

Georges Seurat

Objectifs

- Expérimenter une technique telle que le pointillisme
- Repérer la démarche et les procédés de l'artiste tout en faisant des liens avec sa propre production
- Reconnaître et nommer certaines œuvres d'artistes

Matériel

- Des feutres épais et fins
- Les 9 planches du tableau (utilisation du logiciel PosteRazor)
- Fiche de l'artiste et de son œuvre « un dimanche après-midi sur l'île de la Grande Jatte »



Déroulement

1/ Présentation de l'artiste et de la technique du pointillisme

2/ Observation de l'œuvre de l'artiste, mise en évidence du mélange des couleurs et des contraintes de juxtaposition des 9 planches

3/ Les élèves sont répartis en petits groupes (9 groupes = 9 planches) et se mettent en accord avec les autres groupes pour le choix des couleurs

4/ Prolongements : /



