Le Mail Art

Cette activité est un projet qui lie :

- Les dictées HDA CM2
- La production écrite
- L'art visuel

Cette activité fait suite à la **dictée HDA** proposée à mes élèves de CM2 dans laquelle nous avons analysé ce courant artistique très contemporain. L'idée est venue d'expérimenter cet art en suivant scrupuleusement les conditions du Mail Art c'est à dire : un envoi timbré, affranchi, oblitéré et véhiculé par la Poste avec un expéditeur et un destinataire.

Il fallait tout d'abord **écrire une lettre**. J'ai mis l'accent sur sa mise en page :

- l'emplacement de l'adresse de l'expéditeur à droite
- l'emplacement de la date à gauche
- l'emplacement de la petite formule pour introduire la lettre
- le retrait au début de chaque paragraphe
- la formule de politesse pour conclure la lettre
- la signature

La lettre a été faite de façon manuscrite ou dactylographiée. Les destinataires ont été choisis parmi les élèves de la classe par tirage au sort. Même la maîtresse participe à la demande des élèves ! Personne ne sait de qui il va recevoir une lettre car nous avons tout fait, au cours de la réalisation de ce projet, pour garder le secret (la formule « cher/chère …… » a été complétée à la fin, en secret)

Projet artistique

Le travail artistique a essentiellement porté sur l'enveloppe au recto et au verso. J'ai acheté des timbres très colorés et bien sûr choisis. Deux possibilités ont été proposées aux élèves :

- décorer l'enveloppe à partir du timbre en reproduisant en grand format l'illustration du timbre
- décorer l'enveloppe en intégrant le timbre dans l'illustration.

L'art aborigène

Cette activité est un projet qui lie :

- La dictée HDA des CM2
- L'art visuel
- L'anglais (l'Australie)

Le quark et l'enfant

Cette activité est un projet qui lie :

- la lecture
- La production écrite
- Les sciences
- L'art visuel

Tout est parti du livre « Le quark et l'enfant » de Catherine Cordasco et Blandine Pluchet.

Le personnage principal n'est autre que la plus petite des particules présente dans la matière depuis des millénaires, « *un morceau de tout ce qui existe dans l'Univers* ». Après s'être présenté, le petit quark commence à raconter son histoire, notre histoire, « *la plus grande histoire du monde !!*« …… Mes petits auditeurs ont ainsi suivi le quark et ont découvert avec lui l'apparition des étoiles, des super novae, de la lumière, des comètes, des planètes, des mers… »

A mi-parcours, ils ont pu dessiner ce que le quark évoquait pour eux. « Notre quark va atterrir sur la terre où l'eau deviendra liquide. Quelle magie ! Puis, un grand jour, dans cette eau nouvelle, la première cellule vivante va faire son entrée… Le petit quark ne manquera pas ce beau voyage qui le conduira jusqu'à nous, les hommes ».

Et voilà le lien est fait : du système solaire, nous glissons vers la magie de la naissance avec la reproduction de l'homme.

Les élèves s'exprimeront sur le livre ….

Petite précision : nous avons travaillé la critique. La consigne est de présenter le livre en explicitant le passage préféré de l'histoire ou en exposant les découvertes faites dans le livre.

Le Quark et Kandinsky ou Kandinsky et le Quark….

Une composition plastique autour du Quark est ensuite proposée à la suite du compte-rendu de visite du musée de Kandinsky visité par un élève à New York. L'idée est venue de mélanger le monde abstrait de l'artiste avec le monde de l'infiniment petit…

La mer

Nouveau projet qui associe :

- La lecture
- L'écriture
- L'art visuel
- Les dictées HDA

(la Vague, la Persistance de la mémoire, les Nanas)

5 projets sont proposés aux élèves.

1) « La Vague » de Hokusai en 3 D
2) « La Persistance de la mémoire » de Dali en 3D
3) Extrait de Pierre et Jean de Maupassant mis en scène (en 3D)
4) Les nanas sculptées
5) Martial Raysse, « Soudain, l'été dernier » (le nouveau réalisme)

Compétences travaillées

⇒ Passer des idées à leur réalisation
⇒ Aider la pensée à s'organiser
⇒ Pouvoir concrétiser ses idées
⇒ Inventer ce qu'on aimerait voir et qui n'existe pas
⇒ Former ses mémoires (visuelle, auditive, corporelle…)
⇒ Se connaitre soi-même
⇒ S'éduquer par l'art
⇒ Communiquer
⇒ Appliquer le jeu de combinatoires
⇒ Prendre conscience de son pouvoir
⇒ Se dépassionner
⇒ Enrichir l'imaginaire
⇒ Ouvrir à la culture
⇒ Raisonner par le détour … avec le monde de l'infiniment petit…