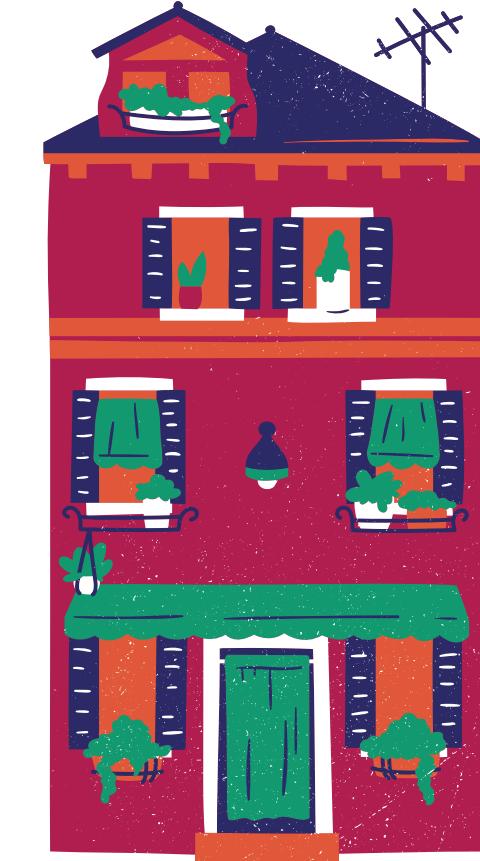




# VOCABULAIRE

thème maison

## 5. vivre



**vivre**

**les génériques**



**la famille de mots**



# la polysémie (coeur)

Il a subi une opération à cœur ouvert.

forme

symbolique

Il met du cœur à l'ouvrage !

centre

Ta parole me va droit au cœur.

organe

La maison se trouve au cœur de la forêt.

caractère

Elle a dessiné un cœur à la fin de sa lettre.

émotion

# Les sens d'un mot

Un même mot peut avoir plusieurs sens, je peux les connaître en cherchant ce mot dans le dictionnaire. Ils apparaissent numérotés. Quand je rencontre un mot, je dois utiliser le contexte pour savoir dans quel sens il est employé.

Si je pense au mot glace, je sais qu'il a plusieurs sens : celui de crème glacée, celui d'eau gelée et celui de miroir.

En utilisant le contexte, je vais trouver le sens dont il est question.

Ex : Quand je lis la phrase “J'ai mangé une glace au chocolat”, je sais qu'il s'agit de la crème glacée car j'ai utilisé les mots du contexte : manger, au chocolat.

Ex : Quand je lis la phrase J'aime bien patiner sur la glace., je sais qu'il s'agit de l'eau gelée car j'ai utilisé un mot du contexte : patiner.

# La polysémie

Les mots peuvent avoir plusieurs sens. On dit de ces mots qu'ils sont polysémiques. Dans le dictionnaire, ces différents sens sont indiqués par des numéros.

Exemple :

VIVRE : v. 1. exister, être en vie. 2. habiter, résider quelque part. Je vis à Paris.  
3. éprouver quelque chose avec intensité.  
Il vit une aventure formidable.

Pour comprendre dans quel sens est employé le mot, il faut utiliser le contexte.



# Extrait “Vendredi ou la vie sauvage”

Robinson situa sa maison près du grand cèdre au centre de l'île.

Il creusa d'abord un fossé rectangulaire qu'il meubla d'un lit de galets recouverts eux-mêmes d'une couche de sable blanc. Sur ces fondements parfaitement secs et perméables, il éleva des murs en mettant l'un sur l'autre des troncs de palmiers.

La toiture se composa d'une vannerie de roseaux sur laquelle il disposa ensuite des feuilles de figuier-caoutchouc en écailles, comme des ardoises.

Il revêtit la surface extérieure des murs d'un mortier d'argile. Un dallage de pierres plates et irrégulières, assemblées comme les pièces d'un puzzle, recouvrit le sol sablonneux.

Des peaux de biques et des nattes de jonc, quelques meubles en osier, la vaisselle et les fanaux sauvés de La Virginie, la longue vue, le sabre et l'un des fusils suspendus au mur créèrent une atmosphère confortable et intime que Robinson n'avait plus connue depuis longtemps.

Dessine la maison de Robinson

# Sens des expressions

une question de vie ou de mort

avoir la vie dure

c'est la vie

reprendre sa vie en main

vivre d'amour et d'eau fraîche

mener une double vie

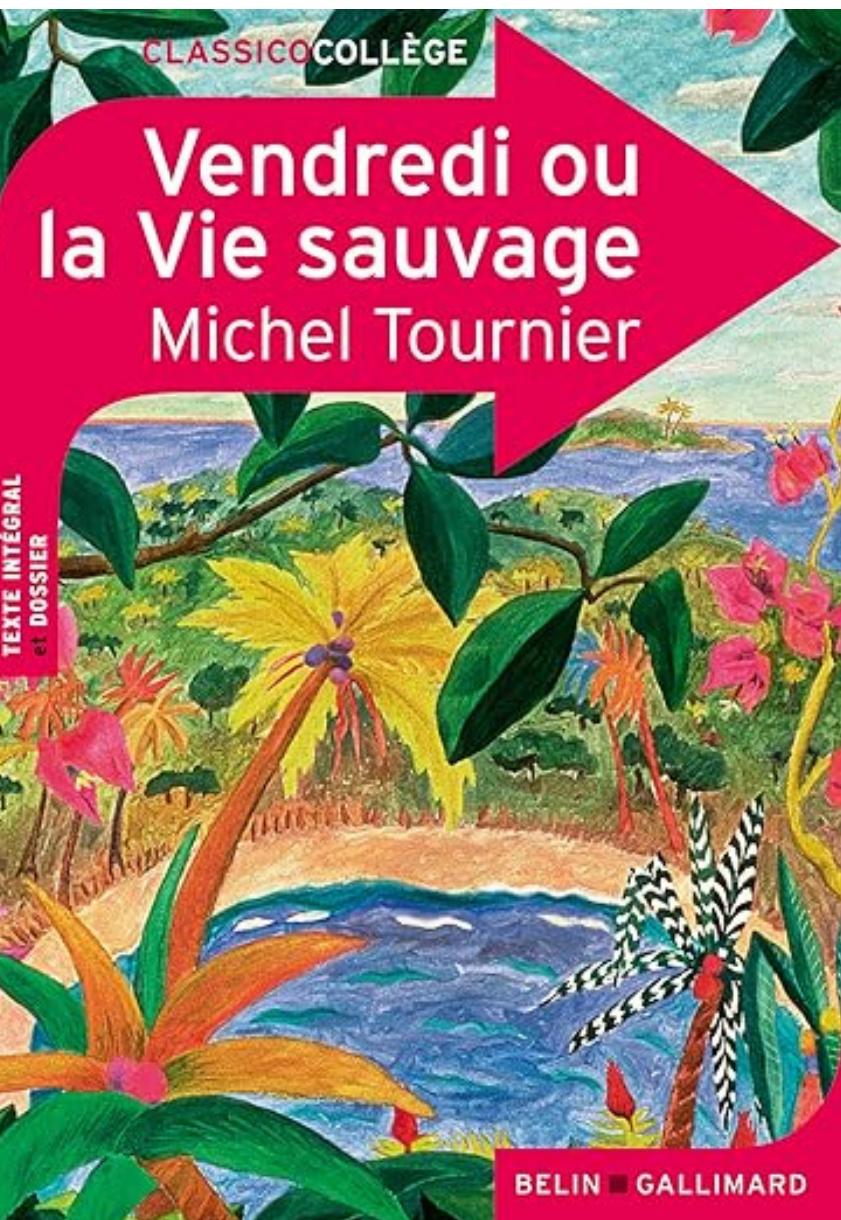
changer de vie

mener une vie tranquille

voir la vie en rose

être à un tournant de sa vie

Extrait retravaillé de  
“Vendredi ou la vie sauvage”



# Questions

1. Quels objets Robinson fabrique-t-il pour mesurer le temps ?
2. Pourquoi est-ce si important pour Robinson de s'habiller chaque matin alors qu'il est seul sur l'île ?
3. Comment te sentirais-tu à la place de Robinson, seul sur cette île ? Aurais-tu la force de maintenir toutes ces règles ?
4. Que signifie "s'ensauvager" ? Trouve des mots de la même famille.
5. D'après toi, qu'est-ce qui fait qu'un homme reste "civilisé" ? Est-ce seulement les vêtements et la maison ?



# Ecriture



- Ecris un court texte de quelques lignes/phrases
- Tu es naufragé sur une île. Que fais-tu ? Tu dois utiliser des mots du champ lexical de la survie