

C

Résumer

C

Se construire une image mentale

C

Faire des connexions texte à texte

L

Faire des inférences

C

Résumer

C

Se construire une image mentale

C

Faire des connexions texte à texte

L

Faire des inférences

C

Résumer

C

Se construire une image mentale

C

Faire des connexions texte à texte

L

Faire des inférences

Quels personnages avez-vous identifié ?

Quel élément extraordinaire arrive-t-il dans ce chapitre ?

Colorie dans le texte :

- Les éléments qui parlent de l'objet en bleu
- Les éléments qui montrent que cet objet est extraordinaire en rouge

Les éléments qui parlent de l'objet	Les éléments qui montrent que cet objet est extraordinaire

Quels personnages avez-vous identifié ?

Quel élément extraordinaire arrive-t-il dans ce chapitre ?

Colorie dans le texte :

- Les éléments qui parlent de l'objet en bleu
- Les éléments qui montrent que cet objet est extraordinaire en rouge

Les éléments qui parlent de l'objet	Les éléments qui montrent que cet objet est extraordinaire



*Reformuler*



*Se construire une image mentale*



*Faire des connexions texte à texte*



*Faire le portrait des personnages*



*Reformuler*



*Se construire une image mentale*



*Faire des connexions texte à texte*



*Faire le portrait des personnages*



*Reformuler*



*Se construire une image mentale*



*Faire des connexions texte à texte*



*Faire le portrait des personnages*



Comprendre des informations explicites



Comprendre des informations implicites

1. Colorie dans le texte les informations explicites (qui, quand, où)
  2. Pourquoi Gepetto se rend-il chez le menuisier ?
- 
3. Quelle émotion peux-tu relever dans le texte. Colorie les mots du texte.
  4. Colorie les trois situations qui amènent les deux hommes à se battre ?
  5. Explique alors ce qu'est un quiproquo.



Résumer

qui

quand

où

quoi

quiproquo



Comprendre la métamorphose

Les étapes de la fabrication	Les éléments qui montrent que la marionnette est vivante
1. Gepetto nomme le morceau de bois : Pinocchio	
2. Il sculpte la chevelure, le front et les yeux.	
3. Il fait le nez.	
4. Il sculpte la bouche.	
5. Il fait le menton, le cou, le ventre, les bras et les mains.	
6. Il sculpte les jambes et les pieds.	

<b>Les étapes de la fabrication</b>	<b>Les éléments qui montrent que la marionnette est vivante</b>
1. Gepetto nomme le morceau de bois : Pinocchio	
2. Il sculpte la chevelure, le front et les yeux.	
3. Il fait le nez.	
4. Il sculpte la bouche.	
5. Il fait le menton, le cou, le ventre, les bras et les mains.	
6. Il sculpte les jambes et les pieds.	

<b>Les étapes de la fabrication</b>	<b>Les éléments qui montrent que la marionnette est vivante</b>
1. Gepetto nomme le morceau de bois : Pinocchio	
2. Il sculpte la chevelure, le front et les yeux.	
3. Il fait le nez.	
4. Il sculpte la bouche.	
5. Il fait le menton, le cou, le ventre, les bras et les mains.	
6. Il sculpte les jambes et les pieds.	

mots nouveaux	définitions
Les yeux le regardent avec <b>impudence</b> .	
Pinocchio est <b>menteur</b> .	
La bouche est moqueuse.	
Pinocchio est <b>insolent</b> .	
Pinocchio est <b>polisson</b> .	



*Comprendre un mot d'après le contexte*



*Comprendre un mot d'après le contexte*

mots nouveaux	définitions
Les yeux le regardent avec <b>impudence</b> .	
Pinocchio est <b>menteur</b> .	
La bouche est moqueuse.	
Pinocchio est <b>insolent</b> .	
Pinocchio est <b>polisson</b> .	

Ayant trouvé le nom de sa marionnette, il se mit à travailler sérieusement. Il commença par sculpter la chevelure, puis le front et les yeux.

Les yeux terminés, imaginez son étonnement quand il aperçut qu'ils bougeaient et le regardaient avec impudence.

Ces deux yeux qui le fixaient énervèrent Gepetto.

Mais la bouche n'était même pas terminée qu'elle commença à rire et à se moquer de lui.

- Arrête de rire ! – dit Geppetto, vexé. Mais ce fut comme s'il parlait à un mur.

- Arrête, je te répète ! – hurla-t-il d'une voix menaçante.

Alors la bouche cessa de rire mais lui tira la langue.

Les mains achevées, Geppetto sentit qu'on lui enlevait sa perruque. Il leva la tête et que vit-il ? Sa perruque jaune dans les mains de la marionnette !

- Pinocchio !... Rends-moi tout de suite ma perruque !

Mais au lieu de la lui rendre, Pinocchio la mit sur sa tête. La perruque lui mangeait la moitié du visage.

Ces manières insolentes avaient rendu triste Geppetto, comme jamais il ne l'avait été de toute sa vie.

A quoi pense-t-il ?

Pourquoi regarde-t-il Gepetto avec impudence ?

Verbes : s'inquiéter—penser—réfléchir—imaginer—se moquer



*Inventer les pensées de la marionnette*



*Inventer les pensées de la marionnette*