

## COMPRENDRE LES SUBSTITUTS -1



## ENTRAÎNEMENT

Colorie les différents substituts utilisés pour parler du personnage.

Matilda était une petite fille extraordinaire. L'enfant adorait lire depuis l'âge de trois ans. Elle dévorait les livres de la bibliothèque avec une rapidité stupéfiante. La fillette avait déjà lu Dickens et Hemingway alors qu'elle n'avait que cinq ans. Cette lectrice précoce impressionnait Mademoiselle Candy, son institutrice. Mais la jeune élève était totalement ignorée par ses parents qui passaient leurs soirées devant la télévision.

Matilda - Roald Dahl

Croc-Blanc était né dans le Grand Nord canadien. Le louveteau avait grandi au milieu de la neige et du froid. Il avait appris très tôt les lois de la survie. Le jeune loup connut d'abord la liberté de la forêt. L'animal sauvage fut ensuite capturé par des Indiens. Cette créature mi-loup mi-chien devint féroce à cause des mauvais traitements.

Croc-Blanc - Jack London

Tom détestait peindre la palissade. Le garçon cherchait un moyen d'échapper à cette corvée. L'enfant malin eut soudain une idée géniale. Il fit semblant d'adorer cette tâche. Le petit rusé attira ainsi la curiosité de ses camarades. Ce filou réussit à leur faire payer le privilège de peindre à sa place !

Les aventures de Tom Sawyer - Mark Twain

## Ecriture

Complète ce texte en variant les substituts pour désigner Pierre.



Pierre était un garçon de dix ans. L'enfant adorait grimper aux arbres. Il passait ses journées dans la forêt. Le petit aventurier connaissait tous les chemins secrets. Ce passionné de nature rêvait de devenir explorateur.

# COMPRENDRE LES SUBSTITUTS -1



## ENTRAINEMENT

Colorie les différents substituts utilisés pour parler du personnage.

Matilda était une petite fille extraordinaire. L'enfant adorait lire depuis l'âge de trois ans. Elle dévorait les livres de la bibliothèque avec une rapidité stupéfiante. La fillette avait déjà lu Dickens et Hemingway alors qu'elle n'avait que cinq ans. Cette lectrice précoce impressionnait Mademoiselle Candy, son institutrice. Mais la jeune élève était totalement ignorée par ses parents qui passaient leurs soirées devant la télévision.

*Matilda - Roald Dahl*

Croc-Blanc était né dans le Grand Nord canadien. Le louveteau avait grandi au milieu de la neige et du froid. Il avait appris très tôt les lois de la survie. Le jeune loup connut d'abord la liberté de la forêt. L'animal sauvage fut ensuite capturé par des Indiens. Cette créature mi-loup mi-chien devint féroce à cause des mauvais traitements.

*Croc-Blanc - Jack London*

Tom détestait peindre la palissade. Le garçon cherchait un moyen d'échapper à cette corvée. L'enfant malin eut soudain une idée géniale. Il fit semblant d'adorer cette tâche. Le petit rusé attira ainsi la curiosité de ses camarades. Ce filou réussit à leur faire payer le privilège de peindre à sa place !

*Les aventures de Tom Sawyer - Mark Twain*

## Ecriture

Complète ce texte en variant les substituts pour désigner Pierre.



\_\_\_\_\_ était un garçon de dix ans. \_\_\_\_\_ adorait grimper aux arbres. \_\_\_\_\_ passait ses journées dans la forêt. \_\_\_\_\_ connaissait tous les chemins secrets. \_\_\_\_\_ rêvait de devenir explorateur.

# COMPRENDRE LES SUBSTITUTS -2



## ENTRAINEMENT

Colorie les différents substituts utilisés pour parler du personnage.

Napoléon prit le pouvoir sur la ferme. Le cochon était rusé et autoritaire. Il chassa son rival Boule de Neige. Le dictateur modifia les règles à son avantage. Ce tyran à groins s'installa dans la maison des fermiers. L'animal corrompu finit par ressembler aux humains qu'il avait combattus.

*Napoléon dans la ferme des animaux - George Orwell*

-----

Lumière était autrefois le maître d'hôtel du château. Le chandelier guidait les visiteurs avec élégance. Il illuminait les couloirs sombres. L'objet enchanté parlait avec un accent français raffiné. Ce serviteur métallique organisait des spectacles pour divertir Belle. Cet ami doré espérait redevenir humain.

*Lumière dans la Belle et la Bête - Gabrielle de Villeneuve*

-----

Robinson avait survécu au naufrage. Le marin s'était échoué sur une île déserte. Il construisit un abri et cultiva des champs. L'homme solitaire vécut ainsi pendant des années. Le naufragé rencontra enfin Vendredi. Ce compagnon inattendu transforma complètement sa vie sur l'île.

*Vendredi ou la vie sauvage - Michel Tournier*

## Ecriture

Complète ce texte en variant les substituts pour désigner le livre.



\_\_\_\_\_ était rangé dans la bibliothèque interdite. \_\_\_\_\_ contenait des formules dangereuses. \_\_\_\_\_ s'ouvrait seulement pour les sorciers expérimentés. \_\_\_\_\_ murmurait des secrets oubliés. \_\_\_\_\_ fut finalement enfermé dans un coffre-fort.



-----

Formation des substituts : D + N / Pronom personnel / D + N + A  
Souligne les qualités et l'aspect de l'objet

# COMPRENDRE LES SUBSTITUTS -2



## ENTRAÎNEMENT

Colorie les différents substituts utilisés pour parler du personnage.

Napoléon prit le pouvoir sur la ferme. Le cochon était rusé et autoritaire. Il chassa son rival Boule de Neige. Le dictateur modifia les règles à son avantage. Ce tyran à groins s'installa dans la maison des fermiers. L'animal corrompu finit par ressembler aux humains qu'il avait combattus.

*Napoléon dans la ferme des animaux - George Orwell*

Lumière était autrefois le maître d'hôtel du château. Le chandelier guidait les visiteurs avec élégance. Il illuminait les couloirs sombres. L'objet enchanté parlait avec un accent français raffiné. Ce serviteur métallique organisait des spectacles pour divertir Belle. Cet ami doré espérait redevenir humain.

*Lumière dans la Belle et la Bête - Gabrielle de Villeneuve*

Robinson avait survécu au naufrage. Le marin s'était échoué sur une île déserte. Il construisit un abri et cultiva des champs. L'homme solitaire vécut ainsi pendant des années. Le naufragé rencontra enfin Vendredi. Ce compagnon inattendu transforma complètement sa vie sur l'île.

*Vendredi ou la vie sauvage - Michel Tournier*

## Écriture

Complète ce texte en variant les substituts pour désigner le livre.



Le livre des sorts

Le grimoire était rangé dans la bibliothèque interdite. Il contenait des formules dangereuses. Ce manuel de magie s'ouvrait seulement pour les sorciers expérimentés. L'ouvrage ancien murmurait des secrets oubliés. Le livre poussiéreux fut finalement enfermé dans un coffre-fort.



Formation des substituts : D + N / Pronom personnel / D + N + A  
Souligne les qualités et l'aspect de l'objet