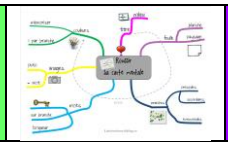
C A R T E  M E N T A L E

Apprendre sa poésie en « carte mentale »

1° Présentation des objectifs visés

Aujourd'hui, nous allons voir comment les cartes mentales peuvent nous aider à apprendre les poésies.

2° Explication concrète de la manière de procéder

Nous allons apprendre à faire une carte mentale avec la poésie « tu dis » de J.P. Schneider.

3° Pratique guidée

Distribuer la poésie qui est analysée dans sa forme (composition) et dans sa compréhension.
Montrer que certains mots reviennent souvent, qu'ils ne seront donc pas écrits sur la carte.
Attirer l'attention sur ce qui sera difficile à apprendre ou non, les mots qui peuvent être remplacés par des dessins (surligner de différentes couleurs dans le texte). De même, expliquer qu'un pictogramme/dessin n'est pas un dessin d'art et qu'on ne recopie pas les phrases.

Une fois la carte réalisée, les élèves la lisent (un par branche). Cette fois, on retrouve tous les mots de la poésie. Si certains élèves se trompent de déterminants en relisant, on les écrit en toutes lettres devant les pictogrammes/dessins.

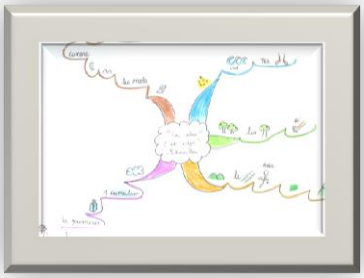
4° Pratique autonome

La carte du tableau est ensuite cachée et les élèves sont invités à la refaire individuellement au crayon à papier ; en cas d'erreur, ils pourront ainsi gommer. Ils peuvent se référer au texte de la poésie aussi souvent que possible. Pour que l'exercice soit efficace, ils doivent également oraliser les phrases et les visualiser.
Par deux, les élèves se lisent les cartes en suivant avec le doigt les différentes branches. Chaque partenaire contrôle le travail de son camarade à l'aide du texte et signale les oublis. L'enseignant passe dans les rangs pour aider, faire des propositions.

Lorsque les cartes mentales sont validées, les élèves peuvent les colorier et les récitent à nouveau (en la visualisant). On échange les rôles une dernière fois.

5° Synthèse

Regroupement et bilan: nouvelle mise en commun où l'enseignant fait repérer les astuces des uns et des autres ("vers" peut être remplacé par un point vert, même si c'est un homonyme).
Une nouvelle récitation des poésies en carte finalise la séance.



Apprendre sa poésie en "carte mentale"