

## Dossier CM « 16 stratégies pour lier lecture et écriture »

### Références littéraires

Références retravaillées	CM niveau 1	CM niveau 2
Comprendre les substituts	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Matilda Roald Dahl</li> <li>- Croc-Blanc Jack London</li> <li>- Les aventures de Tom Sawyer Mark Twain</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La ferme des animaux George Orwell</li> <li>- La Belle et la Bête Gabrielle de Villeneuve</li> <li>- Vendredi ou la vie sauvage Michel Tournier</li> </ul>
Les marques morphosyntaxiques	- /	- Les contes du chat perché
Se poser des questions	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Petit Prince Antoine de Saint-Exupéry</li> <li>- Poil de Carotte Jules Renard</li> <li>- Les aventures de Tom Sawyer Mark Twain</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vingt mille lieues sous les mers Jules Verne</li> <li>- Croc-Blanc Jack London</li> <li>- Les Misérables Victor Hugo</li> </ul>
Les connecteurs	- Hansel et Gretel Jacob et Wilhelm Grimm	- Raiponce Jacob et Wilhelm Grimm
Interroger le titre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La reine des fourmis a disparu</li> <li>- Le garçon qui criait « au loup ! »</li> <li>- La rivière à l'envers</li> <li>- Terriblement vert !</li> <li>- La villa d'en face</li> <li>- L'oeil du loup</li> <li>- L'enfant Océan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sacrées sorcières</li> <li>- Les orangers de Versailles</li> <li>- L'ignoble libraire</li> <li>- Le buveur d'encre</li> <li>- La classe de mer de Monsieur Ganèche</li> <li>- La Sorcitresse</li> <li>- Mon-je-me-parle</li> <li>- L'écrivain abominable</li> </ul>
Repérer le narrateur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le journal du chat assassin</li> <li>- Harry potter</li> <li>- La chèvre et les sept chevreaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mon-je-me-parle</li> <li>- Le journal d'une enfant pendant la Grande Guerre</li> <li>- Charlie et la chocolaterie</li> </ul>
Comprendre les émotions	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Belle et Sébastien</li> <li>- Matilda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Livre de la jungle</li> <li>- Les aventures de Tom Sawyer</li> <li>- Vendredi ou la vie sauvage</li> </ul>

Comprendre les intentions de l'auteur	- /	- /
Comprendre les relations causales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les contes du chat perché</li> <li>- La villa d'en face</li> <li>- Verte</li> <li>- Charlie et la chocolaterie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Joker</li> <li>- Les orangers de Versailles</li> <li>- Mary Poppins</li> <li>- Charlie et la chocolaterie</li> <li>- La rivière à l'envers</li> </ul>
Interroger les blancs du texte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Petit Prince</li> <li>- Croc-Blanc</li> <li>- Poil de Carotte</li> <li>- Un conte peut en cacher un autre</li> <li>- Autre extrait remanié</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les aventures de Tom Sawyer</li> <li>- La véritable histoire de Cendrillon</li> <li>- La vraie histoire des trois petits cochons</li> <li>- Autre extrait remanié</li> </ul>
Résumer	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A la manière de « Un conte peut en cacher un autre » et autre conte détourné</li> <li>- Pistou les pouces verts</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La vraie histoire des trois petits cochons</li> <li>- A la manière "Un conte peut en cacher un autre »et autre conte détourné</li> <li>- Loulou</li> </ul>
Faire des inférences	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vingt mille lieues sous les mers</li> <li>- Oliver Twist</li> <li>- Le Petit Prince</li> <li>- Les aventures de Tom Sawyer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Germinal</li> <li>- Le livre de la jungle</li> <li>- Le tour du monde en 80 jours</li> </ul>
Comprendre un mot	- /	- /
Faire des connexions texte à texte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Petit Chaperon vert Roald Dahl</li> <li>- Les Contes détournés Grégoire Solotareff</li> <li>- Les Contes de la rue Broca Pierre Gripari</li> <li>- La véritable histoire de Cendrillon Anne Fine</li> <li>- Boucle d'or et les trois ours les frère Grimm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Petite Sirène revisitée M Atwood</li> <li>- Le Petit Chaperon Vert G de Pennart</li> <li>- Le Petit Chaperon rouge, le vrai B Lindgren</li> <li>- Blanche-Neige et moi A S Silvestre</li> <li>- Les trois petits cochons Charles Perrault</li> </ul>
Faire des prédictions	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Charlie et la chocolaterie</li> <li>- Les Contes du chat perché</li> <li>- Joker</li> <li>- Marie Poppins</li> <li>- Le journal du chat assassin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verte</li> <li>- La rivière à l'envers</li> <li>- Le buveur d'encre</li> <li>- Charlie et la chocolaterie</li> </ul>
Trouver les informations dans un documentaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ours brun</li> <li>- Le renard</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La tortue</li> <li>- Le dauphin</li> </ul>

