

Les connexions
texte à texte

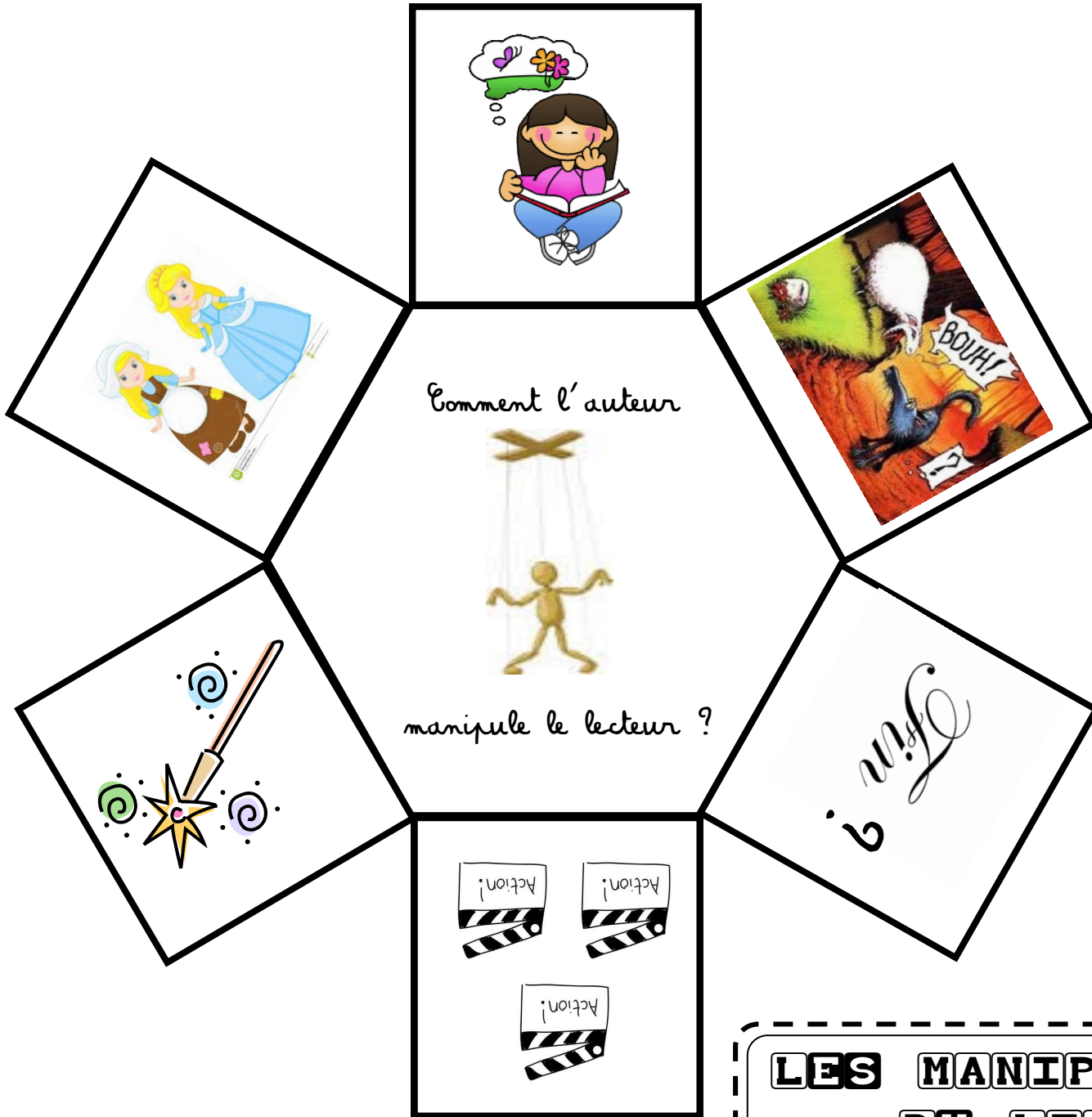
Les
contraires

Les personnages
opposés

La répétition
d'actions

Les
transformations

Le
basculement



Lala aime sa classe

**LES MANIPULATIONS
DU LECTEUR**