Quelles sont les caractéristiques du conte traditionnel ?

Les personnages









Les héroïnes : Souvent associées à la docilité, à la passivité, à la jeunesse, à la beauté physique idéale. Elles attendent généralement leur sauvetage.

Le héros : Ils incarnent la force, le courage, l'action, l'entreprise et la conquête. C'est eux qui agissent, combattent le danger et prennent les décisions.

Les figures âgées ou marginales (2 extrêmes stéréotypés) : la bonne fée bienveillante & protectrice, ou la sorcière (belle-mère, marâtre) maléfique, jalouse et punie pour sa transgression.

L'opposition : les gentils (le bien) contre les méchants (le mal).
La rivalité : belle-mère contre belle-fille, sœurs jalouses contre héroïne pure.
La dualité : les faibles contre les puissants/forts.

Le décor archétypal







La forêt profonde :
lieu de tous les dangers, de la peur et de l'inconnu.

Le château :
lieu du pouvoir, du merveilleux ou de l'emprisonnement.

La chaumière isolée :
refuge hors du temps, à la fois rustique et enchanté

Le schéma narratif du conte :

La situation initiale



Qui ? Où ? Quand ?

C'est le **début de l'histoire**.
Contenu : On présente les personnages, le lieu et l'époque dans une situation calme ou habituelle.
Temps utilisé : L'imparfait.
« Il était une fois, un petit garçon qui vivait... »)

L'élément déclencheur



Quelque chose arrive !

C'est **l'événement inattendu.**
Contenu : Un problème arrive, un danger apparaît ou une mission se présente. Il casse le calme du début.
Temps utilisé : Le passé simple.
« Un jour, un ogre s'approcha... »

Les péripéties



Les aventures et les obstacles

Ce sont **les actions et les rebondissements.**
Contenu : Le héros vit des aventures, affronte des obstacles, fait des rencontres ou combat des ennemis pour résoudre le problème.

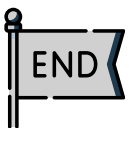
Le dénouement



Le problème est résolu !

C'est **le tournant de l'histoire**.
Contenu : Une solution est trouvée, le héros réussit sa mission (ou échoue) et le conflit principal prend fin.

La situation finale



Comment tout se termine.

C'est **la fin du conte**.
Contenu : Un nouvel équilibre est trouvé (heureux ou malheureux), parfois accompagné d'une morale ou d'une leçon.
« Ils se marièrent et vécurent heureux... »