

La maison aux 36 clés



La maison

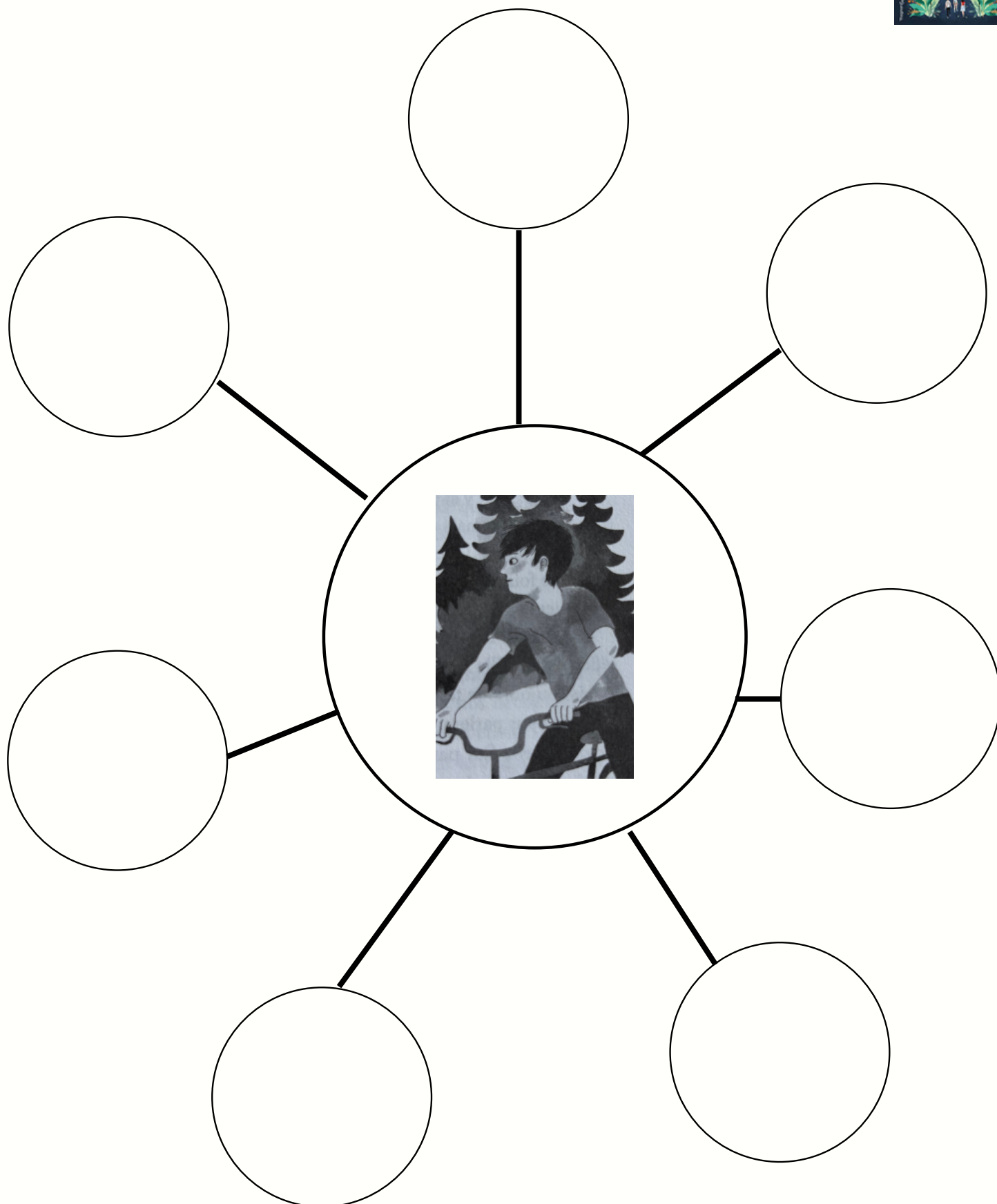
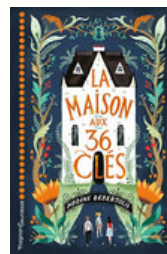
Comment s'appelle le lieu-dit où se trouve la maison ?

A blank sheet of graph paper featuring a uniform grid of small squares. The grid is composed of thin black lines forming a continuous pattern across the entire page. There are no margins, text, or other markings present.

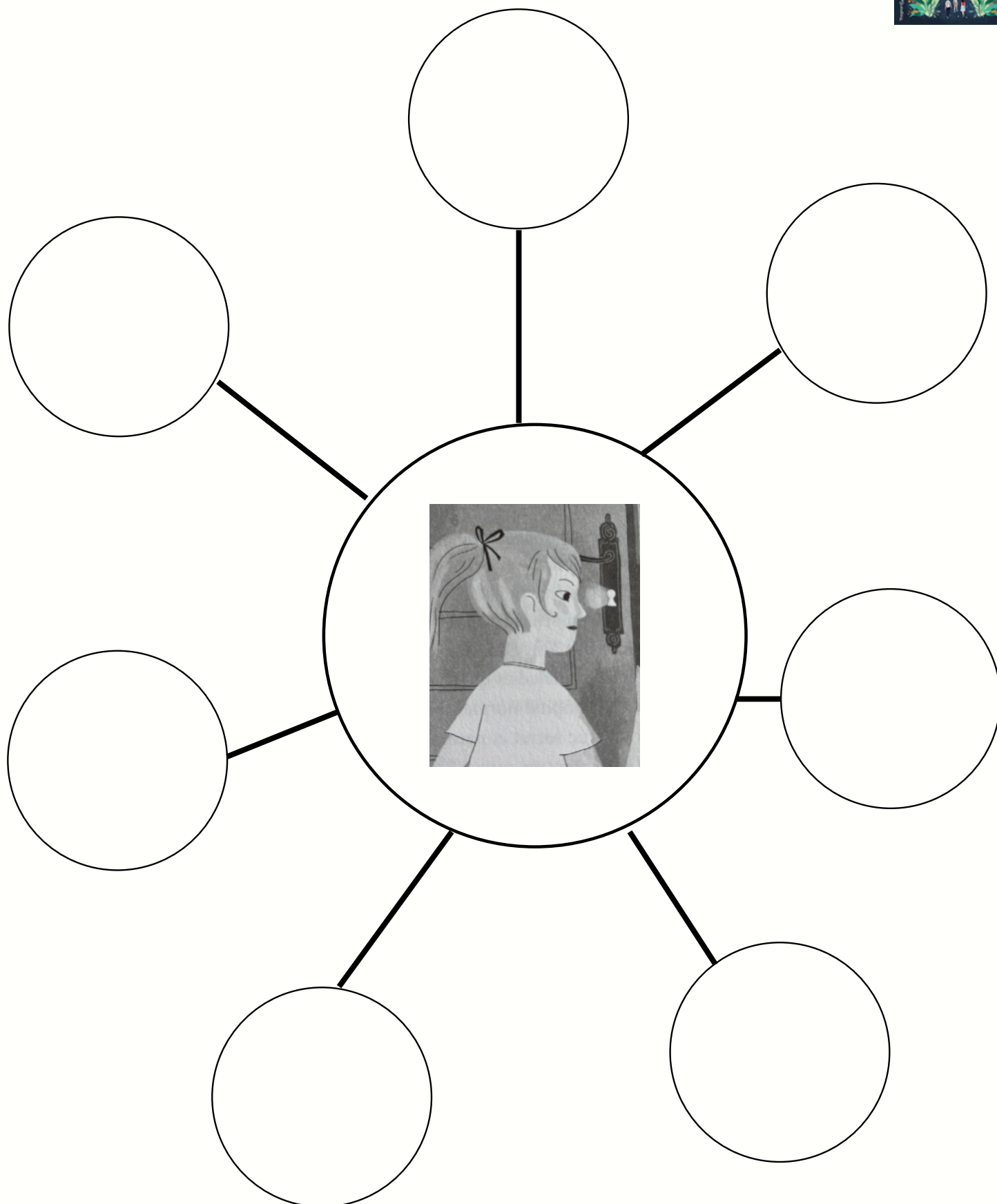
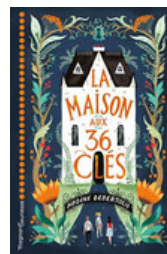
Relève les informations concernant la maison (description)

[illegible]

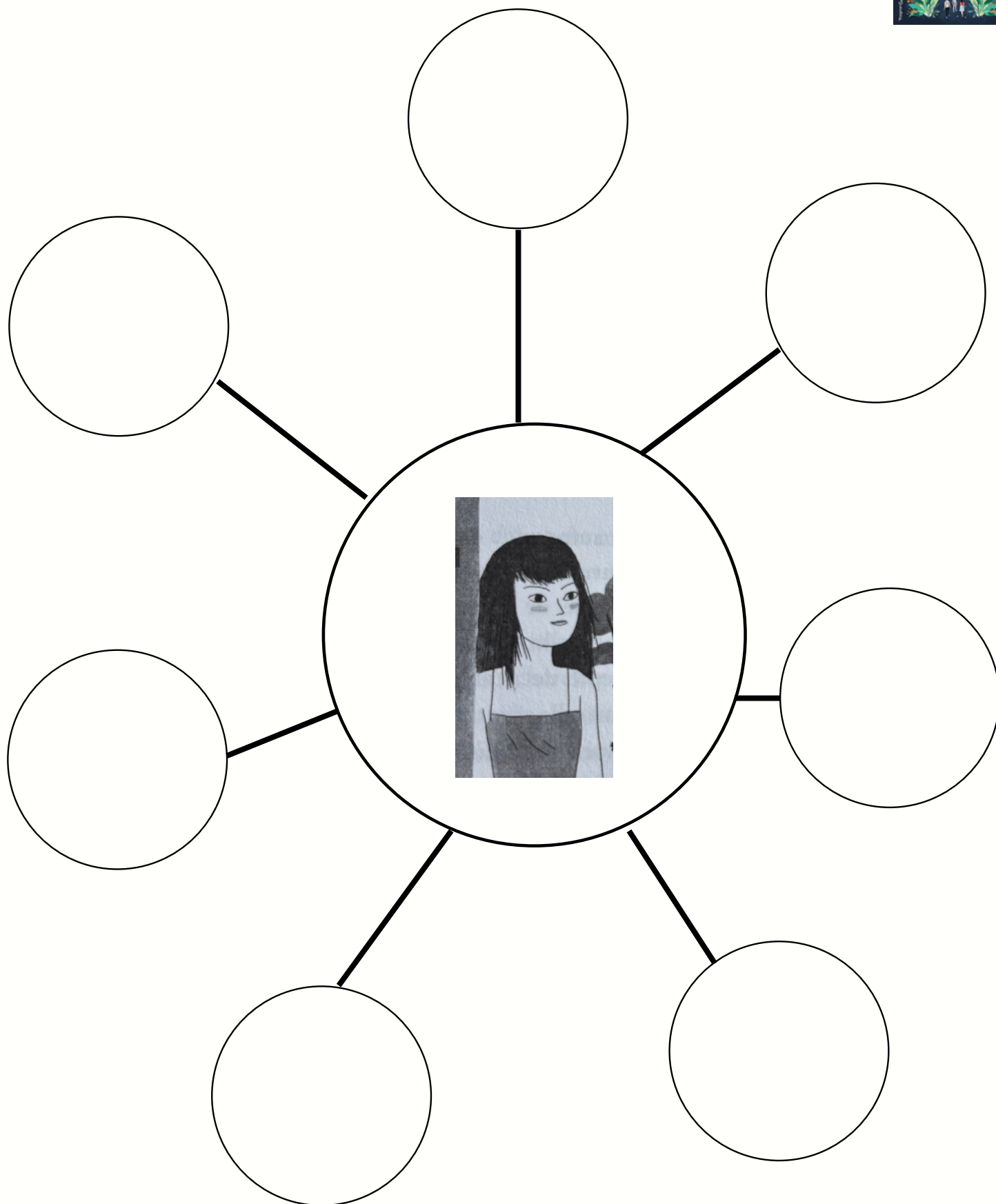
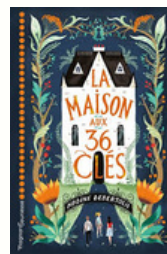
Ecris dans chaque cercle un adjectif qui définit le personnage



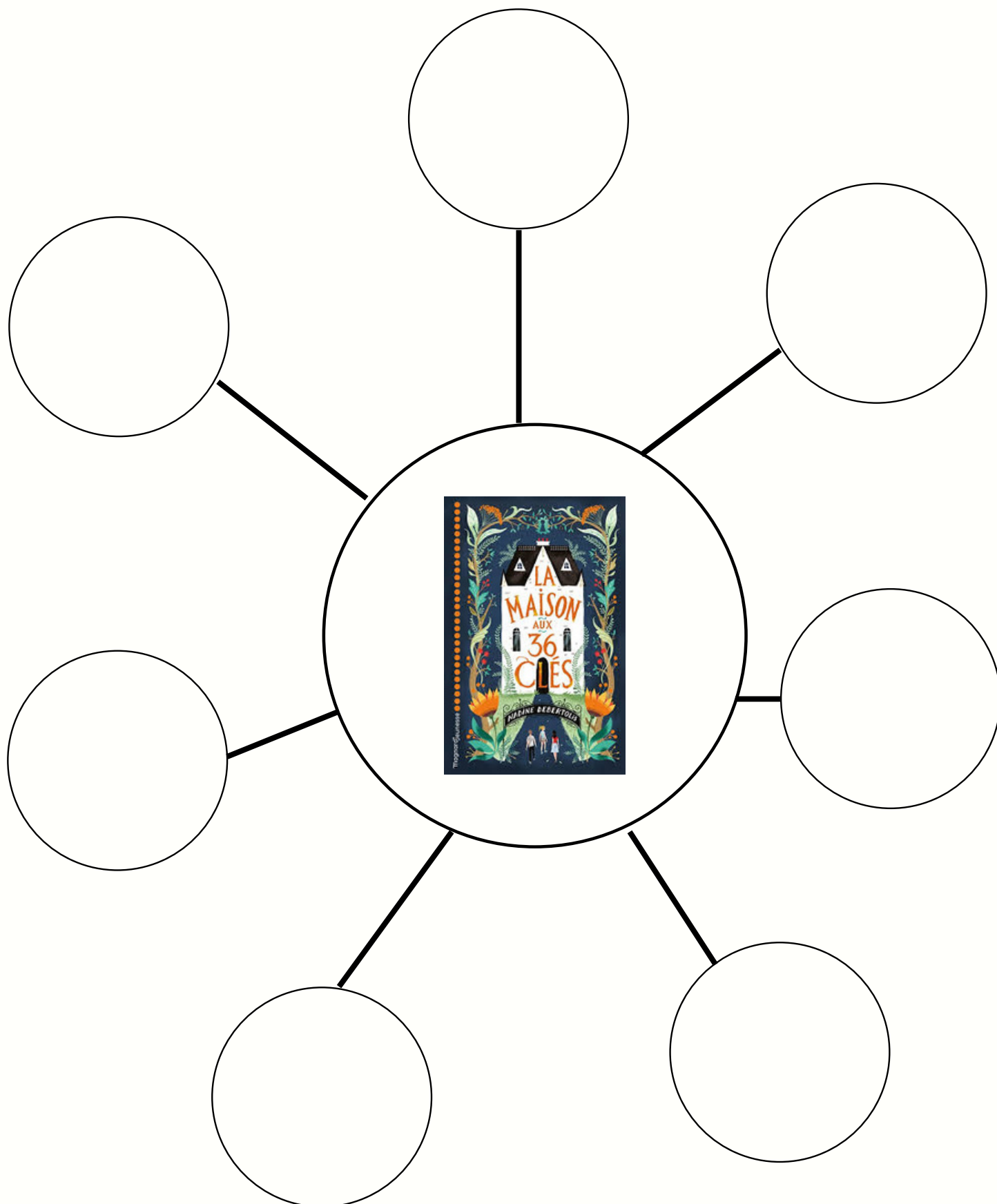
Ecris dans chaque cercle un adjectif qui définit le personnage



Ecris dans chaque cercle un adjectif qui définit le personnage



Ecris dans chaque cercle un adjectif qui définit la maison



[illegible]

“L’escalier entre le premier étage et le second grinçait encore plus que celui qui allait du rez-de-chaussée au premier, mais ce n’était rien en comparaison des craquements des marches du grenier, dont le souvenir résonnait encore dans ma tête. A croire que plus on montait dans cette maison et plus les bruits cherchaient à nous impressionner.”

[illegible]

“ En tout cas, à cet instant, l’odeur de renfermé était terrible, horrible, abominable, suffocante, pétrifiante, insupportable, et je pourrai continuer la liste encore longtemps, ...”

[illegible][illegible]

Les émotions des personnages



Quelles sont les émotions des personnages ? Colorie les mots indices.

“Mais elle a assez vite repris son air sombre. Plus je la regardais et plus je me disais qu'elle semblait malheureuse. Sa bonne humeur paraissait comme absorbée par des pensées qui la rongeaient.”

“J'étais en train de me demander si ça pouvait être dangereux d'ouvrir un de ces flacons, vu la liste des composants, quand j'ai entendu le *plop* d'un bouchon. Tessa a reniflé le contenu devant mes yeux éberlués et ma bouche grande ouverte. C'est allé si vite que je n'ai même pas crié ou tendu la main pour lui faire signe d'arrêter.”

“J'étais furieuse contre elle à cause des photos. Je ne voulais pas lui parler. Alors pour couper court, dès qu'elle m'a adressé la parole, je lui ai demandé si Papa avait donné des nouvelles.”

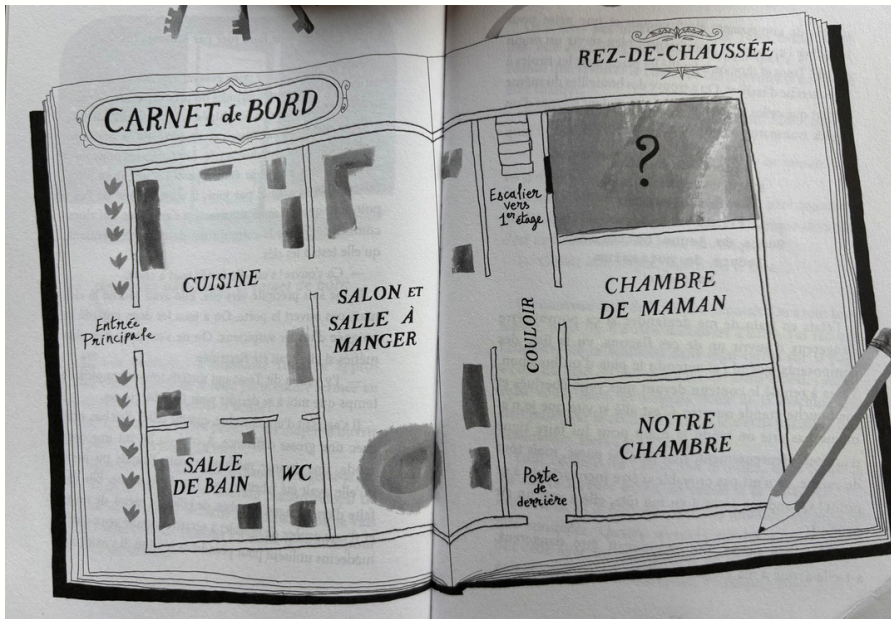
“Notre amie avait pâli autant que moi j'avais rougi quelques minutes plus tôt.”

“Elle a tiré un premier classeur et son visage s'est peint d'émotions quand elle l'a ouvert. Ses lèvres se sont étirées, lentement, très lentement, jusqu'à former un sourire rêveur.”

“Il était beaucoup trop tard pour cacher le journal. Ses yeux se sont posés dessus et se sont agrandis d'étonnement.”

“Tessa s'est tue. Elle a levé les yeux du journal lentement, la bouche entrouverte. On s'est regardés tous les trois, complètement estomaqués par ce qu'elle venait de lire.”

Rez-de-chaussée



Que peut-on deviner sur le propriétaire de la maison à partir de la description des objets ? (colorie les indices dans l'extrait)

Dans la cuisine, deux portes ouvertes donnaient sur une salle de bains et des toilettes. Toujours bon à savoir. Ici et dans le salon, rien ne trainait par terre ou sur les tables, mais les étagères étaient encombrées par des tonnes et des tonnes de choses , ainsi que le dessus des placards. A certains endroits, il y avait seulement des morceaux d'objets, comme un cadran d'horloge sans aiguilles, des pots brisés ou des vieux combinés de téléphone avec leur cordon entortillé, mais relié à rien du tout. Drôle de collection ! Et un nombre inouï de bouquins : ils occupaient tout un pan de mur derrière des canapés.

[illegible]

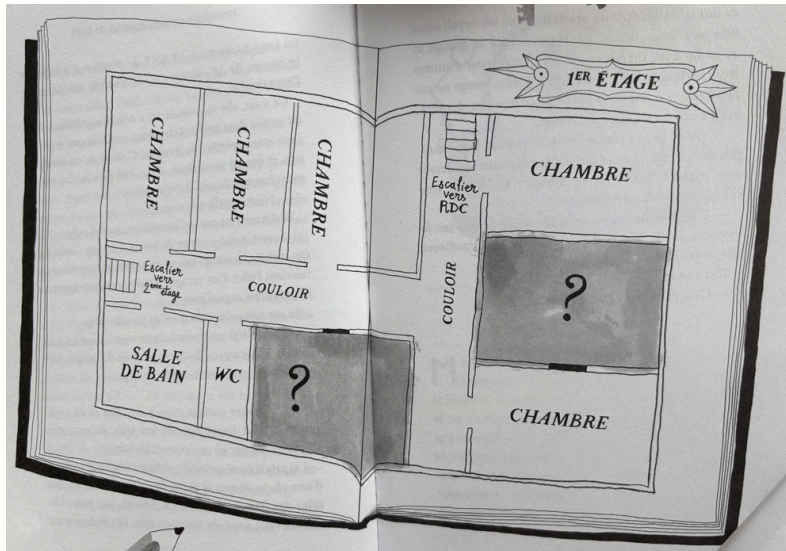
chapitre 3



Qu'y a-t'il dans la pièce mystérieuse du plan ?

[illegible]

Premier étage



Qu'y a t'il dans la pièce mystérieuse à côté des toilettes ? A quoi servait-elle ?

[illegible]

chapitre 20

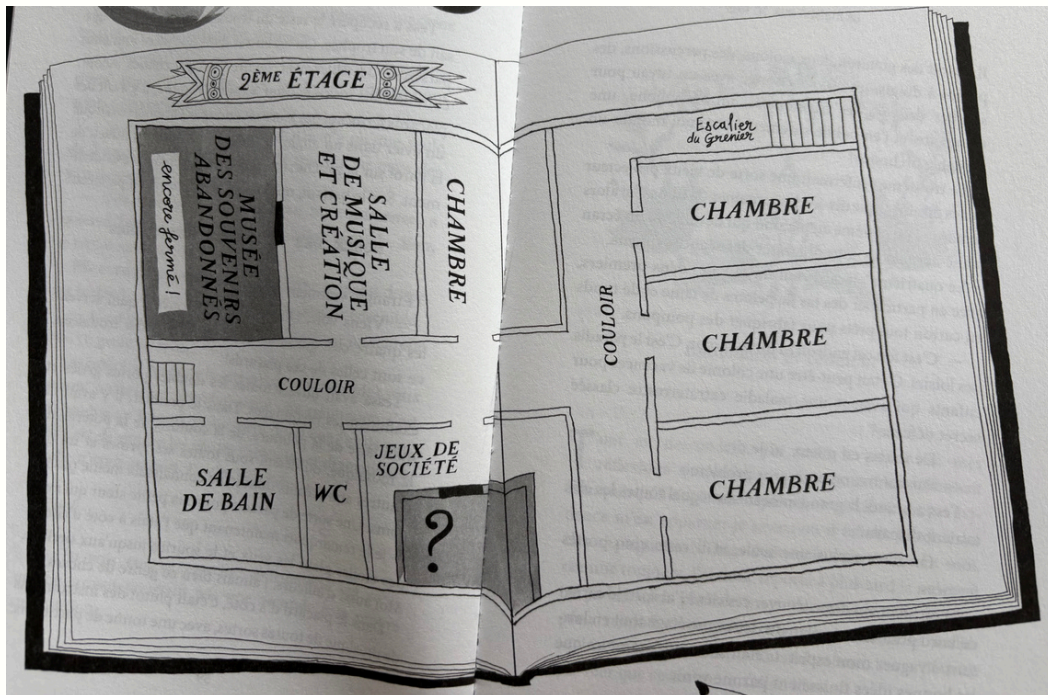
Qu'y a t'il dans la dernière pièce mystérieuse du premier étage ?

[illegible]

chapitre 21

Deuxième étage

Quels éléments montrent que les trois chambres sont identiques ?

[illegible]

Choisis une pièce (la salle des jeux de société ou la salle de musique et création) et décris-la.

[illegible]

Cherche au fil de l'histoire des causes et leurs effets (conséquences)

Causes

Conséquences



**Ecris les comparaisons et les métaphores
que tu trouveras au fil de ta lecture**



Décris l'oncle Eustache.

A blank sheet of graph paper featuring a uniform grid of small squares. The grid consists of 20 columns and 15 rows. A thicker vertical line runs down the left side, creating a margin. There are also thicker horizontal lines at the top and bottom, and one additional thick horizontal line near the top, dividing the page into sections.

chapitre 21

Trouve des mots de la même famille du mot demandé.

mystère

meuble

ouvrir

explorer

Trouve des mots du champ lexical du mot demandé (au fil des pages).

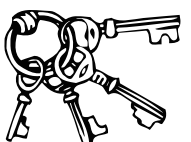
clé

pièce

secret

curieux

**Relève des mots appartenant au champ lexical de la bibliothèque
(page 145).**



A blank sheet of graph paper with a grid pattern. The grid consists of 10 columns and 8 rows of squares. A thicker horizontal line runs across the middle of the page, between the fourth and fifth rows from the top. There are also vertical lines separating each column.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

A blank sheet of graph paper with a grid pattern. The grid consists of 10 columns and 8 rows. A thick horizontal line runs across the middle of the page, between the fourth and fifth rows from the top. There are also vertical lines separating each column.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

A full-page view of a blank sheet of graph paper. The grid consists of small squares formed by thin black lines. There are four prominent horizontal lines that divide the page into five equal sections. Additionally, there are four vertical lines that divide each section into five columns, creating a total of 20 columns across the page. The margins are consistent on all sides.