

- Expérimenter des matériaux, des procédures – Travailler en volume
- Repérer sa démarche et les procédés de l'artiste tout en faisant des liens avec sa propre production
- Reconnaître et nommer certaines œuvres d'artistes

- Des papiers de différentes textures (jaune, rose, blanc) : papier dessin, papier soie, ...
- Des feuilles de mousse (jaune, rose, blanc), de la feutrine (jaune, rose, blanc)
- Des rouleaux de papier toilette ou essuie-tout
- Éponges, colle vinylique, ciseaux, gouache (vert foncé, bleu, vert clair)
- Fiche de l'artiste et reproduction de l'œuvre



- 1/ Présentation de l'artiste
- 2/ Etude de l'œuvre « *Les Nymphéas* » : les effets, les couleurs, les représentations, les impressions
- 3/ Réalisation du fond à l'éponge : base bleue puis reflets de vert foncé
- 4/ Lors de la même séance, réalisation de la feuille de nénuphar au doigt pour donner un effet de flou
- 5/ Lors d'une seconde séance, observation de photos de fleurs de nénuphar
- 6/ Choix des matériaux et réalisation d'une fleur en volume qui sera collée sur la feuille peinte