Percevoir les spécificités culturelles des pays et des régions de la langue étudiée en dépassant la vision figée et schématique des stéréotypes et des clichés Découvrir quelques aspects culturels Mobiliser des références culturelles d'une langue vivante pour interpréter les éléments d'un étrangère et régionale message, d'un texte, d'un document 1,2,3,5 sonore Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire des personnages réels ou imaginaires, raconter Développer des stratégies de compréhension orale en repérant des indices extralinguistiques ou Langues vivantes linguistiques et en élaborant un discours commun (étrangères ou Réagir et dialoguer régionales) 1,2 cycle 4 Réagir spontanément à des sollicitations verbales, en mobilisant des énoncés adéquats au contexte, dans une succession d'échanges qui alimentent le message ou le contredisent

reconstitution du sens,
d'éléments sig

Mobiliser à bon escient ses connaissances

Parler en continu

1,2,3

Lire et comprendre

1,2

Développer des stratégies pour surmonter un manque lexical lors d'une prise de parole, s'autocorriger et reformuler pour se faire

comprendre

lexicales, culturelles, grammaticales pour

produire un texte oral sur des sujets variés

Respecter un registre et un niveau de langue

Mettre en voix son discours par la prononciation, l'intonation et la gestuelle adéquates

Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter

S'appuyer sur les stratégies développées à l'oral pour apprendre à structurer son écrit

Mobiliser les outils pour écrire, corriger, modifier son écrit

Reformuler un message, rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter

Ecrire

our écrire, corriger, modifier son écrit 1,2,3

1,2

Ecouter et comprendre

Repérer des indices pertinents, extralinguistiques ou linguistiques,

pour identifier la situation d'énonciation et déduire le sens d'un message

Comprendre des messages oraux et des documents sonores de nature et de complexités variables

Se familiariser aux réalités sonores

de la langue, et s'entrainer à la

mémorisation

Savoir lire des documents vidéo et savoir mettre en relation images et documents sonores

Comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variées issus de sources diverses

Développer des stratégies de lecteur par le biais de lectures régulières

S'approprier le document en utilisant des repérages de nature différente : indices extralinguistiques, linguistiques, reconstitution du sens, mise en relation d'éléments significatifs

Lala aime sa classe