

Les leçons à manipuler

Lecture - compréhension CE

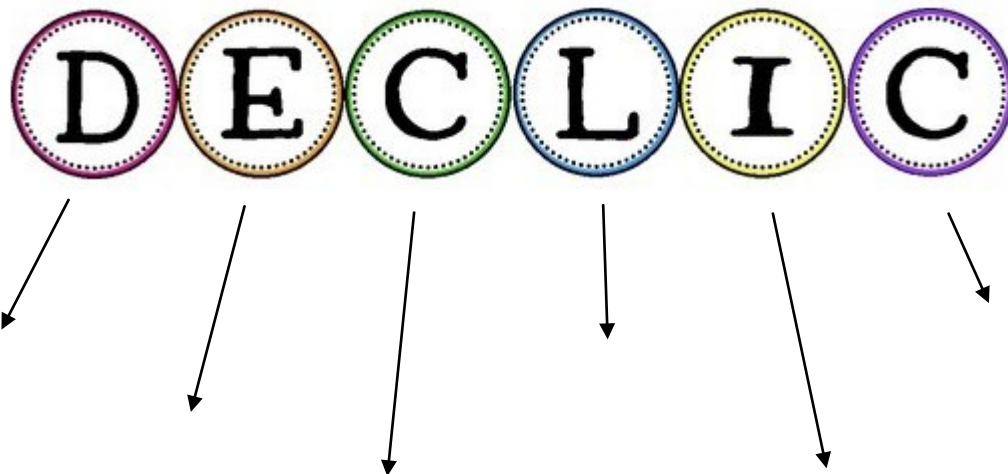
Dossier téléchargé sur :

Lala aime sa classe

Anglais, cartes mentales et ...



Présentation de l'atelier



Comprendre un mot

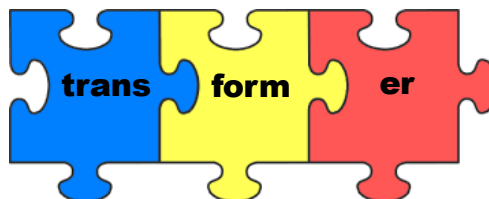
1



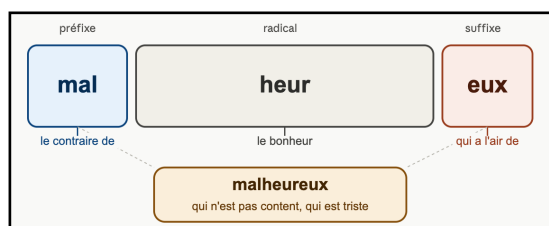
le contexte

Le loup n'a rien mangé depuis trois jours. Il est **affamé** et rêve de dévorer le petit cochon.

2



la morphologie du mot



3



le dictionnaire

« Une **bourrasque** fit s'envoler le chapeau de la sorcière ».

Bourrasque (nom féminin) : coup de vent violent et soudain, qui dure peu de temps.

Comprendre les substituts



la lionne

la bête

la _____
lionne



des livres

des
ouvrages

des livres

Les substituts sont des mots qui remplacent des noms ou des groupes nominaux. Ils permettent d'éviter les répétitions et d'enrichir les descriptions.

Résumer

Raconter les éléments importants de l'histoire

Le début

(qui, quoi, quand, où)

Le problème

La fin

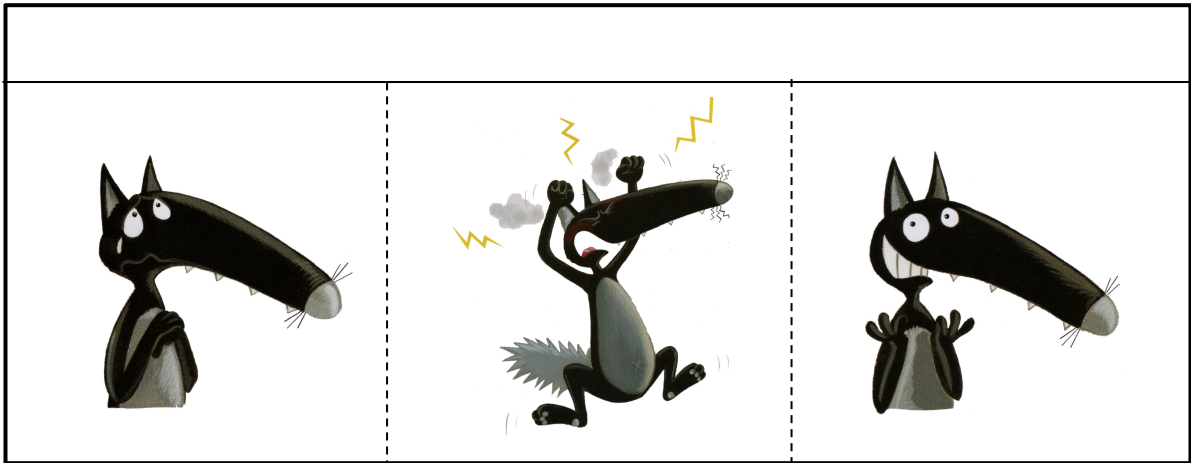
C'est l'histoire du Petit Chaperon rouge qui doit apporter des provisions à sa grand-mère.

En chemin, il rencontre le loup. L'animal rusé arrive chez la grand-mère avant lui et la mange.

A la fin, un chasseur tue le loup et sauve le Petit Chaperon rouge et sa grand-mère.



Identifier les émotions des personnages



Ainsi, quand Loup était d'humeur joyeuse, il sifflotait, le cœur léger, faisait des blagues, parlait aux arbres... Il était plein d'énergie et plein d'idées pour s'amuser !

Peu à peu, Loup ralentit son allure, pour finir par se traîner comme un escargot le cœur gros. Autour de lui, tout était devenu gris. Une larme roula sur sa joue.

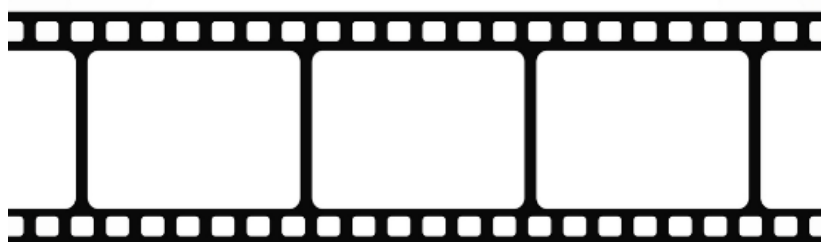
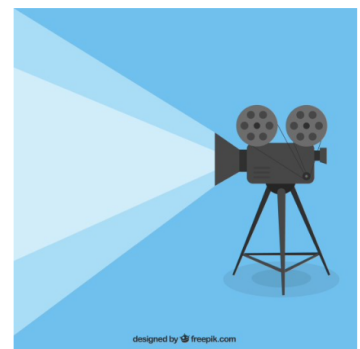
Loup sentit la moutarde lui monter au nez. Il devint tout rouge, tapa du pied et explosa : « C'est ça ! Moquez-vous de moi ! Hurla-t-il, très en colère.

Faire le film dans sa tête

Fabriquer son film

Le petit cochon et sa maison

Un petit cochon construisit une maison en paille. Soudain, un grand loup arriva et frappa à la porte. Le petit cochon eut très peur mais ne lui ouvrit pas la porte. Alors, le loup souffla très fort. La maison s'envola, et le petit cochon affolé s'enfuit en courant !



Transforme ton texte en dessin animé

Repérer le narrateur

Le narrateur extérieur à l'histoire	Le personnage narrateur
Le narrateur dit « il/elle » : - Le narrateur est détaché de l'histoire qu'il raconte. - Le narrateur sait tout des personnages. - Le narrateur peut faire des commentaires.	Le narrateur dit « je » : - C'est un personnage ou un témoin de l'histoire.. - L'auteur raconte sa propre histoire (autobiographie).



Cette nuit-là, Carmélia ne parvient à dormir. Soudain, elle se lève et décide de partir voir la mer.

Cette nuit-là, je ne parviens pas à dormir. Soudain, je me lève et je décide de partir voir la mer.



Se poser des questions

Colorie les informations qui répondent à ces questions dans le texte

où

quand

quoi

comment

qui

émotion



Interroger le titre



Interroger les blancs du texte

Pour combler les blancs du texte, on peut ajouter :

Il sentit son cœur cogner contre sa poitrine comme un oiseau pris au piège.

- « Tiens, tiens... une âme qui tremble sur mon seuil. Qu'est-ce qui t'amène jusqu'ici, petit ? »

une description

Au fond de la forêt vivait Pélagie la sorcière.

Ce soir-là, un jeune garçon frappa timidement à sa porte. Pélagie l'observa un long moment :

Le garçon recula d'un pas.

Pourtant, il resta. Pélagie eut un sourire qui n'annonçait rien de bon.

- « Je suis venu vous demander de l'aide », finit-il par répondre ».

Extrait retravaillé « Pélagie la sorcière »

une émotion

Sa maison sentait une odeur particulière et des fioles aux couleurs étranges s'alignaient sur ses étagères.

un dialogue

Comprendre les intentions de l'auteur

Le texte narratif

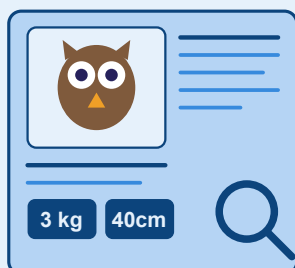
compte-rendu,
documentaire

L'auteur informe,
présente des faits tels
quels afin de renseigner
ou sensibiliser.

Le texte informatif

conte, fable,
légende, allégorie,
nouvelle, roman

L'auteur raconte une
histoire et divertit son
lecteur.



Texte informatif

Il donne des informations vraies

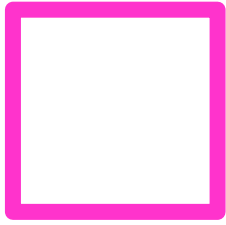


Texte narratif

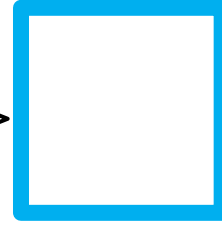
Il raconte une histoire imaginaire

Comprendre les relations causales

La cause et la conséquence (résultat)



donc



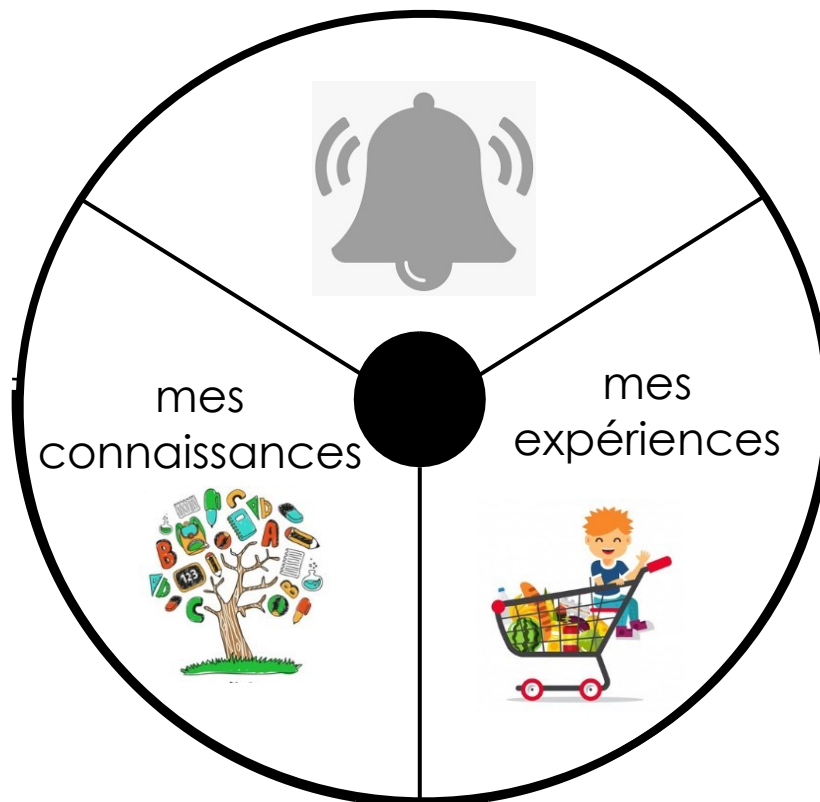
Le chat
a peur.

car, parce que

Pélagie lui
jette un
sort.



Faire des connexions texte à soi



Pendant la lecture, je rappelle :

L'hippopotame

Fiche d'identité

- **Longueur** : de 3 à 5 mètres.
- **Hauteur** : environ 1,5 mètre.
- **Poids** : jusqu'à 3 tonnes.
- **Couleur** : de gris rouge à bleu foncé ; quelques zones roses.
- **Lieu de vie** : en Afrique.

Une grande gueule

La gueule de l'hippopotame s'ouvre de façon très large. Quand il fait cela, on dirait qu'il bâille. Son long museau cache de très grandes dents. Certaines mesurent 50 centimètres. C'est un moyen de **défier** les autres mâles avant de se battre. Dans ce cas, les hippopotames se donnent de violents coups de tête.

Une peau de bébé

La peau de l'hippopotame est très sensible. Car c'est un animal qui n'a pas de poils, à part aux lèvres, aux oreilles et au bout de la queue. Sa peau est donc en permanence exposée au soleil. C'est pourquoi il préfère vivre à l'ombre, au bord de l'eau.

Comme un poisson dans l'eau



Les hippopotames adorent **barboter** dans l'eau. Comme chez les crocodiles et les grenouilles, leurs oreilles, leurs yeux et leurs narines sont situés en hauteur. Cela leur permet de rester dans l'eau tout en respirant et en observant ce qui se passe autour d'eux.

Au grand galop

La taille de l'hippopotame est impressionnante. Son corps est très long et ses pattes sont toutes petites. Mais cela ne l'empêche pas de se déplacer dans l'eau avec **agilité**. Et de courir sur terre à plus de 45 kilomètres à l'heure !

Dico

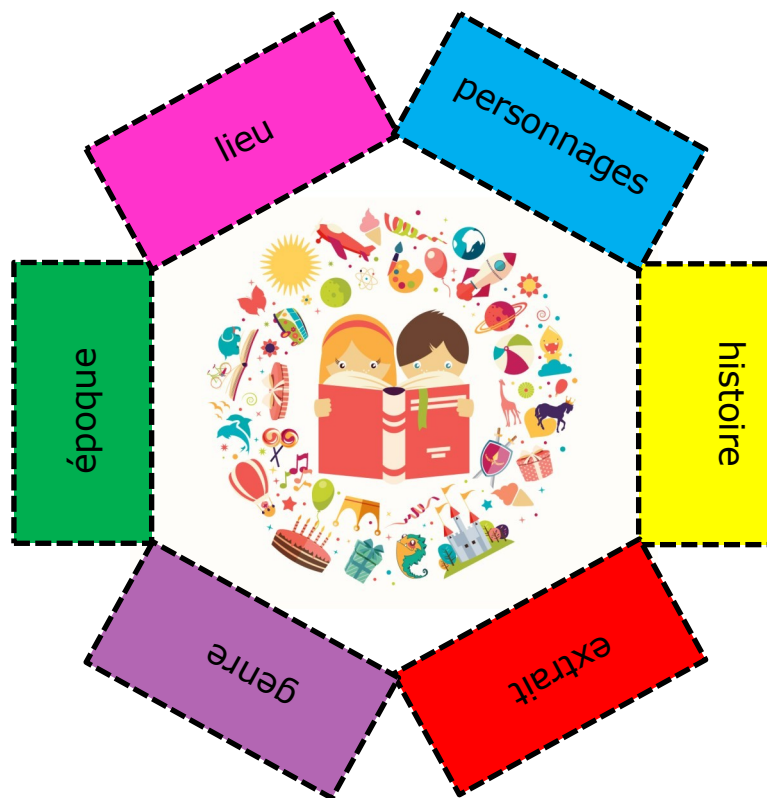
Un **sous-titre**, c'est un petit titre en « gras » placé avant un morceau de texte. Il dit **de quoi on va parler** avant même de lire.

Par exemple, dans une fiche sur le hibou, le sous-titre « **Ce qu'il mange** » annonce que les phrases juste après vont parler de nourriture. Le sous-titre aide à savoir à l'avance ce qu'on va lire, et à retrouver plus vite une information dans un texte.

Entraînement :

- Il court : _____
- Son poids : _____
- sa peau : _____
- ses dents : _____
- Il nage : _____

Faire des connexions texte à texte



Comprendre les connecteurs

	ordre des idées
	moment, durée
	cause
	conséquence

tout d'abord,
ensuite, enfin

car, parce que

donc,
c'est pourquoi

le lundi matin,
depuis une semaine

S'aider des marques morpho-syntaxiques

Trace écrite à récupérer chez Mélimélune

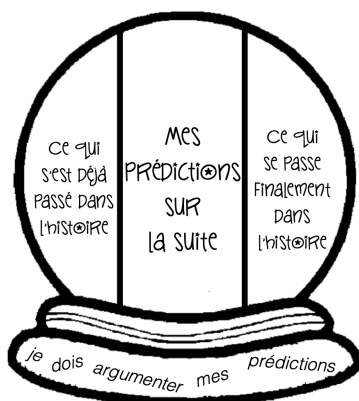
<https://melimelune.com/lecture/lecons-a-manipuler/lecons-a-manipuler-saider-des-marques-morphosyntaxiques/>



Faire des prédictions

Trace écrite à récupérer chez Mélimélune

<https://melimelune.com/lecture/lecons-a-manipuler/lecon-a-manipuler-emettre-des-hypotheses/>



Inférer

Trace écrite à récupérer chez Mélimélune

<https://melimelune.com/lecture/lecons-a-manipuler/lecon-a-manipuler-inferer-2/>

« Je marchais tranquillement, au bord du trottoir. Une voiture passa trop vite dans une flaque d'eau. Ma mère ne sera pas contente ».	<i>Je sais que si une voiture roule dans une flaque d'eau, cela fait des éclaboussures. Les parents n'aiment pas que l'on se tache.</i>
--	--

Je pense que l'enfant va se faire éclabousser et tacher, car il marche au bord du trottoir. C'est pour cela qu'il dit : « Ma mère ne sera pas contente. »



Ce que
m'apprend
le texte



Ce que
je sais
déjà



Ce que je peux inférer

<http://melimelune.com>