

Le mail Art

Objectifs

- Expérimenter des matériaux, des procédures – Travailler les nuances de couleurs, le geste, le message
- Repérer la démarche et les procédés de ce mouvement artistique tout en faisant des liens avec sa propre production
- Reconnaître et nommer certaines œuvres d'artistes

Matériel

- Du papier blanc pour la lettre (manuscrite ou dactylographiée)
- Des enveloppes kraft et des timbres « décorés »
- Des feutres et des crayons de couleur, des pastels
- Des ronds ou des cabochons brillants, du papier cadeau et/ou de soie...
- De la colle forte, du vernis colle et du cerne relief



Déroulement

- 1/ Présentation du mouvement artistique (diaporama d'œuvres plus ou moins connues)
- 2/ Etude de ce mouvement à travers des activités interdisciplinaires : dictée HDA, ateliers d'écriture (la lettre)
- 3/ Préparation du support (lettre dans l'enveloppe cachetée et timbrée, écriture de l'adresse de l'expéditeur au dos)
- 4/ Choix de la démarche : intégrer le timbre dans la production ou dupliquer le timbre en grand format
- 5/ Lors de la séance, utilisation des différents matériaux ; travail recto/verso. L'adresse du destinataire sera intégrée à la fin de la réalisation.