

### Le chimpanzé est-il intelligent ?

Sans aucun doute ! Le chimpanzé est un as de la débrouille. Il trouve une solution à tout problème. Il adore le fruit du kapokier, or le tronc de cet arbre a des épines. Mais ce n'est pas un problème. Le primate fabrique des sortes de tongs avec des brindilles pour protéger ses pieds. Le chimpanzé utilise de nombreux outils. Il aime les fourmis rouges, alors il invente un système avec une brindille pour se régaler sans se faire piquer par les insectes. Quand il veut manger une noix, ce singe cherche l'outil idéal pour briser la coque. S'il franchit un ruisseau sur un tronc, il prend un bâton comme perche d'équilibre et il peut ainsi passer sans risquer de tomber. Il fait un coussin avec des feuillages pour poser ses fesses sur un sol mouillé.

### \*\* Comment communique-t-il ?

Le chimpanzé est un grand bavard. Il utilise des mimiques, des sourires, des grimaces, des gestes et des cris sonores pour communiquer. Si un chimpanzé d'un groupe concurrent approche, notre chimpanzé rameute les autres en tapant sur le sol ou sur le tronc d'un arbre. Le chimpanzé exprime aussi de la tendresse et de l'affection par des caresses et des séances d'épouillage mutuel.



### 1 Transpose avec « Les chimpanzés » :

Le chimpanzé est un bricoleur : il utilise plus de soixante-cinq outils. En cas de maladie, il peut trouver les plantes capables de le guérir.



### 2 Constitue une phrase :

attrapent

dans la forêt

avec des brindilles

les singes

des fourmis



### 3 Écris à la forme négative :

Le chimpanzé est intelligent.

Il aime les fruits.



### 4 Colorie les noms parmi les mots suivants :

chapeau – branche – coller – beau – singe – panier – lion – courir – amusant

**Le chimpanzé est-il intelligent ?**

Sans aucun doute ! Le chimpanzé est un as de la débrouille. Il trouve une solution à tout problème. Il adore le fruit du kapokier, or le tronc de cet arbre a des épines. Mais ce n'est pas un problème. Le primate fabrique des sortes de tongs avec des brindilles pour protéger ses pieds. Le chimpanzé utilise de nombreux outils. Il aime les fourmis rouges, alors il invente un système avec une brindille pour se régaler sans se faire piquer par les insectes. Quand il veut manger une noix, ce singe cherche l'outil idéal pour briser la coque. S'il franchit un ruisseau sur un tronc, il prend un bâton comme perche d'équilibre et il peut ainsi passer sans risquer de tomber. Il fait un coussin avec des feuillages pour poser ses fesses sur un sol mouillé.

**\*\* Comment communique-t-il ?**

Le chimpanzé est un grand bavard. Il utilise des mimiques, des sourires, des grimaces, des gestes et des cris sonores pour communiquer. Si un chimpanzé d'un groupe concurrent approche, notre chimpanzé rameute les autres en tapant sur le sol ou sur le tronc d'un arbre. Le chimpanzé exprime aussi de la tendresse et de l'affection par des caresses et des séances d'épouillage mutuel.

**\*\*\* Que mange-t-il ?**

Ce primate est omnivore. Il mange des fruits, des insectes mais il se régale avec de la chair fraîche. Il raffole d'un petit singe très agile : le colobe. Le chimpanzé le traque en bande organisée.

1

**Transpose avec « Les chimpanzés » :**

Le chimpanzé est un bricoleur : il utilise plus de soixante-cinq outils.  
En cas de maladie, il peut trouver les plantes capables de le guérir.  
Il mémorise une série de nombres et il peut la retrouver parmi d'autres.

2

**Constitue une phrase :**

attrapent

dans la forêt

avec des brindilles

les singes

des fourmis

et

ils

par les insectes

piqués

ne sont pas

3

**Écris à la forme négative :**

Le chimpanzé est intelligent.  
Il aime les fruits.  
Le chimpanzé est un grand bavard.

4

**Colorie les noms parmi les mots suivants :**

chapeau – branche – coller – beau – singe – panier – lion – courir – amusant  
grimace – couleur – roman – parler – donner – triste

**Le chimpanzé est-il intelligent ?**

Sans aucun doute ! Le chimpanzé est un as de la débrouille. Il trouve une solution à tout problème. Il adore le fruit du kapokier, or le tronc de cet arbre a des épines. Mais ce n'est pas un problème. Le primate fabrique des sortes de tongs avec des brindilles pour protéger ses pieds. Le chimpanzé utilise de nombreux outils. Il aime les fourmis rouges, alors il invente un système avec une brindille pour se régaler sans se faire piquer par les insectes. Quand il veut manger une noix, ce singe cherche l'outil idéal pour briser la coque. S'il franchit un ruisseau sur un tronc, il prend un bâton comme perche d'équilibre et il peut ainsi passer sans risquer de tomber. Il fait un coussin avec des feuillages pour poser ses fesses sur un sol mouillé.

**\*\* Comment communique-t-il ?**

Le chimpanzé est un grand bavard. Il utilise des mimiques, des sourires, des grimaces, des gestes et des cris sonores pour communiquer. Si un chimpanzé d'un groupe concurrent approche, notre chimpanzé rameute les autres en tapant sur le sol ou sur le tronc d'un arbre. Le chimpanzé exprime aussi de la tendresse et de l'affection par des caresses et des séances d'épouillage mutuel.

**\*\*\* Que mange-t-il ?**

Ce primate est omnivore. Il mange des fruits, des insectes mais il se régale avec de la chair fraîche. Il raffole d'un petit singe très agile : le colobe. Le chimpanzé le traque en bande organisée.

1

**Transpose avec « Les chimpanzés » :**

Le chimpanzé est un bricoleur : il utilise plus de soixante-cinq outils.  
En cas de maladie, il peut trouver les plantes capables de le guérir.  
Il mémorise une série de nombres et il peut la retrouver parmi d'autres.  
Quand il n'est pas content, il hurle et il tape du pied.

2

**Constitue une phrase :**

attrapent    dans la forêt    avec des brindilles    les singes    des fourmis  
et    ils    par les insectes    piqués    ne sont pas

3

**Écris à la forme négative :**

Le chimpanzé est intelligent.  
Il aime les fruits.  
Le chimpanzé est un grand bavard.

4

**Colorie les noms parmi les mots suivants :**

chapeau – branche – coller – beau – singe – panier – lion – courir – amusant  
grimace – couleur – roman – parler – donner – triste  
bonheur – grammaire – bouteille

**Jack et John échangent leur vache contre un haricot.**

Jack et John sont très pauvres. Ils travaillent avec leur mère, dans une petite ferme. Un matin, Jack et John vont au marché. La veille, ils ont décidé de vendre leur vieille vache car elle ne donne plus de lait.

Sur le chemin, ils rencontrent un vieil homme. Celui-ci les appelle et leur dit :

« Vous êtes bien matinaux, Jack et John. Où allez-vous avec cette vache ? Vous avez l'intention de la vendre ?

- Nous n'avons plus d'argent alors nous cherchons à vendre notre vache. Nous allons au marché.

- Si vous voulez, vous pouvez devenir riches, dit le petit vieux. Vous voyez, ce haricot, il est magique. Si vous le plantez, en une nuit, il poussera jusqu'au ciel. Je vous le donne en échange de votre vache. »

\*\* Jack et John sont émerveillés à l'idée de posséder une plante magique, alors ils acceptent. En les voyant avec le haricot, leur mère est furieuse. Elle finit par s'effondrer sur une chaise en pleurant comme une fontaine. Alors Jack et John lancent le haricot par la fenêtre et ils se couchent le cœur gros.

Le lendemain, quand ils veulent ouvrir les volets, impossible ! Devant la maison, ils découvrent un énorme pied de haricot, si haut que sa tige se perd dans les nuages.

\*\*\* Sans hésiter, Jack et John commencent à grimper de branche en branche, de feuille en feuille. Ils grimpent...grimpent... grimpent...encore... plus haut... jusqu'au ciel. C'est le soir quand ils arrivent devant un château plein de richesses qui semble inhabité. Ils entrent et parcourent toutes les pièces. Tout à coup, devant eux, arrive une géante.

1

**Transpose en parlant de Léa et de Tom.**

Léa et Lina sont devant l'arrêt de bus. Elles rencontrent Tom et Enzo.

- Où allez-vous, Tom et Enzo ?
- Nous allons à la patinoire. Vous pouvez venir avec nous, si vous voulez.
- Nous n'avons pas le temps.

2

**Constitue une phrase :**

part

le jeune garçon

de bonne heure

un matin

au marché

3

**Écris à la forme négative :**

Il a encore faim.

Elle est toujours en colère contre son frère.

Vous lisez encore des bandes dessinées.

4

**Recopie les noms dans la colonne qui convient en leur ajoutant *un ou une* :**

ampoule – limonade – voiture – pantalon – manteau – chaise – ciel – poule – sœur  
– danseur – pigeon – magicienne

**Jack et John échangent leur vache contre un haricot.**

Jack et John sont très pauvres. Ils travaillent avec leur mère, dans une petite ferme. Un matin, Jack et John vont au marché. La veille, ils ont décidé de vendre leur vieille vache car elle ne donne plus de lait.

Sur le chemin, ils rencontrent un vieil homme. Celui-ci les appelle et leur dit :

« Vous êtes bien matinaux, Jack et John. Où allez-vous avec cette vache ? Vous avez l'intention de la vendre ?

- Nous n'avons plus d'argent alors nous cherchons à vendre notre vache. Nous allons au marché.

- Si vous voulez, vous pouvez devenir riches, dit le petit vieux. Vous voyez, ce haricot, il est magique. Si vous le plantez, en une nuit, il poussera jusqu'au ciel. Je vous le donne en échange de votre vache. »

\*\* Jack et John sont émerveillés à l'idée de posséder une plante magique, alors ils acceptent. En les voyant avec le haricot, leur mère est furieuse. Elle finit par s'effondrer sur une chaise en pleurant comme une fontaine. Alors Jack et John lancent le haricot par la fenêtre et ils se couchent le cœur gros.

Le lendemain, quand ils veulent ouvrir les volets, impossible ! Devant la maison, ils découvrent un énorme pied de haricot, si haut que sa tige se perd dans les nuages.

\*\*\* Sans hésiter, Jack et John commencent à grimper de branche en branche, de feuille en feuille. Ils grimpent...grimpent... grimpent...encore... plus haut... jusqu'au ciel. C'est le soir quand ils arrivent devant un château plein de richesses qui semble inhabité. Ils entrent et parcourent toutes les pièces. Tout à coup, devant eux, arrive une géante.

1

 **transpose en parlant de Léa et de Tom.**

Léa et Lina sont devant l'arrêt de bus. Elles rencontrent Tom et Enzo.

- Où allez-vous, Tom et Enzo ?

- Nous allons à la patinoire. Vous pouvez venir avec nous, si vous voulez.

- Nous n'avons pas le temps.

Finalement, Léa et Lina partent avec Tom. Elles patinent avec lui pendant deux heures.

2

 **Constitue une phrase :**

part

le jeune garçon

de bonne heure

un matin

au marché

sa vache

pour vendre

3

 **Écris à la forme négative :**

Il a encore faim.

Elle est toujours en colère contre son frère.

Vous lisez encore des bandes dessinées.

4

 **Recopie les noms dans la colonne qui convient en leur ajoutant *un ou une*. Puis classe-les selon ce qu'ils désignent :**

ampoule – limonade – voiture – pantalon – manteau – chaise – ciel – poule – sœur  
– danseur – pigeon – magicienne

personne

animal

chose

**Jack et John échangent leur vache contre un haricot.**

Jack et John sont très pauvres. Ils travaillent avec leur mère, dans une petite ferme. Un matin, Jack et John vont au marché. La veille, ils ont décidé de vendre leur vieille vache car elle ne donne plus de lait.

Sur le chemin, ils rencontrent un vieil homme. Celui-ci les appelle et leur dit :

« Vous êtes bien matinaux, Jack et John. Où allez-vous avec cette vache ? Vous avez l'intention de la vendre ?

- Nous n'avons plus d'argent alors nous cherchons à vendre notre vache. Nous allons au marché.

- Si vous voulez, vous pouvez devenir riches, dit le petit vieux. Vous voyez, ce haricot, il est magique. Si vous le plantez, en une nuit, il poussera jusqu'au ciel. Je vous le donne en échange de votre vache. »

\*\* Jack et John sont émerveillés à l'idée de posséder une plante magique, alors ils acceptent. En les voyant avec le haricot, leur mère est furieuse. Elle finit par s'effondrer sur une chaise en pleurant comme une fontaine. Alors Jack et John lancent le haricot par la fenêtre et ils se couchent le cœur gros.

Le lendemain, quand ils veulent ouvrir les volets, impossible ! Devant la maison, ils découvrent un énorme pied de haricot, si haut que sa tige se perd dans les nuages.

\*\*\* Sans hésiter, Jack et John commencent à grimper de branche en branche, de feuille en feuille. Ils grimpent...grimpent... grimpent...encore... plus haut... jusqu'au ciel. C'est le soir quand ils arrivent devant un château plein de richesses qui semble inhabité. Ils entrent et parcourent toutes les pièces. Tout à coup, devant eux, arrive une géante.

1

 **transpose en parlant de Léa et de Tom.**

Léa et Lina sont devant l'arrêt de bus. Elles rencontrent Tom et Enzo.

- Où allez-vous, Tom et Enzo ?

- Nous allons à la patinoire. Vous pouvez venir avec nous, si vous voulez.

- Nous n'avons pas le temps.

Finalement, Léa et Lina partent avec Tom. Elles patinent avec lui pendant deux heures. Elles sont contentes de leur après-midi.

2

 **Constitue une phrase :**

part

le jeune garçon

de bonne heure

au marché

sa vache

pour vendre

un matin

3

 **Écris à la forme négative :**

Il a encore faim.

Elle est toujours en colère contre son frère.

Vous lisez encore des bandes dessinées.

4

 **Recopie les noms dans la colonne qui convient en leur ajoutant *un ou une*. Puis classe-les selon ce qu'ils désignent :**

ampoule – limonade – voiture – pantalon – manteau – chaise – ciel – poule – sœur  
– danseur – pigeon – magicienne

personne	animal	chose
----------	--------	-------

**Jack fait fortune**

Sans perdre son aplomb, Jack regarde la géante, il la salue et il dit :

« Je peux avoir un peu à manger, s'il vous plaît ? J'ai bien faim. Je suis parti de chez moi, depuis ce matin.

- Mon pauvre enfant, que viens-tu faire ici ? Mon mari est un ogre, si tu restes ici, il te mangera ! »

À ce moment, boum ! bam ! boum ! bam ! On pousse la porte.

« Vite, file derrière le buffet ! murmure la géante. »

Aussitôt Jack obéit et il court vers le buffet. Il a un peu peur. Il voit entrer un géant qui porte dans une main un sac et dans l'autre un mouton. Le géant jette le sac dans un coin et des pièces d'or roulent par terre. Il renifle de tous côtés. « Ça sent la chair fraîche ici ! s'écrie-t-il.

- Bien sûr, c'est ce mouton que vous apportez, réplique vivement sa femme. »

La femme fait cuire le mouton, l'ogre le mange, se couche et s'endort. Alors Jack quitte doucement sa cachette, il prend le sac de pièces d'or et il rentre chez lui.

**1 Transpose en parlant d'Arthur :**

Arthur et Adam entrent dans la cour. Ils saluent la maitresse. Ils disent :

- Nous avons mal au ventre. Nous pouvons aller dans la classe ?

- Oui, vous pouvez y aller.

**2 Récris les phrases interrogatives en utilisant « est-ce-que » :**

Tu as faim.

Tu obéis à la géante.

**3 Entoure le sujet en bleu, ce qu'on dit du sujet en jaune. Souligne le verbe en rouge.**

La géante parle à voix basse.

L'ogre mange le mouton.

**4 Recopie les noms dans la colonne qui convient en leur ajoutant *le, la* ou *l'* :**

usine – coiffeuse – tablette – lionceau – outil – course – magasin – écolier – fourmi

**Jack fait fortune**

Sans perdre son aplomb, Jack regarde la géante, il la salue et il dit :

« Je peux avoir un peu à manger, s'il vous plaît ? J'ai bien faim. Je suis parti de chez moi, depuis ce matin.

- Mon pauvre enfant, que viens-tu faire ici ? Mon mari est un ogre, si tu restes ici, il te mangera ! »

À ce moment, boum ! bam ! boum ! bam ! On pousse la porte.

« Vite, file derrière le buffet ! murmure la géante. »

Aussitôt Jack obéit et il court vers le buffet. Il a un peu peur. Il voit entrer un géant qui porte dans une main un sac et dans l'autre un mouton. \*\* Le géant jette le sac dans un coin et des pièces d'or roulent par terre. Il renifle de tous côtés. « Ça sent la chair fraîche ici ! s'écrie-t-il.

- Bien sûr, c'est ce mouton que vous apportez, réplique vivement sa femme. »

La femme fait cuire le mouton, l'ogre le mange, se couche et s'endort. Alors Jack quitte doucement sa cachette, il prend le sac de pièces d'or et il rentre chez lui.

\*\*\* Sa mère est surprise de le voir descendre du haricot. En lui donnant le sac de pièces d'or, Jack lui dit :

« Eh bien, petite mère, tu vois que c'était vraiment un haricot magique ! »

La pauvre femme remercie le ciel de lui avoir donné un fils si habile et tous deux vivent des jours heureux grâce à l'or du géant.

**1 Transpose en parlant d'Arthur :**

Arthur et Adam entrent dans la cour. Ils saluent la maitresse. Ils disent :

- Nous avons mal au ventre. Nous pouvons aller dans la classe ?

- Oui, vous pouvez y aller.

Aussitôt, Arthur et Adam obéissent et ils filent en classe.

Dans la classe, ils vont au coin livres et ils regardent des albums documentaires.

**2 Récris les phrases interrogatives en utilisant « est-ce-que » :**

Tu as faim.

Tu obéis à la géante.

Tu restes chez l'ogre.

**3 Entoure le sujet en bleu, ce qu'on dit du sujet en jaune. Souligne le verbe en rouge.**

La géante parle à voix basse.

L'ogre mange le mouton.

Doucement, Jack quitte la demeure de l'ogre.

**4 Recopie les noms dans la colonne qui convient en leur ajoutant le, la ou l'. Puis classe-les selon ce qu'ils désignent :**

usine – coiffeuse – tablette – lionceau – outil – course – magasin – écolier – fourmi  
tulipe – buisson – peintre – ours

personne	animal	chose
----------	--------	-------



**Jack fait fortune**

Sans perdre son aplomb, Jack regarde la géante, il la salue et il dit :

« Je peux avoir un peu à manger, s'il vous plaît ? J'ai bien faim. Je suis parti de chez moi, depuis ce matin.

- Mon pauvre enfant, que viens-tu faire ici ? Mon mari est un ogre, si tu restes ici, il te mangera ! »

À ce moment, boum ! bam ! boum ! bam ! On pousse la porte.

« Vite, file derrière le buffet ! murmure la géante. »

Aussitôt Jack obéit et il court vers le buffet. Il a un peu peur. Il voit entrer un géant qui porte dans une main un sac et dans l'autre un mouton. \*\* Le géant jette le sac dans un coin et des pièces d'or roulent par terre. Il renifle de tous côtés. « Ça sent la chair fraîche ici ! s'écrie-t-il.

- Bien sûr, c'est ce mouton que vous apportez, réplique vivement sa femme. »

La femme fait cuire le mouton, l'ogre le mange, se couche et s'endort. Alors Jack quitte doucement sa cachette, il prend le sac de pièces d'or et il rentre chez lui.

\*\*\* Sa mère est surprise de le voir descendre du haricot. En lui donnant le sac de pièces d'or, Jack lui dit :

« Eh bien, petite mère, tu vois que c'était vraiment un haricot magique ! »

La pauvre femme remercie le ciel de lui avoir donné un fils si habile et tous deux vivent des jours heureux grâce à l'or du géant.

**1 Transpose en parlant d'Arthur :**

Arthur et Adam entrent dans la cour. Ils saluent la maitresse. Ils disent :

- Nous avons mal au ventre. Nous pouvons aller dans la classe ?

- Oui, vous pouvez y aller.

Aussitôt, Arthur et Adam obéissent et ils filent en classe.

Dans la classe, ils vont au coin livres et ils regardent des albums documentaires.

Ils ne font pas de bruit, ils sont sages.

**2 Récris les phrases interrogatives en utilisant « est-ce-que » :**

Tu as faim.

Tu obéis à la géante.

Tu restes chez l'ogre.

**3 Entoure le sujet en bleu, ce qu'on dit du sujet en jaune. Souligne le verbe en rouge.**

La géante parle à voix basse.

L'ogre mange le mouton.

Doucement, Jack quitte la demeure de l'ogre.

La mère de Jack est surprise.

**4 Recopie les noms dans la colonne qui convient en leur ajoutant le, la ou l' . Puis classe-les selon ce qu'ils désignent :**

usine – coiffeuse – tablette – lionceau – outil – course – magasin – écolier – fourmi  
tulipe – buisson – peintre – ours  
nuage – planète – coccinelle - ordinateur

personne	animal	chose
----------	--------	-------

# 4

## Une grosse araignée pour Halloween

Il faut :

- plusieurs feuilles de papier journal
- un rouleau de ruban adhésif
- 8 morceaux de fil chenille de 30 cm de long chacun et de deux couleurs différentes
- un fil élastique noir de 80 cm environ
- de la laine noire
- deux yeux en plastique
- une feuille blanche A4
- un tube de colle forte



**1.** Pour le corps de l'araignée, avec le papier journal, faire une grosse boule (6 cm de diamètre). Enrouler du ruban adhésif tout autour. Puis fabriquer une deuxième boulette plus petite pour la tête. La scotcher sur le corps.

**2.** Pour faire deux pattes de l'araignée, prendre deux morceaux de fil chenille de couleur différente. Les enrouler l'un avec l'autre. Ensuite, replier chaque extrémité sur elle-même. Recommencer trois fois la même opération.

**3.** Attacher les 4 pattes en fil chenille avec du scotch, sous le corps de l'araignée. Poser le fil élastique sur le dos de l'araignée et le scotcher.

**4.** Entourer le corps et la tête de l'araignée avec de la laine noire.

1

**Transposer avec tu, au présent :**

Fabriquer le corps et la tête en papier journal. Couper le fil chenille pour faire les quatre pattes. Coller les pattes sur l'araignée. Prendre le fil élastique et l'attacher à l'araignée.

2

**Récrire les phrases à la forme négative et souligner le verbe :**

Tous les ans, les inondations font des dégâts.

Vous chantez souvent cette chanson.

L'alpiniste voit le sommet.

3

**Entoure le sujet en bleu, ce qu'on dit du sujet en jaune. Souligne le verbe en rouge.**

Tout autour, tu enroules du ruban adhésif.

Pour la tête, tu fabriques une deuxième boulette plus petite.

La maitresse apporte tout le matériel nécessaire.

# 4

## Une grosse araignée pour Halloween

Il faut :

- plusieurs feuilles de papier journal
- un rouleau de ruban adhésif
- 8 morceaux de fil chenille de 30 cm de long chacun et de deux couleurs différentes
- un fil élastique noir de 80 cm environ
- de la laine noire
- deux yeux en plastique
- une feuille blanche A4
- un tube de colle forte



- 1.** Pour le corps de l'araignée, avec le papier journal, faire une grosse boule (6 cm de diamètre). Enrouler du ruban adhésif tout autour. Puis fabriquer une deuxième boulette plus petite pour la tête. La scotcher sur le corps.
- 2.** Pour faire deux pattes de l'araignée, prendre deux morceaux de fil chenille de couleur différente. Les enrouler l'un avec l'autre. Ensuite, replier chaque extrémité sur elle-même. Recommencer trois fois la même opération.
- 3.** Attacher les 4 pattes en fil chenille avec du scotch, sous le corps de l'araignée. Poser le fil élastique sur le dos de l'araignée et le scotcher.
- 4.** Entourer le corps et la tête de l'araignée avec de la laine noire.
- 5.** Coller les yeux. Pour cela, employer de la colle forte. Découper des dents méchantes dans la feuille blanche et bien les coller.
- 6.** Enfin, passer le fil de l'araignée au-dessus d'une porte et faire peur à tous ceux qui entrent.



### 1 Transpose avec tu, au présent :

Fabriquer le corps et la tête en papier journal. Couper le fil chenille pour faire les quatre pattes. Coller les pattes sur l'araignée. Prendre le fil élastique et l'attacher à l'araignée.

Faire les dents de l'araignée dans du papier blanc.



### 2 Récrire les phrases à la forme négative et souligner le verbe :

Tous les ans, les inondations font des dégâts.

Vous chantez souvent cette chanson.

L'alpiniste voit le sommet.

Les élèves entrent dans la cour.



### 3 Entoure le sujet en bleu, ce qu'on dit du sujet en jaune. Souligne le verbe en rouge.

Tout autour, tu enroules du ruban adhésif.

Pour la tête, tu fabriques une deuxième boulette plus petite.

La maitresse apporte tout le matériel nécessaire.

Tu recommences la même opération.

# 4

## Une grosse araignée pour Halloween

Il faut :

- plusieurs feuilles de papier journal
- un rouleau de ruban adhésif
- 8 morceaux de fil chenille de 30 cm de long chacun et de deux couleurs différentes
- un fil élastique noir de 80 cm environ
- de la laine noire
- deux yeux en plastique
- une feuille blanche A4
- un tube de colle forte



1. Pour le corps de l'araignée, avec le papier journal, faire une grosse boule (6 cm de diamètre). Enrouler du ruban adhésif tout autour. Puis fabriquer une deuxième boulette plus petite pour la tête. La scotcher sur le corps.
2. Pour faire deux pattes de l'araignée, prendre deux morceaux de fil chenille de couleur différente. Les enrouler l'un avec l'autre. Ensuite, replier chaque extrémité sur elle-même. Recommencer trois fois la même opération.
3. Attacher les 4 pattes en fil chenille avec du scotch, sous le corps de l'araignée. Poser le fil élastique sur le dos de l'araignée et le scotcher.
4. Entourer le corps et la tête de l'araignée avec de la laine noire.
5. Coller les yeux. Pour cela, employer de la colle forte. Découper des dents méchantes dans la feuille blanche et bien les coller.
6. Enfin, passer le fil de l'araignée au-dessus d'une porte et faire peur à tous ceux qui entrent.



### 1 Transpose avec tu, au présent :

Fabriquer le corps et la tête en papier journal. Couper le fil chenille pour faire les quatre pattes. Coller les pattes sur l'araignée. Prendre le fil élastique et l'attacher à l'araignée.

Faire les dents de l'araignée dans du papier blanc.

Pour faire le duvet de l'araignée, employer de la laine noire.



### 2 Récrire les phrases à la forme négative et souligner le verbe :

Tous les ans, les inondations font des dégâts.

Vous chantez souvent cette chanson.

L'alpiniste voit le sommet.

Le matin, nous peignons nos cheveux.

Les élèves entrent dans la cour.



### 3 Entoure le sujet en bleu, ce qu'on dit du sujet en jaune. Souligne le verbe en rouge.

Tout autour, tu enroules du ruban adhésif.

Pour la tête, tu fabriques une deuxième boulette plus petite.

La maitresse apporte tout le matériel nécessaire.

Tu recommences la même opération.

1. Pour le corps de l'araignée, avec le papier journal, tu fais une grosse boule (6 cm de diamètre). Tu enroules soigneusement du ruban adhésif tout autour. Puis tu fabriques une deuxième boulette plus petite pour la tête. Tu la scotches sur le corps.
2. Pour faire deux pattes de l'araignée, tu prends deux morceaux de fil chenille de couleur différente. Tu les enroules délicatement l'un avec l'autre. Tu replies ensuite chaque extrémité sur elle-même. Tu recommences trois fois la même opération.
3. Tu attaches les 4 pattes en fil chenille avec du scotch, sous le corps de l'araignée. Tu poses le fil élastique sur le dos de l'araignée et tu le scotches.
4. Tu entoures le corps et la tête de l'araignée avec de la laine noire.

### 1 Transpose avec vous :

Tu fabriques le corps et la tête en papier journal. Tu coupes le fil chenille pour faire les quatre pattes. Tu colles les pattes sur l'araignée. Tu prends le fil élastique et tu l'attaches à l'araignée.

### 2 Récrire les phrases à la forme négative et souligner le verbe :

Il prendra sa douche ce soir.

Les clowns commencent leur numéro tout de suite.

A la récréation, les élèves bavardent.

1. Pour le corps de l'araignée, avec le papier journal, tu fais une grosse boule (6 cm de diamètre). Tu enroules soigneusement du ruban adhésif tout autour. Puis tu fabriques une deuxième boulette plus petite pour la tête. Tu la scotches sur le corps.
2. Pour faire deux pattes de l'araignée, tu prends deux morceaux de fil chenille de couleur différente. Tu les enroules délicatement l'un avec l'autre. Tu replies ensuite chaque extrémité sur elle-même. Tu recommences trois fois la même opération.
3. Tu attaches les 4 pattes en fil chenille avec du scotch, sous le corps de l'araignée. Tu poses le fil élastique sur le dos de l'araignée et tu le scotches.
4. Tu entoures le corps et la tête de l'araignée avec de la laine noire.
5. Tu fixes les yeux solidement. Pour cela tu emploies de la colle forte. Tu découpes des dents méchantes dans la feuille blanche et tu les colles bien.
6. Tu passes le fil de l'araignée au-dessus d'une porte et tu peux faire peur à tous ceux qui entrent.



### 1 Transpose avec vous :

Tu fabriques le corps et la tête en papier journal. Tu coupes le fil chenille pour faire les quatre pattes. Tu colles les pattes sur l'araignée. Tu prends le fil élastique et tu l'attaches à l'araignée.

Tu fais les dents de l'araignée dans du papier blanc.



### 2 Récrire les phrases à la forme négative et souligner le verbe :

Il prendra sa douche ce soir.

Les clowns commencent leur numéro tout de suite.

A la récréation, les élèves bavardent.



### 3 Entoure le sujet en bleu, ce qu'on dit du sujet en jaune. Souligne le verbe en rouge.

Tu fabriques une araignée.

L'enfant fixe les yeux solidement.

1. Pour le corps de l'araignée, avec le papier journal, tu fais une grosse boule (6 cm de diamètre). Tu enroules soigneusement du ruban adhésif tout autour. Puis tu fabriques une deuxième boulette plus petite pour la tête. Tu la scotches sur le corps.
2. Pour faire deux pattes de l'araignée, tu prends deux morceaux de fil chenille de couleur différente. Tu les enroules délicatement l'un avec l'autre. Tu replies ensuite chaque extrémité sur elle-même. Tu recommences trois fois la même opération.
3. Tu attaches les 4 pattes en fil chenille avec du scotch, sous le corps de l'araignée. Tu poses le fil élastique sur le dos de l'araignée et tu le scotches.
4. Tu entoures le corps et la tête de l'araignée avec de la laine noire.
5. Tu fixes les yeux solidement. Pour cela tu emploies de la colle forte. Tu découpes des dents méchantes dans la feuille blanche et tu les colles bien.
6. Tu passes le fil de l'araignée au-dessus d'une porte et tu peux faire peur à tous ceux qui entrent.

### 1 Transpose avec vous :

Tu fabriques le corps et la tête en papier journal. Tu coupes le fil chenille pour faire les quatre pattes. Tu colles les pattes sur l'araignée. Tu prends le fil élastique et tu l'attaches à l'araignée.

Tu fais les dents de l'araignée dans du papier blanc.

Tu emploies de la colle forte pour les fixer.

### 2 Récrire les phrases à la forme négative et souligner le verbe :

Il prendra sa douche ce soir.

Les clowns commencent leur numéro tout de suite.

A la récréation, les élèves bavardent.

### 3 Entoure le sujet en bleu, ce qu'on dit du sujet en jaune. Souligne le verbe en rouge.

Tu fabriques une araignée.

L'enfant fixe les yeux solidement.

A la récréation, les élèves bavardent.

La jungle abrite plus d'espèces d'animaux qu'aucune région de la planète. Mais nous connaissez-vous ?

Je suis le toucan. Je possède un bec coloré, très léger mais immense, parfois plus grand que mon corps.

Et moi, le colibri, je suis très petit mais je sais tout faire : je vole à reculons, je fais du surplace et j'effectue des voltiges impressionnantes.

Moi le basilic, je suis un animal bizarre. Je nage mais je cours aussi sur l'eau sans couler. Je creuse des trous dans le sable pour me cacher des prédateurs.

On ne peut pas me voir, moi le caméléon. Je change de couleur pour ne pas me faire repérer.

1

**Remplace *je* par *nous* et *nous* par *je*.**

Moi, le dauphin, je ne suis pas un poisson. Pourtant je nage bien.  
Nous, les requins, nous sommes dangereux.

2

**Récris les groupes nominaux suivants en remplaçant le nom par un autre :**

un animal étrange – un carton énorme – une bille rouge – une voiture neuve  
– une bouteille vide



La jungle abrite plus d'espèces d'animaux qu'aucune région de la planète. Mais nous connaissez-vous ?

Je suis le toucan. Je possède un bec coloré, très léger mais immense, parfois plus grand que mon corps.

Et moi, le colibri, je suis très petit mais je sais tout faire : je vole à reculons, je fais du surplace et j'effectue des voltiges impressionnantes.

Moi le basilic, je suis un animal bizarre. Je nage mais je cours aussi sur l'eau sans couler. Je creuse des trous dans le sable pour me cacher des prédateurs.

On ne peut pas me voir, moi le caméléon. Je change de couleur pour ne pas me faire repérer.

Je suis l'anaconda, le plus grand serpent du monde. J'étouffe ma proie en m'enroulant autour d'elle.

Et moi, le pangolin, vous me connaissez ? Je grimpe aux arbres en enroulant ma queue autour d'une branche.

1

**Remplace *je* par *nous* et *nous* par *je*.**

Moi, le dauphin, je ne suis pas un poisson. Pourtant je nage bien.

Nous, les requins, nous sommes dangereux.

Moi, le caïman, je passe mon temps au soleil. Je mange surtout des poissons.

2

**Récris les groupes nominaux suivants en remplaçant le nom par un autre :**

un animal étrange – un carton énorme – une bille rouge – une voiture neuve – une bouteille vide – un vase fragile – un train chargé

3

**Entoure le sujet en bleu, ce qu'on dit du sujet en jaune. Souligne le verbe en rouge.**

Tu emploies de la colle forte.

Ensuite, les élèves cherchent des insectes.

La jungle abrite plus d'espèces d'animaux qu'aucune région de la planète. Mais nous connaissez-vous ?

Je suis le toucan. Je possède un bec coloré, très léger mais immense, parfois plus grand que mon corps.

Et moi, le colibri, je suis très petit mais je sais tout faire : je vole à reculons, je fais du surplace et j'effectue des voltiges impressionnantes.

Moi le basilic, je suis un animal bizarre. Je nage mais je cours aussi sur l'eau sans couler. Je creuse des trous dans le sable pour me cacher des prédateurs.

On ne peut pas me voir, moi le caméléon. Je change de couleur pour ne pas me faire repérer.

Je suis l'anaconda, le plus grand serpent du monde. J'étouffe ma proie en m'enroulant autour d'elle.

Et moi, le pangolin, vous me connaissez ? Je grimpe aux arbres en enroulant ma queue autour d'une branche.

Et dans l'eau, me voici le piranha. J'ai les dents longues, je suis un poisson carnivore, très dangereux.

1

**Remplace *je* par *nous* et *nous* par *je*.**

Moi, le dauphin, je ne suis pas un poisson. Pourtant je nage bien.

Nous, les requins, nous sommes dangereux.

Moi, le caïman, je passe mon temps au soleil. Je mange surtout des poissons.

Nous, les gorilles, nous grimpons dans les arbres mais aimons aussi rester au sol.

2

**Récris les groupes nominaux suivants en remplaçant le nom par un autre :**

un animal étrange – un carton énorme – une bille rouge – une voiture neuve – une bouteille vide – un vase fragile – un train chargé – un loup imprudent – un bois sombre

3

**Entoure le sujet en bleu, ce qu'on dit du sujet en jaune. Souligne le verbe en rouge.**

Tu emploies de la colle forte.

Ensuite, les élèves cherchent des insectes.

Le primate mange des fruits goulûment.