Chloé et Suzie quittent l'école et vont prendre le car. En chemin, Chloé se moque de Suzie qui se vexe.

« Pourquoi tu m'as dit ça ? » lui ai-je demandé. « Maintenant, je suis triste, moi... »

Et puis, je me suis dépêchée de monter dans le car et je suis allée tout au fond du fond, près de la fenêtre.

Dans le car, les enfants parlent du métier qu'<u>ils</u> feront plus tard. Suzie, elle, n'arrive pas à se décider.

« Euh... <u>Moi</u>... <u>je</u> serai un super héros, » a dit doucement Guillaume. « Et je sauverai les gens qui seront en danger.... »

Et moi, j'ai bondi de ma place parce que c'était la plus chouette de toutes les idées ! J'ai hurlé :

« Moi aussi ! Moi aussi , Guillaume ! C'est trop bien ! Moi aussi, je veux sauver les gens qui sont en danger ! »

Mais alors, ce crétin de Valentin s'est levé aussi.

« Copieuse! » a-t-il crié. « Tu ne fais que copier les autres! »

D'après Barbara Park, Suzie la chipie, La pipelette bavarde - Pocket jeunesse

Récris ce texte au futur simple : Suzie est mécontente

Chloé vexe Suzie en se moquant d'elle. Suzie est furieuse. Elle monte dans le car rapidement. Elle va se mettre loin des autres. Elle écoute les enfants qui discutent des métiers. Mais elle ne veut pas participer à la conversation. Alors Guillaume parle du métier de super héros. À ce moment, Suzie bondit. Elle est d'accord avec Guillaume!



### Constitue une phrase à l'aide des groupes de mots suivants :

vétérinaire	les animaux mala			ades		plus tar	rd	être	pour
	vouc	Irais		guéri	r		je		



Recopie chaque phrase. Colorie le verbe en rouge et écris son infinitif. Colorie le sujet en bleu, colorie en vert les CC (indique CCT, CCL, CCM) et le COD en jaune :

- a) A la rentrée prochaine, je passerai en sixième.
- b) Chaque matin, nous attendons patiemment le car sur la place de la gare.
- c) Certaines femmes du village vont au marché en car tous les jeudis.



Récris les GN en indiquant si c'est du masculin/féminin et du singulier/pluriel. Change ensuite le nombre et le genre.

des roses rouges - l'hélicoptère militaire - des lions courageux - ce bijou original - le cheval sauvage - sa nouvelle copine - les ordinateurs neufs



Lala aime sa classe

Chloé et Suzie quittent l'école et vont prendre le car. En chemin, Chloé se moque de Suzie qui se vexe.

« Pourquoi tu m'as dit ça ? » lui ai-je demandé. « Maintenant, je suis triste, moi... »

Et puis, je me suis dépêchée de monter dans le car et je suis allée tout au fond du fond, près de la fenêtre.

Dans le car, les enfants parlent du métier qu'<u>ils</u> feront plus tard. Suzie, elle, n'arrive pas à se décider.

« Euh... <u>Moi</u>... <u>je</u> serai un super héros, » a dit doucement Guillaume. « Et je sauverai les gens qui seront en danger.... »

Et moi, j'ai bondi de ma place parce que c'était la plus chouette de toutes les idées ! J'ai hurlé :

« Moi aussi ! Moi aussi , Guillaume ! C'est trop bien ! Moi aussi, je veux sauver les gens qui sont en danger ! »

Mais alors, ce crétin de Valentin s'est levé aussi.

« Copieuse! » a-t-il crié. « Tu ne fais que copier les autres! »

D'après Barbara Park, Suzie la chipie, La pipelette bavarde - Pocket jeunesse

Récris ce texte au futur simple : Suzie est mécontente

Chloé vexe Suzie en se moquant d'elle. Suzie est furieuse. Elle monte dans le car rapidement. Elle va se mettre loin des autres. Elle écoute les enfants qui discutent des métiers. Mais elle ne veut pas participer à la conversation. Alors Guillaume parle du métier de super héros. À ce moment, Suzie bondit. Elle est d'accord avec Guillaume! Elle dit qu'elle a envie de sauver des gens. Elle hurle! Valentin intervient. Il traite Suzie de capricieuse. Alors, elle est plus en co-



#### Constitue une phrase à l'aide des groupes de mots suivants :

vétérinaire		serai	les animaux malades			les	sauver		quand	être	pour
voudrais	et	soign	er	je	grand	des	vies	je			



Recopie chaque phrase. Colorie le verbe en rouge et écris son infinitif. Colorie le sujet en bleu, colorie en vert les CC (indique CCT, CCL, CCM) et le COD en jaune :

- a) A la rentrée prochaine, je passerai en sixième.
- **b)** Chaque matin, nous attendons patiemment le car sur la place de la gare.
- c) Certaines femmes du village vont au marché en car tous les jeudis.
- **d)** Lorsque le car s'arrête, les enfants montent tout en discutant.



Récris les GN en indiquant si c'est du masculin/féminin et du singulier/pluriel. Change ensuite le nombre et le genre.

des roses rouges - l'hélicoptère militaire - des lions courageux - ce bijou original - le cheval sauvage - sa nouvelle copine - les ordinateurs neufs



\_ala aime sa classe

Au Moyen Âge, un garçon vient de dénicher un jeune faucon, <u>ce</u> qui est totalement interdit par le seigneur du château, le sire Guilhem.

Martin repensa à sa mère qui <u>l'avait mis en garde. Mais il</u> avait tellement envie de posséder un oiseau qui <u>lui</u> appartiendrait, un oiseau magnifique qui ne tuerait que pour vivre et qui ne se poserait sur le poing que pour obéir à l'amitié.

« <u>Tu</u>sais bien que c'est un privilège réservé au seigneur, Martin, et que tu n'as pas le droit de dénicher <u>ces</u> oiseaux! »

Martin avait passé outre. <u>Il</u> désirait tant avoir un compagnon de jeux qui ne serait qu'à lui! Et s'il avait choisi un faucon au lieu d'une corneille ou d'une tourterelle, <u>c'</u>était pour le plaisir d'apprivoiser un animal difficile, un oiseau de proie. Le seigneur en avait bien assez pour ses chasses!

Au pied de la colline, dans une ruine que personne ne visitait, l'enfant cacherait son faucon. <u>Il lui</u> construirait une cage. Nul ne <u>le</u> saurait jamais. Jamais !

Le sire Guilhem, au même instant, se doutait-il qu'un jeune serf avait transgressé sa loi ?

D'après Jean-Côme Noguès, Le faucon déniché - Pocket jeunesse



### Récris le texte au passé composé :

Le corbeau apprivoisé

Ce garçon déniche un jeune corbeau. Il veut garder l'oisillon pour l'apprivoiser. Il place l'animal dans une cage. Tous les jours il va le voir et le nourrit. Peu à peu, l'oiseau grandit et il est moins sauvage. Alors l'enfant peut libérer son corbeau. Celui-ci ne vole jamais très loin et devient l'ami du garçon. Et même, tous les deux jouent ensemble quelquefois.



### Récris ces phrases à la forme négative.

- \* Aujourd'hui il fait soleil.
- \* Du haut de cette colline on voit tout!
- \* Il prend toujours son vélo pour aller travailler.
- \* Il y a quelqu'un dans cette maison abandonnée ?
- \* Cette vieille dame va encore chez le coiffeur chaque semaine.



# Colorie le verbe en rouge et écris son infinitif. Colorie le sujet en bleu et colorie en vert les CC (indique CCT, CCL, CCM), en jaune les COD :

- a) Dans le champ, le rapace regarde fixement le trou de souris.
- **b)** Chaque soir, la fillette lit quelques pages de son livre avant de dormir.
- c) Sur son lit d'hôpital, Nina pense avec tristesse à ses amis lointains.



# Récris chaque GN en remplaçant l'article par un déterminant possessif, puis un déterminant démonstratif

le téléphone portable - des assiettes - la lourde valise - une fête - un beau mariage - les cheveux noirs



Au Moyen Âge, un garçon vient de dénicher un jeune faucon, <u>ce</u> qui est totalement interdit par le seigneur du château, le sire Guilhem.

Martin repensa à sa mère qui <u>l'avait mis en garde. Mais il avait tellement envie de posséder un oiseau qui <u>lui</u> appartiendrait, un oiseau magnifique qui ne tuerait que pour vivre et qui ne se poserait sur le poing que pour obéir à l'amitié.</u>

« <u>Tu</u>sais bien que c'est un privilège réservé au seigneur, Martin, et que tu n'as pas le droit de dénicher <u>ces</u> oiseaux! »

Martin avait passé outre. <u>Il</u> désirait tant avoir un compagnon de jeux qui ne serait qu'à lui! Et s'il avait choisi un faucon au lieu d'une corneille ou d'une tourterelle, <u>c'</u>était pour le plaisir d'apprivoiser un animal difficile, un oiseau de proie. Le seigneur en avait bien assez pour ses chasses!

Au pied de la colline, dans une ruine que personne ne visitait, l'enfant cacherait son faucon. <u>Il lui</u> construirait une cage. Nul ne <u>le</u> saurait jamais. Jamais !

Le sire Guilhem, au même instant, se doutait-il qu'un jeune serf avait transgressé sa loi?

D'après Jean-Côme Noguès, Le faucon déniché - Pocket jeunesse



### Récris le texte au passé composé :

Le corbeau apprivoisé

Ce garçon déniche un jeune corbeau. Il essaie d'apprivoiser l'oiseau. Il place l'animal dans une cage. Tous les jours il va le voir et le nourrit. Peu à peu, l'oiseau grandit et il est moins sauvage. Alors l'enfant peut libérer son corbeau. Celui-ci ne vole jamais très loin et devient l'ami du garçon. Et même, tous les deux jouent ensemble quelquefois.



#### Récris ces phrases à la forme négative.

- \* Aujourd'hui il fait soleil.
- \* Du haut de cette colline on voit tout!
- \* Il prend toujours son vélo pour aller travailler.
- \* Il y a quelqu'un dans cette maison abandonnée?
- \* Cette vieille dame va encore chez le coiffeur chaque semaine.



### Colorie le verbe en rouge et écris son infinitif. Colorie le sujet en bleu et colorie en vert les CC (indique CCT, CCL, CCM), en jaune les COD :

- a) Dans le champ, le rapace regarde fixement le trou de souris.
- **b)** Chaque soir, la fillette lit quelques pages de son livre avant de dormir.
- c) Sur son lit d'hôpital, Nina pense avec tristesse à ses amis lointains.
- d) Par la fenêtre ouverte, parviennent à Karim, des odeurs parfumées.



# Récris chaque GN en remplaçant l'article par un déterminant possessif, puis un déterminant démonstratif

le téléphone portable - des assiettes - la lourde valise - une fête - un beau mariage - les cheveux noirs - l'énorme voiture - l'armoire ancienne



Un chien, perdu dans Paris, veut sortir de cette grande ville qui lui fait peur. La nuit vient de tomber.

Les lampadaires s'allument, les fenêtres s'éteignent et les immeubles se vident entièrement de leurs habitants. <u>Ils</u> sortent par milliers. De tous côtés. Les rideaux des magasins se baissent, les portes des bureaux se referment, les serrures claquent, les voitures surgissent des petites rues avoisinantes pour venir s'agglutiner dans la grande avenue qui s'écoule devant Le Chien, lentement, comme un très vieux glacier.

Sur les trottoirs, les piétons marchent à pas saccadés. Ils vont, seuls et silencieux, ou par petits groupes qui parlent à voix basse. Puis les groupes se mélangent, <u>cela</u> devient une foule, et cette foule disparaît lentement sous terre, avalée par une caverne noire, grande ouverte sur l'avenue lumineuse. <u>Cet incroyable spectacle</u> redonne du courage au Chien. Il pense que ces gens, comme <u>lui</u>, cherchent à quitter la ville. <u>Il</u> imagine qu'<u>ils</u> ont creusé des galeries souterraines (comme <u>le</u> font les rats) par <u>où</u> l'<u>on</u> peut s'évader, et <u>il</u> décide de <u>les</u> suivre.

D'après Daniel Pennac, Cabot-Caboche - Pocket jeunesse

Récris le texte au passé composé : La fausse araignée

Des enfants fabriquent une grosse araignée avec du papier et du fil de fer. Ils posent la bestiole sur le trottoir. Des gens passent sans faire attention. Mais deux petites filles ont très peur en la voyant. Elles crient et font un bond de côté. Leur maman sursaute. Puis elle voit que l'araignée est fausse. Alors elle rassure ses filles. Les deux soeurs et leur maman repartent en riant.



#### Récris les phrases en changeant le pronom sujet :

Maxime a raté le train de 7 heures ; il a pu prendre celui de 10 heures.  $\rightarrow$  Elles ... Mes deux frères sont partis au cinéma.  $\rightarrow$  Elle ... On a dit au revoir à nos voisins.  $\rightarrow$  Nous ... Tu as sali ton manteau neuf.  $\rightarrow$  Vous Hier, elle est rentrée tard.  $\rightarrow$ Ils



Colorie le verbe en rouge et écris son infinitif. Colorie le sujet en bleu et colorie en vert les CC (indique CCT, CCL, CCM), en jaune les COD :

- a) Sur le quai, des milliers de personnes attendent le métro.
- b) Après un court arrêt, il repart à toute vitesse.
- c) Des gens pressés achètent leur billet de train au dernier moment.
- d) Aujourd'hui, le train a beaucoup de retard.



### Récris les GN suivants en ajoutant un adjectif :

des voitures - la serrure - un immeuble - des gens - un groupe - une galerie



### Récris les GN suivants en ajoutant un CDN :

le rideau - les fenêtres - des groupes ce spectacle - un rat



Un chien, perdu dans Paris, veut sortir de cette grande ville qui lui fait peur. La nuit vient de tomber.

Les lampadaires s'allument, les fenêtres s'éteignent et les immeubles se vident entièrement de leurs habitants. <u>Ils</u> sortent par milliers. De tous côtés. Les rideaux des magasins se baissent, les portes des bureaux se referment, les serrures claquent, les voitures surgissent des petites rues avoisinantes pour venir s'agglutiner dans la grande avenue qui s'écoule devant Le Chien, lentement, comme un très vieux glacier.

Sur les trottoirs, les piétons marchent à pas saccadés. Ils vont, seuls et silencieux, ou par petits groupes qui parlent à voix basse. Puis les groupes se mélangent, <u>cela</u> devient une foule, et cette foule disparaît lentement sous terre, avalée par une caverne noire, grande ouverte sur l'avenue lumineuse. <u>Cet incroyable spectacle</u> redonne du courage au Chien. Il pense que ces gens, comme <u>lui</u>, cherchent à quitter la ville. <u>Il</u> imagine qu'<u>ils</u> ont creusé des galeries souterraines (comme <u>le</u> font les rats) par <u>où</u> l'<u>on</u> peut s'évader, et <u>il</u> décide de <u>les</u> suivre.

D'après Daniel Pennac, Cabot-Caboche - Pocket jeunesse

Récris le texte au passé composé : La fausse araignée

Des enfants fabriquent une grosse araignée avec du papier et du fil de fer. Ils posent la bestiole sur le trottoir. Des gens passent sans faire attention. Mais deux petites filles ont très peur en la voyant. Elles crient et font un bond de côté. Leur maman sursaute. Puis elle voit que l'araignée est fausse. Alors elle rassure ses filles. Les deux soeurs et leur maman repartent en riant. Contents de leur blague, les farceurs renouvèlent l'opération le lendemain. Mais cette fois, une personne en colère jette l'araignée dans une poubelle!



#### Récris les phrases en changeant le pronom sujet :

Maxime a raté le train de 7 heures ; il a pu prendre celui de 10 heures. → Elles ... Mes deux frères sont partis au cinéma. → Elle ... On a dit au revoir à nos voisins. → Nous ... Tu as sali ton manteau neuf. → Vous Hier, elle est rentrée tard. →Ils



### Colorie le verbe en rouge et écris son infinitif. Colorie le sujet en bleu et colorie en vert les CC (indique CCT, CCL, CCM), en jaune les COD :

- a) Sur le quai, des milliers de personnes attendent le métro.
- b) Après un court arrêt, il repart à toute vitesse.
- c) Des gens pressés achètent leur billet de train au dernier moment.
- d) Aujourd'hui, le train a beaucoup de retard.
- e) Quand l'heure de départ arrive, les voyageurs qui sont en retard courent sur le quai.



# Récris les GN suivants en ajoutant un adjectif :

des voitures - la serrure - un immeuble - des gens - un groupe - une galerie



### Récris les GN suivants en ajoutant un CDN :

des voitures - la serrure un immeuble - des gens - un groupe une galerie



# 16

### La beauté du paon

Dans une ferme magique, les animaux parlent. Le paon et le cochon discutent de la beauté.

- Comment ? s'étonna le cochon. Est-ce que vous n'avez pas toujours été aussi beau ?
- Oh non! Quand <u>je</u> suis venu au monde, je n'avais qu'un maigre duvet sur la peau. Puis, peu à peu je me suis transformé mais il m'a fallu beaucoup de soins. Je ne pouvais rien faire, sans que ma mère <u>me</u> reprenne aussitôt : « Ne mange pas de vers de terre. Ne saute pas à cloche-pied. Ne bois pas pendant les repas. Ne marche pas dans les flaques d'eau... ». <u>C'</u>était sans fin. Et je n'avais pas le droit de fréquenter les poulets. Oh! <u>ce</u> n'était pas souvent gai. En dehors des promenades que je faisais en compagnie de la châtelaine, j'étais toujours seul. Et encore, si j'avais l'air de m'amuser, ma mère <u>me</u> criait avec désespoir : « Petit malheureux, ne vois-<u>tu</u> pas qu'à rire ainsi et à t'amuser, tu as déjà un air de vulgarité? » Oui, voilà ce qu'elle me disait.

Et même encore maintenant, je suis un régime, sans parler des longues heures que je passe à ma toilette...

D'après Marcel Aymé, Les contes du chat perché - Folio

Récris le texte au passé composé : Les ruches (Ce sont Anna et Hélène qui racontent)

Un apiculteur installe des nouvelles ruches sur son terrain. Nous allons les voir. Puis nous observons l'intérieur d'une ruche. Nous voyons les abeilles travailler. Nous prenons de nombreuses photos. Nous remercions le propriétaire et nous partons. En rentrant, nous faisons des beaux dessins. Nous voulons garder un souvenir de cette intéressante visite. Nous ramenons des belles photos de cette agréable journée.



### Récris chaque phrase interrogative de deux manières :

Peux-tu me rendre un service?

Vous avez pris vos médicaments?

Est-ce qu'elles partiront avec nous ?

Est-ce que nous sommes invités ?



Colorie le verbe en rouge et écris son infinitif. Colorie le sujet en bleu et colorie en vert les CC (indique CCT, CCL, CCM), en jaune les COD :

- a) La fermière nourrit les cochons et les lapins.
- **b)** Dans le pré, les vaches broutent tranquillement l'herbe fraîche.
- c) Dans cette basse-cour vivent de nombreux animaux.



Colorie le nom en bleu, l'adjectif en rose, le CDN en gris et la proposition relative en violet :

notre fils aîné - un nouveau livre de contes - des assiettes à dessert - ce manteau noir qui coûte cher - le gâteau que j'ai fait - une boîte en fer - des rideaux courts - une belle plante verte

### La beauté du paon

Dans une ferme magique, les animaux parlent. Le paon et le cochon discutent de la beauté.

- Comment ? s'étonna le cochon. Est-ce que vous n'avez pas toujours été aussi beau ?
- Oh non! Quand <u>je</u> suis venu au monde, je n'avais qu'un maigre duvet sur la peau. Puis, peu à peu je me suis transformé mais il m'a fallu beaucoup de soins. Je ne pouvais rien faire, sans que ma mère <u>me</u> reprenne aussitôt : « Ne mange pas de vers de terre. Ne saute pas à cloche-pied. Ne bois pas pendant les repas. Ne marche pas dans les flaques d'eau... ». <u>C'</u>était sans fin. Et je n'avais pas le droit de fréquenter les poulets. Oh! <u>ce</u> n'était pas souvent gai. En dehors des promenades que je faisais en compagnie de la châtelaine, j'étais toujours seul. Et encore, si j'avais l'air de m'amuser, ma mère <u>me</u> criait avec désespoir : « Petit malheureux, ne vois-<u>tu</u> pas qu'à rire ainsi et à t'amuser, tu as déjà un air de vulgarité? » Oui, voilà ce qu'elle me disait.

Et même encore maintenant, je suis un régime, sans parler des longues heures que je passe à ma toilette...

D'après Marcel Aymé, Les contes du chat perché - Folio

Récris le texte au passé composé : Les ruches (Ce sont Anna et Hélène qui racontent)

Un apiculteur installe des nouvelles ruches sur son terrain. Nous allons les voir. Puis nous observons l'intérieur d'une ruche. Nous voyons les abeilles travailler. Nous prenons de nombreuses photos. Nous remercions le propriétaire et nous achetons un pot de miel. Nous payons puis nous partons. En rentrant, nous faisons des beaux dessins. Nous voulons garder un souvenir de cette intéressante visite.



#### Récris chaque phrase interrogative de deux manières :

Peux-tu me rendre un service ? Vous avez pris vos médicaments ? Est-ce que le facteur est passé ? Est-ce qu'elles partiront avec nous ? Est-ce que nous sommes invités ? Votre fils ira en colonie de vacances ?



# Colorie le verbe en rouge et écris son infinitif. Colorie le sujet en bleu et colorie en vert les CC (indique CCT, CCL, CCM), en jaune les COD :

- a) La fermière nourrit les cochons et les lapins.
- b) Ce canard qui ne vit pas à la ferme dérange tous les jours les autres animaux de la bassecour.
- c) Dans le pré, les vaches broutent tranquillement l'herbe fraîche.
- d) Dans cette basse-cour vivent de nombreux animaux.



### Colorie le nom en bleu, l'adjectif en rose, le CDN en gris et la proposition relative en violet :

notre fils aîné - un nouveau livre de contes - des assiettes à dessert - ce manteau noir qui coûte cher - le gâteau que j'ai fait - une boîte en fer - des rideaux courts - une belle plante verte

### Le travail du castor

Le soir tomba sur le fleuve : comme chaque nuit, le castor travailla à l'entretien de sa hutte.

Il avait plu toute la journée et le « toit » était abîmé. Pour <u>le</u> réparer, le castor ramassa ou coupa des branches sur la rive et <u>les</u> emporta en nageant jusqu'à son abri, aménagé sur un petit îlot au milieu de la rivière. Il fit une entrée sous l'eau pour accéder à la chambre.

Puis le castor alla inspecter le barrage, car la pluie avait fait monter le niveau de l'eau et la hutte risquait d'être inondée. Que de travail pour construire ce barrage! Deux nuits entières pour abattre un arbre en <u>le</u> rongeant, arracher les branches et traîner le tronc dans l'eau. Puis il avait fallu fixer le tronc à l'endroit le plus étroit de la rivière et renforcer le barrage avec des branches, des pierres et de la boue.

Le jour se leva. Le castor plongea et regagna son abri. Bien au sec, <u>il</u> s'endormit paisiblement.

D'après Susanne Riha, Nous ne dormons pas la nuit - Milan

#### Récris le texte au passé composé : Un enfant organisé

Tous les vendredis, le matin, Paul est seul avant d'aller à l'école : son père part tôt au bureau et sa mère, qui rentre tard la veille au soir, fait la grasse matinée. Mais elle prévoit tout. Le chocolat est prêt. Paul a simplement besoin de le réchauffer. Il passe à table et commence par le jus d'orange. Puis il déguste son petit-déjeuner, son repas préféré. Ensuite il range la vaisselle. Puis il va dans sa chambre. Il prend son cartable et ses vêtements et part. Il veut arriver à l'heure !



#### Récris les phrases en changeant le pronom sujet :

Nous effacions le tableau chaque soir. → Elle Je songeais déjà aux prochaines vacances. → Vous Ils appréciaient beaucoup votre gentillesse. → Nous Le voyageur montait dans le car. → Ils Vous rongiez vos ongles. → Tu Tu faisais souvent des colères. → Je



Colorie le verbe en rouge et écris son infinitif. Colorie le sujet en bleu et colorie en vert les CC (indique CCT, CCL, CCM), en jaune les COD :

- a) Certaines personnes aiment le bricolage.
- b) À côté de chez nous, des maçons construisent une nouvelle maison.
- c) La dame que j'ai rencontrée supporte sa maladie avec courage.



Récris les GN en indiquant si c'est du masculin/féminin et du singulier/pluriel. Change ensuite le nombre et le genre.

le barrage du castor - les animaux sauvages - cette île lointaine - des bonnes nouvelles de nos enfants - un merveilleux conte de fée - notre ancien voisin -



### Le travail du castor

Le soir tomba sur le fleuve : comme chaque nuit, le castor travailla à l'entretien de sa hutte.

Il avait plu toute la journée et le « toit » était abîmé. Pour <u>le</u> réparer, le castor ramassa ou coupa des branches sur la rive et <u>les</u> emporta en nageant jusqu'à son abri, aménagé sur un petit îlot au milieu de la rivière. Il fit une entrée sous l'eau pour accéder à la chambre.

Puis le castor alla inspecter le barrage, car la pluie avait fait monter le niveau de l'eau et la hutte risquait d'être inondée. Que de travail pour construire ce barrage! Deux nuits entières pour abattre un arbre en <u>le</u> rongeant, arracher les branches et traîner le tronc dans l'eau. Puis il avait fallu fixer le tronc à l'endroit le plus étroit de la rivière et renforcer le barrage avec des branches, des pierres et de la boue.

Le jour se leva. Le castor plongea et regagna son abri. Bien au sec, <u>il</u> s'endormit paisiblement.

D'après Susanne Riha, Nous ne dormons pas la nuit - Milan



Tous les vendredis, le matin, Paul est seul avant d'aller à l'école : son père part tôt au bureau et sa mère, qui rentre tard la veille au soir, fait la grasse matinée. Mais elle prévoit tout. Le chocolat est prêt. Paul a simplement besoin de le réchauffer. Il passe à table et commence par le jus d'orange. Puis il déguste son petit-déjeuner, son repas préféré. Ensuite il range la vaisselle, essuie la table et balaie les miettes sous sa chaise. Puis il va dans sa chambre. Il prend son cartable et ses vêtements et part. Il veut arriver à l'heure!



#### Récris les phrases en changeant le pronom sujet :

Nous effacions le tableau chaque soir. → Elle
Je songeais déjà aux prochaines vacances. → Vous
Ils appréciaient beaucoup votre gentillesse. → Nous
Le voyageur montait dans le car. → Ils
Vous rongiez vos ongles. → Tu
Tu faisais souvent des colères. → Je



# Colorie le verbe en rouge et écris son infinitif. Colorie le sujet en bleu et colorie en vert les CC (indique CCT, CCL, CCM), en jaune les COD :

- a) Certaines personnes aiment le bricolage.
- b) À côté de chez nous, des maçons construisent une nouvelle maison.
- c) La dame que j'ai rencontrée supporte sa maladie avec courage.
- d) Le jeune garçon observe attentivement, depuis ce matin, les énormes camions qui transportent la terre.



Récris les GN en indiquant si c'est du masculin/féminin et du singulier/pluriel. Change ensuite le nombre et le genre.

le barrage du castor - les animaux sauvages - cette île lointaine - des bonnes nouvelles de nos enfants - un merveilleux conte de fée - notre ancien voisin - mon amie - l'arbitre sympathique, le camion qui passe dans la rue – les voitures que tu regardes