



Les gammes de l' ATELIER

DRAS



Corrige les phrases suivantes en ajoutant ce qui manque :

- les classes sont rangées
- Le stylo dans la trousse.
- Un élève raconte ses vacances
- assis les sont élèves.
- Quelle est la date du jour
- Maitre jour le écrit le.
- quelle belle école



Les gammes de l' ATELIER

DRAS



Corrige les phrases suivantes en ajoutant ce qui manque :

- les classes sont rangées
- Le stylo dans la trousse.
- Un élève raconte ses vacances
- assis les sont élèves.
- Quelle est la date du jour
- Maitre jour le écrit le.
- quelle belle école



Les gammes de l' ATELIER

DRAS



Corrige les phrases suivantes en ajoutant ce qui manque :

- les classes sont rangées
- Le stylo dans la trousse.
- Un élève raconte ses vacances
- assis les sont élèves.
- Quelle est la date du jour
- Maitre jour le écrit le.
- quelle belle école



Les gammes de l' ATELIER



Remplace « il y a » par un verbe dans les phrases suivantes :

Il y avait des élèves dans la cour.

Il y a des dessins sur les murs.

Dans la classe, il y a des élèves.

Il y a une sonnerie à chaque sortie.

Devant le tableau, il y a le maitre ou la maitresse.

Il y a des jeux dans la cour.

Il y a des groupes dans les couloirs.

se trouver - accrocher – se
former - jouer - retentir
parler - travailler

2



Les gammes de l' ATELIER



Remplace « il y a » par un verbe dans les phrases suivantes :

Il y avait des élèves dans la cour.

Il y a des dessins sur les murs.

Dans la classe, il y a des élèves.

Il y a une sonnerie à chaque sortie.

Devant le tableau, il y a le maitre ou la maitresse.

Il y a des jeux dans la cour.

Il y a des groupes dans les couloirs.

se trouver - accrocher – se
former - jouer - retentir
parler - travailler

2



Les gammes de l' ATELIER



Remplace « il y a » par un verbe dans les phrases suivantes :

Il y avait des élèves dans la cour.

Il y a des dessins sur les murs.

Dans la classe, il y a des élèves.

Il y a une sonnerie à chaque sortie.

Devant le tableau, il y a le maitre ou la maitresse.

Il y a des jeux dans la cour.

Il y a des groupes dans les couloirs.

se trouver - accrocher – se
former - jouer - retentir
parler - travailler

2



Les gammes de l' ATELIER

DRAS



Enrichis les groupes nominaux suivants :

- des cahiers
- ces stylos
- table
- une trousse
- un cartable
- des crayons
- ces feuilles

Quelques mots pour t'aider

multicolore - propre - immense - transparent - classique-
petit- différent - ancien - solide – épais – pointu - étroit

3



Les gammes de l' ATELIER

DRAS



Enrichis les groupes nominaux suivants :

- des cahiers
- ces stylos
- table
- une trousse
- un cartable
- des crayons
- ces feuilles

Quelques mots pour t'aider

multicolore - propre - immense - transparent - classique-
petit- différent - ancien - solide – épais – pointu - étroit

3



Les gammes de l' ATELIER

DRAS



Enrichis les groupes nominaux suivants :

- des cahiers
- ces stylos
- table
- une trousse
- un cartable
- des crayons
- ces feuilles

Quelques mots pour t'aider

multicolore - propre - immense - transparent - classique-
petit- différent - ancien - solide – épais – pointu - étroit

3

Les gammes de l' ATELIER

DRAS



Remplace les mots en gras par les mots proposés ci-dessous :

elle – la classe - un lieu – cet endroit particulier - cet espace – mon établissement scolaire – cours

Septembre est arrivé, quelle joie de retrouver **l'école** ! Mais ce n'est pas **une école** comme les autres. **L'école** que je fréquente est réservée aux sorciers. **Dans l'école**, on doit porter des uniformes ; un pantalon noir pour les garçons, une jupe noire pour les filles et un chapeau noir. On est rangé dans différents groupes qui ont des noms bizarres. **L'école** a lieu tous les jours de la semaine sauf le dimanche, de 9h à 14h. Nous n'avons pas **école** l'après – midi et nous rentrons manger chez nous à 14h.

4

Les gammes de l' ATELIER

DRAS



Remplace les mots en gras par les mots proposés ci-dessous :

elle – la classe - un lieu – cet endroit particulier - cet espace – mon établissement scolaire – cours

Septembre est arrivé, quelle joie de retrouver **l'école** ! Mais ce n'est pas **une école** comme les autres. **L'école** que je fréquente est réservée aux sorciers. **Dans l'école**, on doit porter des uniformes ; un pantalon noir pour les garçons, une jupe noire pour les filles et un chapeau noir. On est rangé dans différents groupes qui ont des noms bizarres. **L'école** a lieu tous les jours de la semaine sauf le dimanche, de 9h à 14h. Nous n'avons pas **école** l'après – midi et nous rentrons manger chez nous à 14h.

4

Les gammes de l' ATELIER

DRAS



Remplace les mots en gras par les mots proposés ci-dessous :

elle – la classe - un lieu – cet endroit particulier - cet espace – mon établissement scolaire – cours

Septembre est arrivé, quelle joie de retrouver **l'école** ! Mais ce n'est pas **une école** comme les autres. **L'école** que je fréquente est réservée aux sorciers. **Dans l'école**, on doit porter des uniformes ; un pantalon noir pour les garçons, une jupe noire pour les filles et un chapeau noir. On est rangé dans différents groupes qui ont des noms bizarres. **L'école** a lieu tous les jours de la semaine sauf le dimanche, de 9h à 14h. Nous n'avons pas **école** l'après – midi et nous rentrons manger chez nous à 14h.

4



Les gammes de l' ATELIER



Déplace les groupes en gras quand c'est possible :

En septembre, les élèves découvrent l'école.

Dans la classe, le maître donne les explications à l'oral.

Les consignes **de travail** sont expliquées **aux élèves**.

Les cartables des élèves sont **posés dans les couloirs**.

En hiver, la neige remplit **la cour de récréation**.

Une atmosphère **calme** règne **dans l'école**.

A chaque sonnerie, les élèves se déplacent pour sortir **de l'école**.

5



Les gammes de l' ATELIER



Déplace les groupes en gras quand c'est possible :

En septembre, les élèves découvrent l'école.

Dans la classe, le maître donne les explications à l'oral.

Les consignes **de travail** sont expliquées **aux élèves**.

Les cartables des élèves sont **posés dans les couloirs**.

En hiver, la neige remplit **la cour de récréation**.

Une atmosphère **calme** règne **dans l'école**.

A chaque sonnerie, les élèves se déplacent pour sortir **de l'école**.

5



Les gammes de l' ATELIER



Déplace les groupes en gras quand c'est possible :

En septembre, les élèves découvrent l'école.

Dans la classe, le maître donne les explications à l'oral.

Les consignes **de travail** sont expliquées **aux élèves**.

Les cartables des élèves sont **posés dans les couloirs**.

En hiver, la neige remplit **la cour de récréation**.

Une atmosphère **calme** règne **dans l'école**.

A chaque sonnerie, les élèves se déplacent pour sortir **de l'école**.

5



Les gammes de l' ATELIER



Dans le texte, ajoute les adverbes suivants aux places qui conviennent :

doucement	subitement	silencieusement	soudainement
suffisamment	joyeusement	activement	précipitamment

Endormi sur sa table, Jacques se réveille. Il se rappelle qu'il est à l'école. Le bruit des élèves et de la craie sur le tableau l'ont réveillé. Il retrouve ses esprits et se met à penser à ce qu'il fera ce soir en rentrant à la maison. Ses pensées sont trop présentes. Il n'arrive pas à rester concentré sur les paroles du maitre. Une sonnerie retentit et Jacques est content de pouvoir préparer son cartable.



Les gammes de l' ATELIER



Dans le texte, ajoute les adverbes suivants aux places qui conviennent :

doucement	subitement	silencieusement	soudainement
suffisamment	joyeusement	activement	précipitamment

Endormi sur sa table, Jacques se réveille. Il se rappelle qu'il est à l'école. Le bruit des élèves et de la craie sur le tableau l'ont réveillé. Il retrouve ses esprits et se met à penser à ce qu'il fera ce soir en rentrant à la maison. Ses pensées sont trop présentes. Il n'arrive pas à rester concentré sur les paroles du maitre. Une sonnerie retentit et Jacques est content de pouvoir préparer son cartable.



Les gammes de l' ATELIER



Dans le texte, ajoute les adverbes suivants aux places qui conviennent :

doucement	subitement	silencieusement	soudainement
suffisamment	joyeusement	activement	précipitamment

Endormi sur sa table, Jacques se réveille. Il se rappelle qu'il est à l'école. Le bruit des élèves et de la craie sur le tableau l'ont réveillé. Il retrouve ses esprits et se met à penser à ce qu'il fera ce soir en rentrant à la maison. Ses pensées sont trop présentes. Il n'arrive pas à rester concentré sur les paroles du maitre. Une sonnerie retentit et Jacques est content de pouvoir préparer son cartable.