



Les gammes de l' **A T E L I E R**

DRAS



Corrige les phrases suivantes en ajoutant ce qui manque :

Empereur a un ennemi.

Lucas la Grande Muraille.

Julien fait la queue
.....

les touristes marchent beaucoup.

Où sont les fortifications
.....

paysage le splendide est.

Les chinois ont utilisé de terre

1



Les gammes de l' **A T E L I E R**

DRAS



Corrige les phrases suivantes en ajoutant ce qui manque :

Empereur a un ennemi.

Lucas la Grande Muraille.

Julien fait la queue
.....

les touristes marchent beaucoup.

Où sont les fortifications
.....

paysage le splendide est.

Les chinois ont utilisé de terre

1



Les gammes de l' **A T E L I E R**

DRAS



Corrige les phrases suivantes en ajoutant ce qui manque :

Empereur a un ennemi.

Lucas la Grande Muraille.

Julien fait la queue
.....

les touristes marchent beaucoup.

Où sont les fortifications
.....

paysage le splendide est.

Les chinois ont utilisé de terre

1



Les gammes de l'ATELIER



Enrichis les groupes nominaux suivants :

- des grenouilles
- ces tombeaux
- une épreuve
- un jardin
- des contes
- des histoires
- une plante

Quelques mots pour t'aider

ancien - fleuri - immense - somptueux - bruyant -
gluant - légendaire - difficile - lointain - drôle - mortel

3



Les gammes de l'ATELIER



Enrichis les groupes nominaux suivants :

- des grenouilles
- ces tombeaux
- une épreuve
- un jardin
- des contes
- des histoires
- une plante

Quelques mots pour t'aider

ancien - fleuri - immense - somptueux - bruyant -
gluant - légendaire - difficile - lointain - drôle - mortel

3



Les gammes de l'ATELIER



Enrichis les groupes nominaux suivants :

- des grenouilles
- ces tombeaux
- une épreuve
- un jardin
- des contes
- des histoires
- une plante

Quelques mots pour t'aider

ancien - fleuri - immense - somptueux - bruyant -
gluant - légendaire - difficile - lointain - drôle - mortel

3



Les gammes de l'ATELIER



Remplace les mots en gras par les mots proposés ci-dessous :

il - l'animal - la bête - elle - la femelle - les - l'amphibien - ceux-ci - ils

La grenouille mesure 5 cm. La peau **de la grenouille** est lisse. **La grenouille** vit près de l'eau dans les mares et les rivières. **La grenouille** est un animal vertébré. **La grenouille** possède un squelette. **Son squelette** est fait d'os. **La grenouille** mange des vers et des insectes. **La grenouille** pond des œufs dans l'eau. **Les œufs** deviennent des têtards puis des grenouilles. Les hérons, les couleuvres ou encore les taupes peuvent manger **les grenouilles**. En hiver, **la grenouille** hiberne.

4



Les gammes de l'ATELIER



Remplace les mots en gras par les mots proposés ci-dessous :

il - l'animal - la bête - elle - la femelle - les - l'amphibien - ceux-ci - ils

La grenouille mesure 5 cm. La peau **de la grenouille** est lisse. **La grenouille** vit près de l'eau dans les mares et les rivières. **La grenouille** est un animal vertébré. **La grenouille** possède un squelette. **Son squelette** est fait d'os. **La grenouille** mange des vers et des insectes. **La grenouille** pond des œufs dans l'eau. **Les œufs** deviennent des têtards puis des grenouilles. Les hérons, les couleuvres ou encore les taupes peuvent manger **les grenouilles**. En hiver, **la grenouille** hiberne.

4



Les gammes de l'ATELIER



Remplace les mots en gras par les mots proposés ci-dessous :

il - l'animal - la bête - elle - la femelle - les - l'amphibien - ceux-ci - ils

La grenouille mesure 5 cm. La peau **de la grenouille** est lisse. **La grenouille** vit près de l'eau dans les mares et les rivières. **La grenouille** est un animal vertébré. **La grenouille** possède un squelette. **Son squelette** est fait d'os. **La grenouille** mange des vers et des insectes. **La grenouille** pond des œufs dans l'eau. **Les œufs** deviennent des têtards puis des grenouilles. Les hérons, les couleuvres ou encore les taupes peuvent manger **les grenouilles**. En hiver, **la grenouille** hiberne.

4



Les gammes de l' **A T E L I E R**



Déplace les groupes en gras quand c'est possible :

Le palais **en marbre** se situe à Agra **en Inde**.

En Russie, les futures mariées doivent réussir les épreuves **des princes**.

En Chine, la Grande Muraille est faite **de pierres**.

La construction **blanche** souffre **malheureusement** de la pollution.

Le spectacle **de marionnettes** est un art **divertissant**.

Les touristes ont fait la queue **pendant des heures**.

La visite **du palais** commencera à **quatorze heures**.

5



Les gammes de l' **A T E L I E R**



Déplace les groupes en gras quand c'est possible :

Le palais **en marbre** se situe à Agra **en Inde**.

En Russie, les futures mariées doivent réussir les épreuves **des princes**.

En Chine, la Grande Muraille est faite **de pierres**.

La construction **blanche** souffre **malheureusement** de la pollution.

Le spectacle **de marionnettes** est un art **divertissant**.

Les touristes ont fait la queue **pendant des heures**.

La visite **du palais** commencera à **quatorze heures**.

5



Les gammes de l' **A T E L I E R**



Déplace les groupes en gras quand c'est possible :

Le palais **en marbre** se situe à Agra **en Inde**.

En Russie, les futures mariées doivent réussir les épreuves **des princes**.

En Chine, la Grande Muraille est faite **de pierres**.

La construction **blanche** souffre **malheureusement** de la pollution.

Le spectacle **de marionnettes** est un art **divertissant**.

Les touristes ont fait la queue **pendant des heures**.

La visite **du palais** commencera à **quatorze heures**.

5



Les gammes de l' ATELIER



Dans le texte, ajoute les adverbes suivants aux places qui conviennent :

doucement rapidement silencieusement méthodiquement
précisément premièrement délicatement simultanément

L'artiste prend sa marionnette. Il s'avance vers le drap. Il manipule l'objet. Le marionnettiste bouge la tige centrale puis les tiges des mains. Il prête sa voix à tous les personnages. L'orchestre derrière lui joue plusieurs instruments.

6



Les gammes de l' ATELIER



Dans le texte, ajoute les adverbes suivants aux places qui conviennent :

doucement rapidement silencieusement méthodiquement
précisément premièrement délicatement simultanément

L'artiste prend sa marionnette. Il s'avance vers le drap. Il manipule l'objet. Le marionnettiste bouge la tige centrale puis les tiges des mains. Il prête sa voix à tous les personnages. L'orchestre derrière lui joue plusieurs instruments.

6



Les gammes de l' ATELIER



Dans le texte, ajoute les adverbes suivants aux places qui conviennent :

doucement rapidement silencieusement méthodiquement
précisément premièrement délicatement simultanément

L'artiste prend sa marionnette. Il s'avance vers le drap. Il manipule l'objet. Le marionnettiste bouge la tige centrale puis les tiges des mains. Il prête sa voix à tous les personnages. L'orchestre derrière lui joue plusieurs instruments.

6