

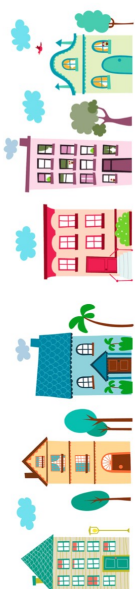
# Les gammes de l' ATELIER



Place les signes de ponctuation aux endroits indiqués (●) et mets les majuscules :

cette année ● nous allons étudier la célèbre toile de van gogh ● la chambre à coucher ● peinte en 1888 ● dans ce tableau ● le peintre représente sa chambre à arles ● le lit ● les chaises ● la table et les tableaux accrochés au mur ● pourquoi van gogh a-t-il choisi des couleurs si vives ● les teintes jaunes ● bleues et orangées créent une atmosphère chaleureuse ● quelle œuvre émouvante ●

13



# Les gammes de l' ATELIER



Place les signes de ponctuation aux endroits indiqués (●) et mets les majuscules :

cette année ● nous allons étudier la célèbre toile de van gogh ● la chambre à coucher ● peinte en 1888 ● dans ce tableau ● le peintre représente sa chambre à arles ● le lit ● les chaises ● la table et les tableaux accrochés au mur ● pourquoi van gogh a-t-il choisi des couleurs si vives ● les teintes jaunes ● bleues et orangées créent une atmosphère chaleureuse ● quelle œuvre émouvante ●

13



# Les gammes de l' ATELIER



Place les signes de ponctuation aux endroits indiqués (●) et mets les majuscules :

cette année ● nous allons étudier la célèbre toile de van gogh ● la chambre à coucher ● peinte en 1888 ● dans ce tableau ● le peintre représente sa chambre à arles ● le lit ● les chaises ● la table et les tableaux accrochés au mur ● pourquoi van gogh a-t-il choisi des couleurs si vives ● les teintes jaunes ● bleues et orangées créent une atmosphère chaleureuse ● quelle œuvre émouvante ●

13



# Les gammes de l' ATELIER



*Déplace certaines phrases pour que la chronologie du texte soit correcte.*

Une méchante sorcière qui habite cette étrange maison enferme alors Hansel dans une cage pour l'engraisser .  
Chaque jour, Gretel doit faire le ménage et préparer les repas.  
Affamés, ils décident de manger le pain d'épice sur la maison.  
Les deux enfants errent et se perdent dans les bois sombres.  
Le frère et la soeur prennent le trésor et décident de rentrer chez eux.  
Un jour, le père et la marâtre décident d'abandonner Hansel et Gretel dans la forêt.  
A la fin, Gretel pousse la sorcière dans le four brûlant.  
Soudain, ils découvrent une maison étrange faite de sucreries.

14



# Les gammes de l' ATELIER



*Déplace certaines phrases pour que la chronologie du texte soit correcte.*

Une méchante sorcière qui habite cette étrange maison enferme alors Hansel dans une cage pour l'engraisser .  
Chaque jour, Gretel doit faire le ménage et préparer les repas.  
Affamés, ils décident de manger le pain d'épice sur la maison.  
Les deux enfants errent et se perdent dans les bois sombres.  
Le frère et la soeur prennent le trésor et décident de rentrer chez eux.  
Un jour, le père et la marâtre décident d'abandonner Hansel et Gretel dans la forêt.  
A la fin, Gretel pousse la sorcière dans le four brûlant.  
Soudain, ils découvrent une maison étrange faite de sucreries.

14



# Les gammes de l' ATELIER



*Déplace certaines phrases pour que la chronologie du texte soit correcte.*

Une méchante sorcière qui habite cette étrange maison enferme alors Hansel dans une cage pour l'engraisser .  
Chaque jour, Gretel doit faire le ménage et préparer les repas.  
Affamés, ils décident de manger le pain d'épice sur la maison.  
Les deux enfants errent et se perdent dans les bois sombres.  
Le frère et la soeur prennent le trésor et décident de rentrer chez eux.  
Un jour, le père et la marâtre décident d'abandonner Hansel et Gretel dans la forêt.  
A la fin, Gretel pousse la sorcière dans le four brûlant.  
Soudain, ils découvrent une maison étrange faite de sucreries.

14



# Les gammes de l' **A T E L I E R**



*Ajoute une émotion en transformant ces phrases à la forme exclamative :*

- C'est une pyramide monumentale.
- Le soleil est lumineux dans le tableau de Klee.
- C'est un château bien préservé.
- C'est bouleversant de voir l'intimité du peintre.
- C'est une forteresse médiévale impressionnante.
- Le pharaon était puissant.

Utilise les mots  
comme  
ou quel(les)

15



# Les gammes de l' **A T E L I E R**



*Ajoute une émotion en transformant ces phrases à la forme exclamative :*

- C'est une pyramide monumentale.
- Le soleil est lumineux dans le tableau de Klee.
- C'est un château bien préservé.
- C'est bouleversant de voir l'intimité du peintre.
- C'est une forteresse médiévale impressionnante.
- Le pharaon était puissant.

Utilise les mots  
comme  
ou quel(les)

15



# Les gammes de l' **A T E L I E R**



*Ajoute une émotion en transformant ces phrases à la forme exclamative :*

- C'est une pyramide monumentale.
- Le soleil est lumineux dans le tableau de Klee.
- C'est un château bien préservé.
- C'est bouleversant de voir l'intimité du peintre.
- C'est une forteresse médiévale impressionnante.
- Le pharaon était puissant.

Utilise les mots  
comme  
ou quel(les)

15



# Les gammes de l' ATELIER



Regroupe les deux phrases selon le modèle pour supprimer la répétition :

Ex : Ils habitent une villa. La façade de cette villa est bleue. → Ils habitent une villa **dont** la façade est bleue.

Poudlard est une école de sorcellerie. Les tours de cette école dominent le lac.

La pyramide de Khéops est un monument colossal. La hauteur de cette pyramide atteint 146 mètres.

Le château de Bonaguil est une forteresse médiévale. Les remparts de cette forteresse sont impressionnants.

Le château de Chambord compte 440 pièces. La plupart de ces pièces n'ont jamais été meublées.

Van Gogh a peint une chambre. Les couleurs de cette chambre sont vives et contrastées.

L'architecte Gaudi utilisa des mosaïques colorées. L'éclat de ces mosaïques change avec la lumière.

16



# Les gammes de l' ATELIER



Regroupe les deux phrases selon le modèle pour supprimer la répétition :

Ex : Ils habitent une villa. La façade de cette villa est bleue. → Ils habitent une villa **dont** la façade est bleue.

Poudlard est une école de sorcellerie. Les tours de cette école dominent le lac.

La pyramide de Khéops est un monument colossal. La hauteur de cette pyramide atteint 146 mètres.

Le château de Bonaguil est une forteresse médiévale. Les remparts de cette forteresse sont impressionnants.

Le château de Chambord compte 440 pièces. La plupart de ces pièces n'ont jamais été meublées.

Van Gogh a peint une chambre. Les couleurs de cette chambre sont vives et contrastées.

L'architecte Gaudi utilisa des mosaïques colorées. L'éclat de ces mosaïques change avec la lumière.

16



# Les gammes de l' ATELIER



Regroupe les deux phrases selon le modèle pour supprimer la répétition :

Ex : Ils habitent une villa. La façade de cette villa est bleue. → Ils habitent une villa **dont** la façade est bleue.

Poudlard est une école de sorcellerie. Les tours de cette école dominent le lac.

La pyramide de Khéops est un monument colossal. La hauteur de cette pyramide atteint 146 mètres.

Le château de Bonaguil est une forteresse médiévale. Les remparts de cette forteresse sont impressionnants.

Le château de Chambord compte 440 pièces. La plupart de ces pièces n'ont jamais été meublées.

Van Gogh a peint une chambre. Les couleurs de cette chambre sont vives et contrastées.

L'architecte Gaudi utilisa des mosaïques colorées. L'éclat de ces mosaïques change avec la lumière.

16



# Les gammes de l' ATELIER



Remplace les mots en gras par les mots proposés ci-dessous (attention aux accords):

la forteresse - cette place forte médiévale - il - l'édifice  
la construction militaire - elle - cet ouvrage défensif

Le château de Bonaguil se situe en Lot-et-Garonne au sommet d'un éperon rocheux. **Le château** possède treize tours et six enceintes fortifiées. **Le château** est entièrement construit en pierre locale. **Le château** est constitué d'un donjon, de bastions et de courtines. Les remparts **du château** dominent la vallée. L'architecture **du château** représente le summum de l'art militaire médiéval. **Le château** symbolise à la fois la puissance et l'ingéniosité défensive. **Le château** se dresse au milieu des bois comme un gardien vigilant du territoire. **Le château** est l'un des derniers exemples de forteresse gothique en France.

17



# Les gammes de l' ATELIER



Remplace les mots en gras par les mots proposés ci-dessous (attention aux accords):

la forteresse - cette place forte médiévale - il - l'édifice  
la construction militaire - elle - cet ouvrage défensif

Le château de Bonaguil se situe en Lot-et-Garonne au sommet d'un éperon rocheux. **Le château** possède treize tours et six enceintes fortifiées. **Le château** est entièrement construit en pierre locale. **Le château** est constitué d'un donjon, de bastions et de courtines. Les remparts **du château** dominent la vallée. L'architecture **du château** représente le summum de l'art militaire médiéval. **Le château** symbolise à la fois la puissance et l'ingéniosité défensive. **Le château** se dresse au milieu des bois comme un gardien vigilant du territoire. **Le château** est l'un des derniers exemples de forteresse gothique en France.

17



# Les gammes de l' ATELIER



Remplace les mots en gras par les mots proposés ci-dessous (attention aux accords):

la forteresse - cette place forte médiévale - il - l'édifice  
la construction militaire - elle - cet ouvrage défensif

Le château de Bonaguil se situe en Lot-et-Garonne au sommet d'un éperon rocheux. **Le château** possède treize tours et six enceintes fortifiées. **Le château** est entièrement construit en pierre locale. **Le château** est constitué d'un donjon, de bastions et de courtines. Les remparts **du château** dominent la vallée. L'architecture **du château** représente le summum de l'art militaire médiéval. **Le château** symbolise à la fois la puissance et l'ingéniosité défensive. **Le château** se dresse au milieu des bois comme un gardien vigilant du territoire. **Le château** est l'un des derniers exemples de forteresse gothique en France.

17



# Les gammes de l' ATELIER



Complète les mots de ce texte en t'aidant du code suivant :

- accord dans le GN   ● accord du verbe/pp   ● homonyme

Le château de Chambord se situ● dans le Loir-et-Cher. C'● une demeure● royal● construit● ● la demande de François Ier. Il comport● quatre cent quarante pièce●, trois cent soixante-cinq cheminée● ● quatre-vingt-trois escalier●. Ses ornement● architectur● très raffiné● ● magnifiques. Les ouvrier● qui y travaill●, sculpt● la pierre● avec talent●. L'escalier● ● double révolution● fascin● les visiteur●. Cette merveille● de la Renaissance ● aujourd'hui classé● au patrimoine● mondial●.

18



# Les gammes de l' ATELIER



Complète les mots de ce texte en t'aidant du code suivant :

- accord dans le GN   ● accord du verbe/pp   ● homonyme

Le château de Chambord se situ● dans le Loir-et-Cher. C'● une demeure● royal● construit● ● la demande de François Ier. Il comport● quatre cent quarante pièce●, trois cent soixante-cinq cheminée● ● quatre-vingt-trois escalier●. Ses ornement● architectur● très raffiné● ● magnifiques. Les ouvrier● qui y travaill●, sculpt● la pierre● avec talent●. L'escalier● ● double révolution● fascin● les visiteur●. Cette merveille● de la Renaissance ● aujourd'hui classé● au patrimoine● mondial●.

18



# Les gammes de l' ATELIER



Complète les mots de ce texte en t'aidant du code suivant :

- accord dans le GN   ● accord du verbe/pp   ● homonyme

Le château de Chambord se situ● dans le Loir-et-Cher. C'● une demeure● royal● construit● ● la demande de François Ier. Il comport● quatre cent quarante pièce●, trois cent soixante-cinq cheminée● ● quatre-vingt-trois escalier●. Ses ornement● architectur● très raffiné● ● magnifiques. Les ouvrier● qui y travaill●, sculpt● la pierre● avec talent●. L'escalier● ● double révolution● fascin● les visiteur●. Cette merveille● de la Renaissance ● aujourd'hui classé● au patrimoine● mondial●.

18