laissés par le râteau. Mais voici qu'une poulette huppée pourchasse une sauterelle, une de celles qui ont les ailes rouges et bleues... et toutes deux, avec lui après qui veut voir la sauterelle, sautent, à travers champs, si bien qu'ils arrivent au fossé du Puits à roue ! et voilà encore les fleurs d'or qui se mirent dans le ruisseau et qui réveillent son envie, mais une envie passionnée, délirante, excessive, à lui faire oublier ses deux plongeurs dans le fossé :

- Oh ! mais, cette fois, dit-il, je ne tomberai pas !

Frédéric Mistral, Mes origines, Mémoires et récits (traduction du provençal)



### 1 Transpose au passé composé :

Frédéric vole vers les poules. Il saute dans les champs derrière une poule et il arrive au fossé du Puits à roue ! Il entortille un jonc à sa main, il avance l'autre main pour atteindre les fleurs de glais ... Ah ! malheur, le jonc casse, il glisse et au milieu du fossé, il plonge la tête la première. Il crie comme un perdu.



### 2 Constitue une phrase :

tombe

plusieurs fois dans la journée

Frédéric

dans le fossé



### 3 Colorie le sujet en bleu, colorie le verbe en rouge et donne son infinitif. Colorie le complément circonstanciel en vert. Indique la nature des sujets.

Après la moisson, les hommes battent le blé.  
Pendant ce temps, Frédéric garde les poules.  
Il cueille une belle fleur de glais avec une main.



### 4 Colorie les déterminants en jaune, les noms en bleu et les adjectifs en rose.

un pont étroit - des pommes mûres - une moto rouge - des trains électriques -  
les baguettes croustillantes - un chevreuil craintif - des clients charmants - la pluie  
abondante

→ Récris les GN en changeant le nombre

Plein de zèle, Frédéric vole vers les poules qui rôdent par les chaumes, becquetant les épis laissés par le râteau. Mais voici qu'une poulette huppée pourchasse une sauterelle, une de celles qui ont les ailes rouges et bleues... et toutes deux, avec lui après qui veut voir la sauterelle, sautent, à travers champs, si bien qu'ils arrivent au fossé du Puits à roue ! et voilà encore les fleurs d'or qui se mirent dans le ruisseau et qui réveillent son envie, mais une envie passionnée, délirante, excessive, à lui faire oublier ses deux plongeurs dans le fossé :

- Oh ! mais, cette fois, dit-il, je ne tomberai pas !

Et, descendant le talus, il entortille à sa main un jonc qui pousse là : et en se penchant sur l'eau avec prudence, il essaie d'atteindre de l'autre main les fleurs de glais... Ah ! malheur, le jonc casse et il plonge la tête la première au milieu du fossé. Il crie comme un perdu, tous les gens de l'aire accourent.

Frédéric Mistral, Mes origines, Mémoires et récits (traduction du provençal)



### 1 Transpose au passé composé :

Frédéric vole vers les poules. Il saute dans les champs derrière une poule et il arrive au fossé du Puits à roue ! Il entortille un jonc à sa main, il avance l'autre main pour atteindre les fleurs de glais ... Ah ! malheur, le jonc casse, il glisse et au milieu du fossé, il plonge la tête la première. Il crie comme un perdu. Sa mère arrive. Une fois encore, elle gronde Frédéric.



### 2 Constitue une phrase :

appelle    tombe    plusieurs fois dans la journée    Frédéric    dans le fossé  
 au secours    et



### 3 Colorie le sujet en bleu, colorie le verbe en rouge et donne son infinitif. Colorie les COD/COI en orange et les compléments circonstanciels en vert. Indique la nature des sujets.

Après la moisson, les hommes battent le blé.

Pendant ce temps, Frédéric garde les poules.

Il cueille une belle fleur de glais avec une main.

Le petit garçon plonge dans le fossé plein d'eau la tête la première.



### 4 Colorie les déterminants en jaune, les noms en bleu et les adjectifs en rose.

un pont étroit - des pommes mûres - une moto rouge - des trains électriques -  
 les baguettes croustillantes - un chevreuil craintif - des clients charmants - la pluie  
 abondante - des problèmes longs et difficiles - une expérience prodigieuse -  
 des aventures extraordinaires

→ Récris les GN en changeant le nombre

Plein de zèle, Frédéric vole vers les poules qui rôdent par les chaumes, becquetant les épis laissés par le râteau. Mais voici qu'une poulette huppée pourchasse une sauterelle, une de celles qui ont les ailes rouges et bleues... et toutes deux, avec lui après qui veut voir la sauterelle, sautent, à travers champs, si bien qu'ils arrivent au fossé du Puits à roue ! et voilà encore les fleurs d'or qui se mirent dans le ruisseau et qui réveillent son envie, mais une envie passionnée, délirante, excessive, à lui faire oublier ses deux plongeurs dans le fossé :

- Oh ! mais, cette fois, dit-il, je ne tomberai pas !

Et, descendant le talus, il entortille à sa main un jonc qui pousse là : et en se penchant sur l'eau avec prudence, il essaie d'atteindre de l'autre main les fleurs de glais... Ah ! malheur, le jonc casse et il plonge la tête la première au milieu du fossé. Il crie comme un perdu, tous les gens de l'aire accourent.

Frédéric Mistral, Mes origines, Mémoires et récits (traduction du provençal)



### 1 Transpose en remplaçant *le garçon* par *les garçons*

Le garçon courut après les poules, sauta dans le pré. Il arriva près du fossé. Il voulut se pencher doucement mais il glissa et tomba la tête la première dans l'eau. Il essaya de remonter mais il ne put pas, il cria de toutes ses forces.



### 2 Constitue une phrase :

appelle

tombe

plusieurs fois dans la journée

Frédéric

dans le fossé

au secours

et



### 3 Colorie le sujet en bleu, colorie le verbe en rouge et donne son infinitif. Colorie les COD/COI en orange et les compléments circonstanciels en vert. Indique la nature des sujets.

Après la moisson, les hommes battent le blé.

Pendant ce temps, Frédéric garde les poules.

Il cueille une belle fleur de glais avec une main.

Le petit garçon plonge dans le fossé plein d'eau la tête la première.



### 4 Colorie les déterminants en jaune, les noms en bleu et les adjectifs en rose.

un pont étroit - des pommes mûres - une moto rouge - des trains électriques - les baguettes croustillantes - un chevreuil craintif - des clients charmants - la pluie abondante - des problèmes longs et difficiles - une expérience prodigieuse - des aventures extraordinaires

**Les droits de Gulliver, l'homme montagne**

Après un naufrage en mer, Gulliver est sur l'île de Lilliput. Tout est minuscule, les habitants, les Lilliputiens mesurent 15 cm environ. Sa très Haute Majesté propose un règlement à Gulliver pour lui faciliter la vie.

- I. L'homme montagne obéit à nos ordres. Il ne quitte pas notre Empire sans notre permission.
- II. Il ne vient dans notre capitale qu'avec notre permission. Deux heures avant, il avertit les habitants pour qu'ils s'enferment chez eux.
- III. L'homme montagne peut circuler dans nos principaux grands chemins. Il ne va ni dans un pré ni dans un champ de blé.
- IV. En se promenant, il pense à nos fidèles sujets, à leurs chevaux ou voitures, il ne les écrase pas ; quand il voit un de nos sujets, il ne le prend pas dans ses mains.
- V. Quand un de nos messagers a une course extraordinaire à faire, l'homme montagne le transporte dans sa poche.
- VI. L'homme montagne aide à la construction de nos bâtiments impériaux.



**1 Transpose au futur :**

L'homme montagne a le droit de se promener. Il voit des Lilliputiens mais il ne les prend pas dans ses mains. Quand il vient dans la capitale pour voir l'Empereur, il avertit les habitants. Il visite l'île de Lilliput et il peut entrer dans sa capitale. Il va partout sauf dans les prés et les champs.



**2 Colorie le sujet en bleu, colorie le verbe en rouge et donne son infinitif. Colorie le complément circonstanciel en vert.**

Lors d'un autre voyage, Gulliver explore le pays des Géants.  
 Il vit avec les Géants pendant deux ans.  
 Des guêpes géantes attaquent Gulliver férocement au cours d'un repas.



**3 Classe les groupes nominaux selon leur genre et leur nombre**

nos principaux grands chemins - nos ordres - notre Empire - notre capitale  
 un champ - nos fidèles sujets - leurs chevaux - ses mains - nos messagers -  
 nos bâtiments impériaux

	masculin	féminin
singulier		
pluriel		

→ Récris les GN en changeant le nombre



**4 Ajoute un adjectif à chaque groupe nominal :**

un cheval - les habitants - la capitale - l'aventure

## Les droits de Gulliver, l'homme montagne

Après un naufrage en mer, Gulliver est sur l'île de Lilliput. Tout est minuscule, les habitants, les Lilliputiens mesurent 15 cm environ. Sa très Haute Majesté propose un règlement à Gulliver pour lui faciliter la vie.

- I. L'homme montagne obéit à nos ordres. Il ne quitte pas notre Empire sans notre permission.
  - II. Il ne vient dans notre capitale qu'avec notre permission. Deux heures avant, il avertit les habitants pour qu'ils s'enferment chez eux.
  - III. L'homme montagne peut circuler dans nos principaux grands chemins. Il ne va ni dans un pré ni dans un champ de blé.
  - IV. En se promenant, il pense à nos fidèles sujets, à leurs chevaux ou voitures, il ne les écrase pas ; quand il voit un de nos sujets, il ne le prend pas dans ses mains.
  - V. Quand un de nos messagers a une course extraordinaire à faire, l'homme montagne le transporte dans sa poche.
  - VI. L'homme montagne aide à la construction de nos bâtiments impériaux. Il soulève certaines grosses pierres. Il mesure aussi le contour de notre Empire. Pour cela, il longe toute la côte de l'île et il compte ses pas.
  - VII. Il est notre allié contre nos ennemis de l'île de Blefuscu, et il fait tout son possible pour les empêcher d'envahir nos terres.
  - VIII. L'homme montagne a une provision journalière de viande et de boisson suffisante à la nourriture de dix-huit cent soixante-quatorze de nos Sujets, avec un accès libre auprès de notre personne impériale, et autres marques de notre faveur.
- « Donné en notre palais, à Belsaborac, le douzième jour de la quatre-vingt-onzième lune de notre règne. »

*Après bien des aventures, Gulliver rentre en Angleterre.*



### 1 Transpose au futur :

L'homme montagne a le droit de se promener. Il voit des Lilliputiens mais il ne les prend pas dans ses mains. Quand il vient dans la capitale pour voir l'Empereur, il avertit les habitants. Il visite l'île de Lilliput et il peut entrer dans sa capitale. Il va partout sauf dans les prés et les champs. Il empêche les ennemis de l'Empereur d'envahir le pays.



### 2 Colorie le sujet en bleu, colorie le verbe en rouge et donne son infinitif. Colorie les COD/COI en orange et les compléments circonstanciels en vert. Encadre l'attribut s'il y en a.

Lors d'un autre voyage, Gulliver explore le pays des Géants.  
 Il vit avec les Géants pendant deux ans.  
 Des guêpes géantes attaquent Gulliver féroce ment au cours d'un repas.  
 Souvent, le roi des Géants critique l'Angleterre.

Lata aime sa classe



### 3 Classe les groupes nominaux selon leur genre et leur nombre

nos principaux grands chemins - nos ordres - notre Empire -  
 notre capitale - un champ - nos fidèles sujets - leurs chevaux -  
 ses mains - nos messagers - nos bâtiments impériaux -  
 certaines grosses pierres - nos terres- notre palais -  
 notre personne impériale - une provision journalière - un accès libre

	masculin	féminin
singulier		
pluriel		

→ Récris les GN en changeant le nombre



### 4 Ajoute un adjectif ou un complément du nom à chaque groupe nominal :

un cheval - les habitants - la capitale - l'aventure

## Les droits de Gulliver, l'homme montagne

Après un naufrage en mer, Gulliver est sur l'île de Lilliput. Tout est minuscule, les habitants, les Lilliputiens mesurent 15 cm environ. Sa très Haute Majesté propose un règlement à Gulliver pour lui faciliter la vie.

- I. L'homme montagne obéit à nos ordres. Il ne quitte pas notre Empire sans notre permission.
  - II. Il ne vient dans notre capitale qu'avec notre permission. Deux heures avant, il avertit les habitants pour qu'ils s'enferment chez eux.
  - III. L'homme montagne peut circuler dans nos principaux grands chemins. Il ne va ni dans un pré ni dans un champ de blé.
  - IV. En se promenant, il pense à nos fidèles sujets, à leurs chevaux ou voitures, il ne les écrase pas ; quand il voit un de nos sujets, il ne le prend pas dans ses mains.
  - V. Quand un de nos messagers a une course extraordinaire à faire, l'homme montagne le transporte dans sa poche.
  - VI. L'homme montagne aide à la construction de nos bâtiments impériaux. Il soulève certaines grosses pierres. Il mesure aussi le contour de notre Empire. Pour cela, il longe toute la côte de l'île et il compte ses pas.
  - VII. Il est notre allié contre nos ennemis de l'île de Blefuscu, et il fait tout son possible pour les empêcher d'envahir nos terres.
  - VIII. L'homme montagne a une provision journalière de viande et de boisson suffisante à la nourriture de dix-huit cent soixante-quatorze de nos Sujets, avec un accès libre auprès de notre personne impériale, et autres marques de notre faveur.
- « Donné en notre palais, à Belsaborac, le douzième jour de la quatre-vingt-onzième lune de notre règne. »

*Après bien des aventures, Gulliver rentre en Angleterre.*



### 1 Transpose au futur :

L'homme montagne a le droit de se promener. Il voit des Lilliputiens mais il ne les prend pas dans ses mains. Quand il vient dans la capitale pour voir l'Empereur, il avertit les habitants. Il visite l'île de Lilliput et il peut entrer dans sa capitale. Il va partout sauf dans les prés et les champs. Il empêche les ennemis de l'Empereur d'envahir le pays. Gulliver fait des travaux de constructions pour l'Empereur.



### 2 Colorie le sujet en bleu, colorie le verbe en rouge et donne son infinitif. Colorie les COD/COI en orange et les compléments circonstanciels en vert. Encadre l'attribut s'il y en a.

Lors d'un autre voyage, Gulliver explore le pays des Géants.  
 Il vit avec les Géants pendant deux ans.  
 Des guêpes géantes attaquent Gulliver féroce ment au cours d'un repas.  
 Souvent, le roi des Géants critique l'Angleterre.  
 Chez les Géants, Gulliver devient le favori de la reine.

Lata aime sa classe



### 3 Classe les groupes nominaux selon leur genre et leur nombre

nos principaux grands chemins - nos ordres - notre Empire -  
 notre capitale - un champ - nos fidèles sujets - leurs chevaux -  
 ses mains - nos messagers - nos bâtiments impériaux -  
 certaines grosses pierres - nos terres- notre palais -  
 notre personne impériale - une provision journalière - un accès libre

	masculin	féminin
singulier		
pluriel		

→ Récris les GN en changeant le nombre



### 4 Ajoute un adjectif ou un complément du nom à chaque groupe nominal :

un cheval - les habitants - la capitale - l'aventure

**Les droits de Gulliver, l'homme montagne**

- I. L'homme montagne obéira à nos ordres. Il ne quittera pas notre Empire sans notre permission.
- II. Il ne viendra dans notre capitale qu'avec notre permission. Deux heures avant, il avertira les habitants pour qu'ils s'enferment chez eux.
- III. L'homme montagne pourra circuler dans nos principaux grands chemins. Il n'ira ni dans un pré ni dans un champ de blé.
- IV. En se promenant, il pensera à nos fidèles sujets, à leurs chevaux ou voitures, il ne les écrasera pas ; quand il verra un de nos sujets, il ne le prendra pas dans ses mains.
- V. Quand un de nos messagers aura une course extraordinaire à faire, l'homme montagne le transportera dans sa poche.
- VI. L'homme montagne aidera à la construction de nos bâtiments impériaux.

**1 Transpose à la troisième personne du pluriel.**

L'homme montagne aura le droit de se promener. Il verra des Lilliputiens mais il ne les prendra pas dans ses mains. Quand il viendra dans la capitale pour voir l'Empereur, il avertira les habitants. Il visitera l'île de Lilliput et il pourra entrer dans sa capitale.

**2 Récrire les verbes avec leur sujet à la 3ème personne du singulier.**

Dans la classe, les élèves fabriqueront une mini station d'épuration.

1. Ils découperont quatre grandes bouteilles en plastique.
2. Puis, ils perceront trois trous dans le fond de trois bouteilles.
3. Dans la bouteille A, ils déposeront une grille.
4. Dans la bouteille B, ils placeront une couche de gravier.

**3 Récris ce texte en mettant toutes les phrases à la forme négative.**

Le soir, Mélanie discute encore avec sa mère. Elle lui parle des jeux avec ses camarades. Elle raconte toujours son travail à l'école. Elle écoute sa mère parler de son travail.



**Les droits de Gulliver, l'homme montagne**

I. L'homme montagne obéira à nos ordres. Il ne quittera pas notre Empire sans notre permission.

II. Il ne viendra dans notre capitale qu'avec notre permission. Deux heures avant, il avertira les habitants pour qu'ils s'enferment chez eux.

III. L'homme montagne pourra circuler dans nos principaux grands chemins. Il n'ira ni dans un pré ni dans un champ de blé.

IV. En se promenant, il pensera à nos fidèles sujets, à leurs chevaux ou voitures, il ne les écrasera pas ; quand il verra un de nos sujets, il ne le prendra pas dans ses mains.

V. Quand un de nos messagers aura une course extraordinaire à faire, l'homme montagne le transportera dans sa poche.

VI. L'homme montagne aidera à la construction de nos bâtiments impériaux. Il soulèvera certaines grosses pierres. Il mesurera aussi le contour de notre Empire. Pour cela, il longera toute la côte de l'île et il comptera ses pas.

VII. Il sera notre allié contre nos ennemis de l'île de Blefuscu, et il fera tout son possible pour les empêcher d'envahir nos terres.

VIII. L'homme montagne aura une provision journalière de viande et de boisson suffisante à la nourriture de dix-huit cent soixante-quatorze de nos Sujets, avec un accès libre auprès de notre personne impériale, et autres marques de notre faveur.

« Donné en notre palais, à Belsaborac, le douzième jour de la quatre-vingt-onzième lune de notre règne. »

*Après bien des aventures, Gulliver rentrera en Angleterre.*

**1 Transpose à la troisième personne du pluriel.**

L'homme montagne aura le droit de se promener. Il verra des Lilliputiens mais il ne les prendra pas dans ses mains. Quand il viendra dans la capitale pour voir l'Empereur, il avertira les habitants. Il visitera l'île de Lilliput et il pourra entrer dans sa capitale. Il empêchera les ennemis de l'Empereur d'envahir le pays.

**2 Récrire les verbes avec leur sujet à la 3ème personne du singulier.**

Dans la classe, les élèves fabriqueront une mini station d'épuration.

1. Ils découperont quatre grandes bouteilles en plastique.

Puis, ils perceront trois trous dans le fond de trois bouteilles.

2. Dans la bouteille A, ils déposeront une grille.

3. Dans la bouteille B, ils placeront une couche de gravier.

4. Dans la bouteille C, ils verseront du sable. Dessus, ils étaleront du charbon de bois

5. Dans la bouteille D, il n'y aura rien.

Pour terminer, ils emboîteront les quatre bouteilles l'une dans l'autre.

**3 Récris ce texte en remplaçant le randonneur par les randonneurs.**

Le randonneur a passé la nuit dans un refuge. Tôt le matin, il a pris son petit déjeuner et il a admiré le lever du soleil. Il a marché longtemps et il est arrivé au sommet à midi. Il a profité un peu du paysage puis il a voulu redescendre aussitôt.



**Les droits de Gulliver, l'homme montagne**

I. L'homme montagne obéira à nos ordres. Il ne quittera pas notre Empire sans notre permission.

II. Il ne viendra dans notre capitale qu'avec notre permission. Deux heures avant, il avertira les habitants pour qu'ils s'enferment chez eux.

III. L'homme montagne pourra circuler dans nos principaux grands chemins. Il n'ira ni dans un pré ni dans un champ de blé.

IV. En se promenant, il pensera à nos fidèles sujets, à leurs chevaux ou voitures, il ne les écrasera pas ; quand il verra un de nos sujets, il ne le prendra pas dans ses mains.

V. Quand un de nos messagers aura une course extraordinaire à faire, l'homme montagne le transportera dans sa poche.

VI. L'homme montagne aidera à la construction de nos bâtiments impériaux. Il soulèvera certaines grosses pierres. Il mesurera aussi le contour de notre Empire. Pour cela, il longera toute la côte de l'île et il comptera ses pas.

VII. Il sera notre allié contre nos ennemis de l'île de Blefuscu, et il fera tout son possible pour les empêcher d'envahir nos terres.

VIII. L'homme montagne aura une provision journalière de viande et de boisson suffisante à la nourriture de dix-huit cent soixante-quatorze de nos Sujets, avec un accès libre auprès de notre personne impériale, et autres marques de notre faveur.

« Donné en notre palais, à Belsaborac, le douzième jour de la quatre-vingt-onzième lune de notre règne. »

*Après bien des aventures, Gulliver rentrera en Angleterre.*

**1 Transpose à la troisième personne du pluriel.**

L'homme montagne aura le droit de se promener. Il verra des Lilliputiens mais il ne les prendra pas dans ses mains. Quand il viendra dans la capitale pour voir l'Empereur, il avertira les habitants. Il visitera l'île de Lilliput et il pourra entrer dans sa capitale. Il empêchera les ennemis de l'Empereur d'envahir le pays. Gulliver fera des travaux de constructions pour l'Empereur.

**2 Récrire les verbes avec leur sujet à la 3ème personne du singulier.**

Dans la classe, les élèves fabriqueront une mini station d'épuration.

1. Ils découperont quatre grandes bouteilles en plastique.

Puis, ils perceront trois trous dans le fond de trois bouteilles.

2. Dans la bouteille A, ils déposeront une grille.

3. Dans la bouteille B, ils placeront une couche de gravier.

4. Dans la bouteille C, ils verseront du sable. Dessus, ils étaleront du charbon de bois

5. Dans la bouteille D, il n'y aura rien.

Pour terminer, ils emboîteront les quatre bouteilles l'une dans l'autre.

**3 Récris ce texte en remplaçant le randonneur par les randonneurs.**

Le randonneur passa la nuit dans un refuge. Tôt le matin, il prit son petit déjeuner et il admira le lever du soleil. Il marcha longtemps et il arriva au sommet à midi. Il profita un peu du paysage puis il voulut redescendre aussitôt.

À l'école, nous faisons une fête qui a pour thème la Chine. Nous sommes déguisés en Chinois et nous dansons. Nous avons tous un chapeau. Ces chapeaux sont rouges avec une natte noire, mais on peut également confectionner des chapeaux jaunes, verts, bleus...



1. Je prends une assiette et au centre, je fais une croix au crayon. Avec la règle, je trace un trait, du centre au bord de l'assiette. Je découpe l'assiette le long du trait.
2. Je superpose la partie droite sur la partie gauche de l'assiette, puis j'agrafe les deux épaisseurs de carton.
3. Je lisse le papier métallisé avec les doigts pour enlever les plis. Je coupe des spirales ou des disques, dedans. Je les colle sur le chapeau.
4. Je fixe les brins de laine au chapeau, je les tresse et je finis en nouant les brins ensemble.



## 1 Transpose au futur.

En classe, nous faisons de la géométrie. Nous traçons des cercles. Le soir, je prends mon compas et je dessine des rosaces. Puis je les découpe et je les colle sur une feuille.



## 2 Colorie le sujet en bleu, colorie le verbe en rouge et donne son infinitif. Colorie le complément circonstanciel en vert.

Tous les élèves auront un chapeau sur leur tête.  
 À la fête de l'école, nous chanterons des chansons anciennes.  
 Je les apprendrai au cours de l'année.



## 3 Classe les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.

les plis - des disques - des spirales - les doigts - un trait - la règle - ces chapeaux - une natte noire

	masculin	féminin
singulier		
pluriel		

→ Récris les GN en changeant le nombre

À l'école, nous faisons une fête qui a pour thème la Chine. Nous sommes déguisés en Chinois et nous dansons. Nous avons tous un chapeau. Ces chapeaux sont rouges avec une natte noire, mais on peut également confectionner des chapeaux jaunes, verts, bleus...

**1.** Je prends une assiette et au centre, je fais une croix au crayon. Avec la règle, je trace un trait, du centre au bord de l'assiette.

Je découpe l'assiette le long du trait.

**2.** Je superpose la partie droite sur la partie gauche de l'assiette, puis j'agrafe les deux épaisseurs de carton.

**3.** Je lisse le papier métallisé avec les doigts pour enlever les plis. Je coupe des spirales ou des disques, dedans. Je les colle sur le chapeau.

**4.** Je fixe les brins de laine au chapeau, je les tresse et je finis en nouant les brins ensemble.

Puis, j'égalise avec les ciseaux.

**5.** Enfin, je coupe deux rubans de 30 cm et j'attache un ruban de chaque côté du chapeau.

Sur le chapeau, on peut créer d'autres motifs.



## 1 Transpose au futur.

En classe, nous faisons de la géométrie. Nous traçons des cercles. Le soir, je prends mon compas et je dessine des rosaces. Puis je les découpe et je les colle sur une feuille. Je colorie les rosaces de différentes couleurs et j'accroche la feuille dans ma chambre.

## 2 Colorie le sujet en bleu, colorie le verbe en rouge et donne son infinitif. Colorie les COD/COI en orange et les compléments circonstanciels en vert. Encadre l'attribut s'il y en a.

Tous les élèves auront un chapeau sur leur tête.  
 À la fête de l'école, nous chanterons des chansons anciennes.  
 Je les apprendrai au cours de l'année.  
 Les chapeaux chinois seront multicolores.

→ Récris en remplaçant les COD/COI par un pronom

## 3 Classe les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.

les plis - des disques - des spirales - les doigts - un trait - la règle - ces chapeaux - une natte noire - le papier métallisé

	masculin	féminin
singulier		
pluriel		

→ Récris les GN en changeant le nombre

À l'école, nous faisons une fête qui a pour thème la Chine. Nous sommes déguisés en Chinois et nous dansons. Nous avons tous un chapeau. Ces chapeaux sont rouges avec une natte noire, mais on peut également confectionner des chapeaux jaunes, verts, bleus...

**1.** Je prends une assiette et au centre, je fais une croix au crayon. Avec la règle, je trace un trait, du centre au bord de l'assiette.

Je découpe l'assiette le long du trait.

**2.** Je superpose la partie droite sur la partie gauche de l'assiette, puis j'agrafe les deux épaisseurs de carton.

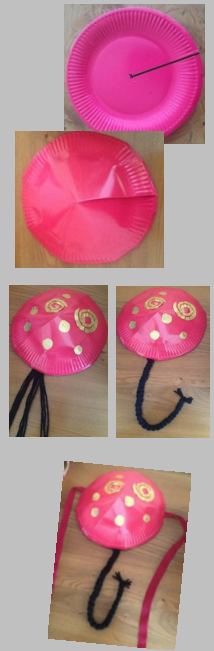
**3.** Je lisse le papier métallisé avec les doigts pour enlever les plis. Je coupe des spirales ou des disques, dedans. Je les colle sur le chapeau.

**4.** Je fixe les brins de laine au chapeau, je les tresse et je finis en nouant les brins ensemble.

Puis, j'égalise avec les ciseaux.

**5.** Enfin, je coupe deux rubans de 30 cm et j'attache un ruban de chaque côté du chapeau.

Sur le chapeau, on peut créer d'autres motifs.



## 1 Transpose au futur.

En classe, nous faisons de la géométrie. Nous traçons des cercles. Le soir, je prends mon compas et je dessine des rosaces. Puis je les découpe et je les colle sur une feuille. Je colorie les rosaces de différentes couleurs et j'accroche la feuille dans ma chambre.



## 2 Colorie le sujet en bleu, colorie le verbe en rouge et donne son infinitif. Colorie les COD/COI en orange et les compléments circonstanciels en vert. Encadre l'attribut s'il y en a.

Tous les élèves auront un chapeau sur leur tête.

À la fête de l'école, nous chanterons des chansons anciennes.

Je les apprendrai au cours de l'année.

Les chapeaux chinois seront multicolores.

→ Récris en remplaçant les COD/COI par un pronom



## 3 Classe les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.

les plis - des disques - des spirales - les doigts - un trait - la règle - ces chapeaux - une natte noire - le papier métallisé - des spirales

	masculin	féminin
singulier		
pluriel		

→ Récris les GN en changeant le nombre

À l'école, nous ferons une fête qui aura pour thème la Chine. Nous serons déguisés en Chinois et nous danserons. Nous aurons tous un chapeau. Ces chapeaux seront rouges avec une natte noire, mais on pourra également confectionner des chapeaux jaunes, verts, bleus...

1. Je prendrai une assiette et au centre, je ferai une croix au crayon. Avec la règle, je tracerai un trait, du centre au bord de l'assiette. Je découperai l'assiette le long du trait.
2. Je superposerai la partie droite sur la partie gauche de l'assiette, puis j'agraferai les deux épaisseurs de carton.
3. Je lisserai le papier métallisé avec les doigts pour enlever les plis. Je couperai des spirales ou des disques, dedans. Je les collerai sur le chapeau.
4. Je fixerai les brins de laine au chapeau, je les tresserai et je finirai en nouant les brins ensemble.



**1 Transpose en employant « vous » à la place de « nous » puis « tu » à la place de « je ».**

En classe, nous faisons de la géométrie. Nous traçons des cercles. Le soir, je prends mon compas et je dessine des rosaces.



**2 Colorie le sujet en bleu, colorie le verbe en rouge et donne son infinitif. Colorie le complément circonstanciel en vert.**

Je tracerai un trait au centre de l'assiette.

Dedans, je couperai des spirales.



**3 Ajoute un adjectif à chaque groupe nominal :**

L'assiette - des spirales - la partie - deux rubans - une croix

À l'école, nous ferons une fête qui aura pour thème la Chine. Nous serons déguisés en Chinois et nous danserons. Nous aurons tous un chapeau. Ces chapeaux seront rouges avec une natte noire, mais on pourra également confectionner des chapeaux jaunes, verts, bleus...

**1.** Je prendrai une assiette et au centre, je ferai une croix au crayon.

Avec la règle, je tracerai un trait, du centre au bord de l'assiette.

Je découperai l'assiette le long du trait.

**2.** Je superposerai la partie droite sur la partie gauche de l'assiette, puis j'agraferai les deux épaisseurs de carton.

**3.** Je lisserai le papier métallisé avec les doigts pour enlever les plis. Je couperai des spirales ou des disques, dedans. Je les collerai sur le chapeau.

**4.** Je fixerai les brins de laine au chapeau, je les tresserai et je finirai en nouant les brins ensemble. Puis, j'égaliserai avec les ciseaux.

**5.** Enfin, je couperai deux rubans de 30 cm et j'attacherai un ruban de chaque côté du chapeau.

Sur le chapeau, on pourra créer d'autres motifs.



**1** Transpose en employant « vous » à la place de « nous » puis « tu » à la place de « je ».

En classe, nous faisons de la géométrie. Nous traçons des cercles. Le soir, je prends mon compas et je dessine des rosaces. Puis je les découpe et je les colle sur une feuille.



**2** Colorie le sujet en bleu, colorie le verbe en rouge et donne son infinitif. Colorie les COD/COI en orange et les compléments circonstanciels en vert. Encadre l'attribut s'il y en a.

Je tracerai un trait au centre de l'assiette.

Dedans, je couperai des spirales.

Puis, je découperai l'assiette le long du trait.

Les chapeaux seront rouges.



**3** Ajoute un adjectif (A) ou un complément du nom (CdN) à chaque groupe nominal :

L'assiette (A) - des spirales (A) - la partie (CdN) - deux rubans (CdN) -  
une croix (A) - le papier (CdN)

À l'école, nous ferons une fête qui aura pour thème la Chine. Nous serons déguisés en Chinois et nous danserons. Nous aurons tous un chapeau. Ces chapeaux seront rouges avec une natte noire, mais on pourra également confectionner des chapeaux jaunes, verts, bleus...

**1.** Je prendrai une assiette et au centre, je ferai une croix au crayon.

Avec la règle, je tracerai un trait, du centre au bord de l'assiette.

Je découperai l'assiette le long du trait.

**2.** Je superposerai la partie droite sur la partie gauche de l'assiette, puis j'agraferai les deux épaisseurs de carton.

**3.** Je lisserai le papier métallisé avec les doigts pour enlever les plis. Je couperai des spirales ou des disques, dedans. Je les collerai sur le chapeau.

**4.** Je fixerai les brins de laine au chapeau, je les tresserai et je finirai en nouant les brins ensemble. Puis, j'égaliserai avec les ciseaux.

**5.** Enfin, je couperai deux rubans de 30 cm et j'attacherai un ruban de chaque côté du chapeau.

Sur le chapeau, on pourra créer d'autres motifs.



**1** Transpose en employant « vous » à la place de « nous » puis « tu » à la place de « je ».

En classe, nous faisons de la géométrie. Nous traçons des cercles. Le soir, je prends mon compas et je dessine des rosaces. Puis je les découpe et je les colle sur une feuille.



**2** Colorie le sujet en bleu, colorie le verbe en rouge et donne son infinitif. Colorie les COD/COI en orange et les compléments circonstanciels en vert. Encadre l'attribut s'il y en a.

Je tracerai un trait au centre de l'assiette.

Dedans, je couperai des spirales.

Puis, je découperai l'assiette le long du trait.

Les chapeaux seront rouges.

Je les collerai sur le chapeau.



**3** Ajoute un adjectif (A) ou un complément du nom (CdN) à chaque groupe nominal :

L'assiette (A) - des spirales (A) - la partie (CdN) - deux rubans (CdN) -  
une croix (A) - le papier (CdN) - le chapeau (A et CdN)