

Piet Mondrian

Objectifs

- Expérimenter des matériaux, jouer avec les formes, construire des figures géométriques simples
- Repérer sa démarche et les procédés de l'artiste tout en faisant des liens avec sa propre production
- Reconnaître et nommer certaines œuvres d'artistes

Matériel

- Des papiers colorés (jaune, rouge, bleu, noir) et un support blanc
- Les outils usuels de construction, colle,
- Fiche de l'artiste et ses œuvres



Déroulement

- 1/ Présentation de l'artiste et du courant de l'abstraction
- 2/ Observation des œuvres de l'artiste, mise en évidence des compositions et des contraintes de réalisation
- 3/ Choisir les formes qui vont être « enfermées » par les bandes noires, contrainte des 3 couleurs primaires jaune, rouge, bleu. Les formes rectangulaires et carrées sont à reproduire en respectant les caractéristiques des quadrilatères. Essai libre en ordonnant à « la manière de Mondrian ».
- 4/ Prolongements : reprise de l'activité en désordonnant les éléments