

Cécile Hudrisier

Objectifs

- Expérimenter des matériaux, jouer avec les formes, construire des figures géométriques simples
- Repérer sa démarche et les procédés de l'artiste tout en faisant des liens avec sa propre production
- Reconnaître et nommer certaines œuvres d'artistes

Matériel

- Des papiers kraft/journaux, des revues et un support blanc
- Les outils usuels de dessin, colle, et des encres
- Fiche/powerpoint de l'artiste et ses œuvres



Déroulement

1/ Présentation de l'artiste et de sa technique

2/ Observation des œuvres de l'artiste, mise en évidence des compositions et des contraintes de réalisation

3/ Choisir la réalisation d'une maison dans un « objet détourné » (fruit, végétal ou objet).

4/ Ou la réalisation de la ville « goutte d'eau » ou « nuage ».

5/ Respecter l'association des papiers, des encres et du dessin fin dans cet ordre.

Astuce : S'aider des images de revues pour la réalisation de l'objet détourné ou intégré, le choix des papiers.