

Vassily Kandinsky

Objectifs

- Expérimenter une technique telle que l'utilisation de textures et de formes géométriques
- Repérer la démarche et les procédés de l'artiste tout en faisant des liens avec sa propre production
- Reconnaître et nommer certaines œuvres d'artistes

Matériel

- De la peinture nacrée, de la peinture DIAMS 3D, du vernis colle
- Des galets, des gommettes et formes géométriques
- Fiche de l'artiste et de son œuvre « un dimanche après-midi sur l'île de la Grande Jatte »



Déroulement

1/ Présentation de l'artiste et de ses œuvres

2/ Observation de l'œuvre « composition VIII » ou « jaune, rouge, bleu » de l'artiste, mise en évidence du choix des formes, de la couleur, des effets

3/ Les élèves vont d'abord peindre le galet puis ajouter une fois secs les éléments géométriques (collage de gommettes, de bandes fines noires en vernis colle, de gommettes rondes avec le cerne DIAMS)

4/ Prolongements : réalisation libre « à la manière de... » sur format papier

