

L'ŒUVRE d'ART

Description

L'œuvre

L'œuvre (d'artiste) ou la production (d'élève) dans l'espace:

- | | |
|---------------|---------------|
| une sculpture | un assemblage |
| une peinture | un collage |
| une photo | une aquarelle |
| un dessin | une estampe |

Ce qu'elle représente

C'est **figuratif** « quand l'artiste a représenté un personnage, un paysage, un animal, une maison... »

C'est **abstrait** « quand l'artiste a joué avec les lignes, les formes, les couleurs, l'espace... »



thèmes

- Portrait
- Nu
- Paysage
- Mer
- Nature morte
- Scène de vie
- Urbain
- animaux

L'ŒUVRE d'ART

1

Photo

2

Titre, auteur, année

3

Courant artistique

histoire

4

Description

Je vois

5

Interprétation

J'analyse

6

Impression

Je ressens

L'ŒUVRE d'ART

Analyse

support/médium/outil

Le **support** : ce sur quoi reste la trace : papier, carton, toile, tissu...

Le **médium** : ce qui laisse la trace sur le support : « encre », « peinture », « pastel gras », « pastel sec »...

L'**outil** : ce qui produit la trace sur le support par les mouvements qu'on lui imprime : « fin », « large », « doux », « dentelé »...

Les matériaux

ce qui rentre dans la composition de l'œuvre : toile, tissu, sable, végétaux, carton...

« opaque » « transparent », « rugueux », « doux », « fin », « épais », « lisse »
Comment ils sont assemblés : « collés » « attachés » « soudés »...

Le geste graphique ou pictural

« la peinture a coulé », « on a brossé, projeté, frotté, tapoté »...

Le geste sur le matériau : déchirer, froisser, griffer, plier, mouiller...

« large », « étroit », « fort », « rapide », « lent », « vers le haut », « vers le bas », « de côté », « appuyé », « effleuré », « doux »...

L'occupation de l'espace

Dispersion/ accumulation « serré » « écarté »

Concentration/ rayonnement « vers le milieu » « vers le centre »

Statisme/ dynamisme « ne bouge pas » « s'envole » « danse »

En ordre / en désordre

Les endroits vides / les endroits pleins

La couleur

Couleurs vives/ pastel/ chaudes/ froides

Couleurs primaires, mélanges

Couleurs contrastées (noir/blanc, rouge/vert, jaune /violet), nuancées, claires ou foncées, harmonie de couleurs, camaïeu...

L'ombre et la lumière

Les endroits « éclairés », « sombres » et l'effet produit « ce que le peintre veut montrer ».

L'ŒUVRE d'ART

Courants artistiques

