

C

Résumer

C

Se construire une image mentale

C

Faire des connexions texte à texte

L

Faire des inférences

C

Résumer

C

Se construire une image mentale

C

Faire des connexions texte à texte

L

Faire des inférences

C

Résumer

C

Se construire une image mentale

C

Faire des connexions texte à texte

L

Faire des inférences



Reformuler



Se construire une image mentale



Faire des connexions texte à texte



Faire le portrait des personnages



Reformuler



Se construire une image mentale



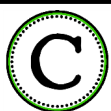
Faire des connexions texte à texte



Faire le portrait des personnages



Reformuler



Se construire une image mentale



Faire des connexions texte à texte



Faire le portrait des personnages

LE CORBEAU ET LE RENARD d'ESOPE

Un corbeau, ayant volé un morceau de viande, s'était perché sur un arbre. Un renard l'aperçut, et, voulant se rendre maître de la viande, se posta devant lui et loua ses proportions élégantes et sa beauté, ajoutant que nul n'était mieux fait que lui pour être le roi des oiseaux, et qu'il le serait devenu sûrement, s'il avait de la voix. Le corbeau, voulant lui montrer que la voix non plus ne lui manquait pas, lâcha la viande et poussa de grands cris. Le renard se précipita et, saisissant le morceau, dit : « Ô corbeau, si tu avais aussi du jugement, il ne te manquerait rien pour devenir le roi des oiseaux. »

Cette fable est une leçon pour les sots.

LE CORBEAU ET LE RENARD de Jean de LA FONTAINE

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
« Hé ! Bonjour, Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois ».
A ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie ;
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.
Le Renard s'en saisit, et dit : « Mon bon Monsieur,
Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute :
Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute ».
Le Corbeau, honteux et confus,
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Un renard l'aperçut, et, voulant se rendre maître de la viande (avoir de la viande), se posta devant lui (il se plaça devant lui) et loua ses proportions élégantes et sa beauté (il lui fit des compliments), ajoutant que nul n'était mieux fait que lui pour être le roi des oiseaux, et qu'il le serait devenu sûrement, s'il avait de la voix.

« Hé ! Bonjour, Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage (votre chant)
Se rapporte à votre plumage, (ressemble à votre plumage)
Vous êtes le Phénix (le meilleur, le modèle parfait) des hôtes
de ces bois (des habitants de la forêt) ».

but

moyen

Stratégie 1 : Qu'imagine le renard pour que
le corbeau ouvre le bec ?

Stratégie 2 : Comment s'y prend le renard
pour qu'il le fasse ?

Le corbeau	Le renard

Le corbeau	Le renard