

REPÉRER LE NARRATEUR - 1



ENTRAÎNEMENT

Entoure la bonne réponse et colorie les indices dans le texte.

C'est ça, c'est ça. Allez-y, pendez-moi. J'ai tué un oiseau. C'est que je suis un chat, moi. En fait, c'est mon boulot de rôder dans le jardin à la recherche de ces petites créatures qui peuvent à peine voler d'une haie à l'autre. Dites-moi, qu'est-ce que je suis censé faire quand une petite boule de plumes se jette dans ma gueule ?

un narrateur extérieur

un narrateur personnage

Harry se glissa lentement hors du lit et chercha ses chaussettes. Il en trouva une paire sous le lit, et après avoir chassé l'araignée qui s'était installée dans l'une d'elles, il les enfila. Harry était habitué aux araignées. Le placard sous l'escalier en était plein. Or, c'était là qu'il dormait.

un narrateur extérieur

un narrateur personnage

Les chevreaux prirent peur et voulurent se cacher. L'un sauta sous la table, un autre dans le lit, le troisième dans le poêle, le quatrième dans la cuisine, le cinquième s'enferma dans l'armoire, le sixième se cacha sous le lavabo et le septième dans la pendule. Mais le loup les trouva et ne traîna pas : il avala les chevreaux, l'un après l'autre.

un narrateur extérieur

un narrateur personnage

Écriture



Complète le texte avec les bons mots (pronom personnel, déterminant) et fais les accords du verbe : c'est un narrateur personnage.

____ n'avai_ jamais osé monter au grenier de ____ grand-mère. Depuis ____ enfance, ____ avai_ entendu des bruits étranges venant de là-haut. ____ parents ____ disaient que c'était le vent, mais ____ n'y croyai_ pas vraiment. Ce samedi matin, ____ décida____ enfin d'affronter ____ peur.

REPÉRER LE NARRATEUR - 1



ENTRAÎNEMENT

Entoure la bonne réponse et colorie les indices dans le texte.

C'est ça, c'est ça. Allez-y, pendez-**moi**. **J'ai** tué un oiseau. C'est que **je suis** un chat, **moi**. En fait, c'est **mon** boulot de rôder dans le jardin à la recherche de ces petites créatures qui peuvent à peine voler d'une haie à l'autre. Dites-**moi**, qu'est-ce que **je suis** censé faire quand une petite boule de plumes se jette dans **ma** gueule ?

un narrateur extérieur

un narrateur personnage

Harry se glissa lentement hors du lit et chercha ses chaussettes. **Il** en trouva une paire sous le lit, et après avoir chassé l'araignée qui s'était installée dans l'une d'elles, **il** les enfila. **Harry** était habitué aux araignées. Le placard sous l'escalier en était plein. Or, c'était là qu'**il** dormait.

un narrateur extérieur

un narrateur personnage

Les chevreaux prirent peur et voulurent se cacher. **L'un** sauta sous la table, **un autre** dans le lit, **le troisième** dans le poêle, **le quatrième** dans la cuisine, **le cinquième** s'enferma dans l'armoire, **le sixième** se cacha sous le lavabo et **le septième** dans la pendule. Mais **le loup** les trouva et ne traîna pas : **il** avala les chevreaux, l'un après l'autre.

un narrateur extérieur

un narrateur personnage

Écriture

Complète le texte avec les bons mots (pronom personnel, déterminant) et fais les accords du verbe : c'est un narrateur personnage.

Je n'avais jamais osé monter au grenier de **ma** grand-mère. Depuis **mon** enfance, **j'avais** entendu des bruits étranges venant de là-haut. **Mes** parents **me** disaient que c'était le vent, mais **je** n'y **croyais** pas vraiment. Ce samedi matin, **je décidai** enfin d'affronter **ma** peur.

REPÉRER LE NARRATEUR - 2



ENTRAÎNEMENT

Entoure la bonne réponse et colorie les indices dans le texte.

Hier j'ai acheté un cahier. J'ai mis je-me-parle en titre, sur la couverture. Et voilà : je me parle. C'est mon droit. Avant je me parlais, mais à trois. Un : moi. Deux : à moi. Trois : avec Zéphira. C'est ma tortue, Zéphira. Elle est morte avant-hier.

un narrateur extérieur

un narrateur personnage

Premier jour d'école ! La classe ressemble à celle de Lens. La maitresse m'a présentée en disant que j'étais une réfugiée, évacuée du Nord de la France. Ma voisine, Victorine, a l'air gentille. Elle est aussi brune que je suis blonde. A la récréation, j'ai rencontré ses amies du village. J'ai vraiment du mal à comprendre ce qu'elles disent avec leur accent. Seule Victorine fait l'effort de parler plus lentement.

un narrateur extérieur

un narrateur personnage

Très lentement, les doigts de Charlie se mirent à manipuler un coin de l'emballage. Les vieux, dans leur lit, se penchèrent en avant en tendant leurs cous décharnés. Puis, soudain, n'en pouvant plus, Charlie fendit d'un seul coup le papier, au milieu ... et il vit tomber sur ses genoux ... un petit bâton de chocolat au lait marron clair. Pas le moindre ticket d'or.

un narrateur extérieur

un narrateur personnage

Écriture



Complète le texte avec les bons mots (pronom personnel, déterminant) et fais les accords du verbe : c'est un narrateur extérieur.

_____ poussa_____ la lourde porte qui grinça terriblement. L'obscurité _____enveloppa immédiatement. _____ alluma_____ _____ lampe de poche. Le faisceau lumineux révéla des dizaines de malles poussiéreuses et des toiles d'araignées partout. _____ 'avança_____ prudemment entre les objets entassés. Soudain, _____ pied heurta quelque chose.

REPÉRER LE NARRATEUR - 2



ENTRAÎNEMENT

Entoure la bonne réponse et colorie les indices dans le texte.

Hier **j'ai** acheté un cahier. **J'ai** mis je-me-parle en titre, sur la couverture. Et voilà : **je me parle**. C'est **mon** droit. Avant **je me parlais**, mais à trois. Un : **moi**. Deux : **à moi**. Trois : avec Zéphira. C'est **ma** tortue, Zéphira. Elle est morte avant-hier.

un narrateur extérieur

un narrateur personnage

Premier jour d'école ! La classe ressemble à celle de Lens. La maitresse **m'a** présentée en disant que **j'étais** une réfugiée, évacuée du Nord de la France. **Ma** voisine, Victorine, a l'air gentille. Elle est aussi brune que **je suis** blonde. A la récréation, **j'ai** rencontré ses amies du village. **J'ai** vraiment du mal à comprendre ce qu'elles disent avec leur accent. Seule Victorine fait l'effort de parler plus lentement.

un narrateur extérieur

un narrateur personnage

Très lentement, **les doigts de Charlie** se mirent à manipuler un coin de l'emballage. Les vieux, dans leur lit, se penchèrent en avant en tendant leurs cous décharnés. Puis, soudain, n'en pouvant plus, **Charlie** fendit d'un seul coup le papier, au milieu ... et **il** vit tomber sur ses genoux ... un petit bâton de chocolat au lait marron clair. Pas le moindre ticket d'or.

un narrateur extérieur

un narrateur personnage

Écriture

Complète le texte avec les bons mots (pronom personnel, déterminant) et fais les accords du verbe : c'est un narrateur extérieur.

Il poussa la lourde porte qui grinça terriblement. L'obscurité l'enveloppa immédiatement. **Il** alluma sa lampe de poche. Le faisceau lumineux révéla des dizaines de malles poussiéreuses et des toiles d'araignées partout. **Il s'**avança prudemment entre les objets entassés. Soudain, **son** pied heurta quelque chose.