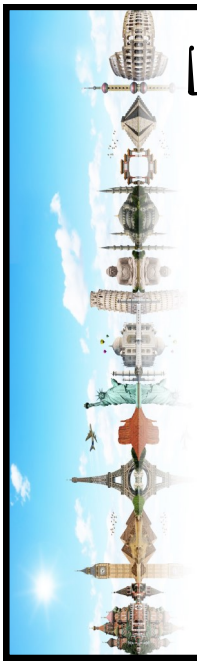


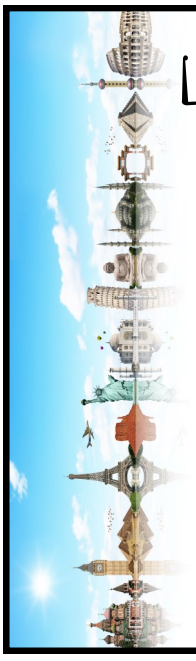
Les gammes de l' ATELIER

DRAS

Place les signes de ponctuation aux endroits indiqués (●) et mets les majuscules :

Cette année ● nous allons visiter le palais royal de Fès● au Maroc ● Au soleil couchant ● les touristes se pressent devant les sept portes du palais ● admirent les arabesques ● les colonnes de marbre et les céramiques colorées ● Pourquoi la visite à l'intérieur de ce monument est-elle interdite ● les effets du soleil sur le métal des portes sont époustouflants ● Quel lieu somptueux ●

13



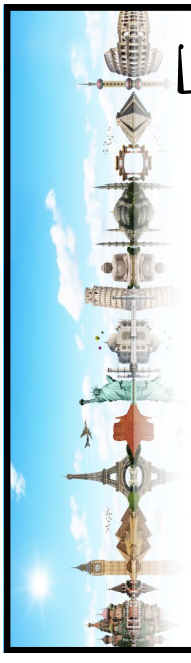
Les gammes de l' ATELIER

DRAS

Place les signes de ponctuation aux endroits indiqués (●) et mets les majuscules :

Cette année ● nous allons visiter le palais royal de Fès● au Maroc ● Au soleil couchant ● les touristes se pressent devant les sept portes du palais ● admirent les arabesques ● les colonnes de marbre et les céramiques colorées ● Pourquoi la visite à l'intérieur de ce monument est-elle interdite ● les effets du soleil sur le métal des portes sont époustouflants ● Quel lieu somptueux ●

13



Les gammes de l' ATELIER

DRAS

Place les signes de ponctuation aux endroits indiqués (●) et mets les majuscules :

Cette année ● nous allons visiter le palais royal de Fès● au Maroc ● Au soleil couchant ● les touristes se pressent devant les sept portes du palais ● admirent les arabesques ● les colonnes de marbre et les céramiques colorées ● Pourquoi la visite à l'intérieur de ce monument est-elle interdite ● les effets du soleil sur le métal des portes sont époustouflants ● Quel lieu somptueux ●

13

Les gammes de l' ATELIER

DRAS

Déplace certaines phrases pour que la chronologie du texte soit correcte.

Ce soir-là, notre artiste choisit une histoire légendaire d'animaux.

Le griot se déplace dans un village éloigné.

Puis, le conteur s'installe à son tour avec son instrument de musique.

Il attend que la nuit tombe.

Il captive son assistance pendant des heures.

Alors, le public se rassemble près du feu.

Les gammes de l' ATELIER

DRAS

Déplace certaines phrases pour que la chronologie du texte soit correcte.

Ce soir-là, notre artiste choisit une histoire légendaire d'animaux.

Le griot se déplace dans un village éloigné.

Puis, le conteur s'installe à son tour avec son instrument de musique.

Il attend que la nuit tombe.

Il captive son assistance pendant des heures.

Alors, le public se rassemble près du feu.

14

Les gammes de l' ATELIER

DRAS

Déplace certaines phrases pour que la chronologie du texte soit correcte.

Ce soir-là, notre artiste choisit une histoire légendaire d'animaux.

Le griot se déplace dans un village éloigné.

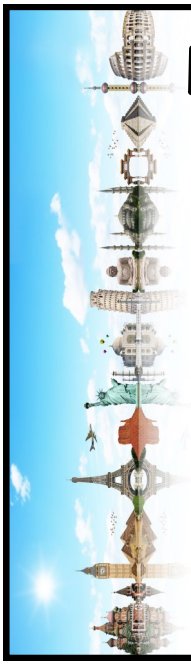
Puis, le conteur s'installe à son tour avec son instrument de musique.

Il attend que la nuit tombe.

Il captive son assistance pendant des heures.

Alors, le public se rassemble près du feu.

14



Les gammes de l' ATELIER

DRAS

Ajoute une émotion en transformant ces phrases à la forme exclamative :

C'est une cité Inca célèbre.

Les autels sont colorés et lumineux.

Il y a ces villages pittoresques qui attendent le griot.

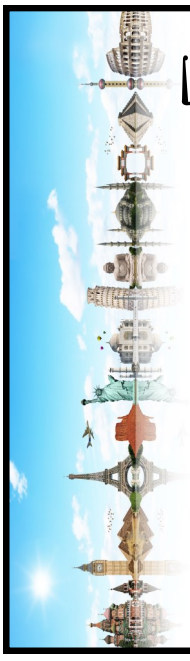
C'était un pharaon énigmatique.

C'est dommage de ne pas pouvoir visiter le palais de Fès.

Il y a des costumes multicolores.

Utilise les mots **comme** ou **quel(les)**

15



Les gammes de l' ATELIER

DRAS

Ajoute une émotion en transformant ces phrases à la forme exclamative :

C'est une cité Inca célèbre.

Les autels sont colorés et lumineux.

Il y a ces villages pittoresques qui attendent le griot.

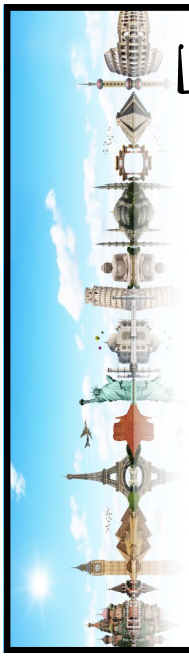
C'était un pharaon énigmatique.

C'est dommage de ne pas pouvoir visiter le palais de Fès.

Il y a des costumes multicolores.

Utilise les mots **comme** ou **quel(les)**

15



Les gammes de l' ATELIER

DRAS

Ajoute une émotion en transformant ces phrases à la forme exclamative :

C'est une cité Inca célèbre.

Les autels sont colorés et lumineux.

Il y a ces villages pittoresques qui attendent le griot.

C'était un pharaon énigmatique.

C'est dommage de ne pas pouvoir visiter le palais de Fès.

Il y a des costumes multicolores.

Utilise les mots **comme** ou **quel(les)**

15

Les gammes de l'ATELIER

DRAS

Regroupe les deux phrases selon le modèle pour supprimer la répétition :

Ex : Ils habitent une villa. La façade de cette villa est bleue. → Ils habitent une villa **dont** la façade est bleue.

Au Sénégal, les griots racontent des contes légendaires. Les personnages de ces contes sont souvent des animaux.

Le touriste a visité le palais de Fès. Les portes du palais sont dorées au coucher du soleil.

Au Mexique, la fête « Dia de los muertos » célèbre les morts. Le déroulement de cette fête est joyeux.

Les Incas vivaient en harmonie avec leur environnement naturel. Le territoire des Incas est très vaste.

16

Les gammes de l'ATELIER

DRAS

Regroupe les deux phrases selon le modèle pour supprimer la répétition :

Ex : Ils habitent une villa. La façade de cette villa est bleue. → Ils habitent une villa **dont** la façade est bleue.

Au Sénégal, les griots racontent des contes légendaires. Les personnages de ces contes sont souvent des animaux.

Le touriste a visité le palais de Fès. Les portes du palais sont dorées au coucher du soleil.

Au Mexique, la fête « Dia de los muertos » célèbre les morts. Le déroulement de cette fête est joyeux.

Les Incas vivaient en harmonie avec leur environnement naturel. Le territoire des Incas est très vaste.

16

Les gammes de l'ATELIER

DRAS

Regroupe les deux phrases selon le modèle pour supprimer la répétition :

Ex : Ils habitent une villa. La façade de cette villa est bleue. → Ils habitent une villa **dont** la façade est bleue.

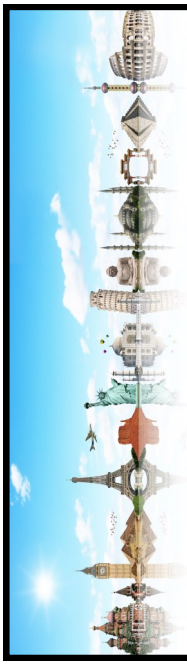
Au Sénégal, les griots racontent des contes légendaires. Les personnages de ces contes sont souvent des animaux.

Le touriste a visité le palais de Fès. Les portes du palais sont dorées au coucher du soleil.

Au Mexique, la fête « Dia de los muertos » célèbre les morts. Le déroulement de cette fête est joyeux.

Les Incas vivaient en harmonie avec leur environnement naturel. Le territoire des Incas est très vaste.

16



Les gammes de l' ATELIER

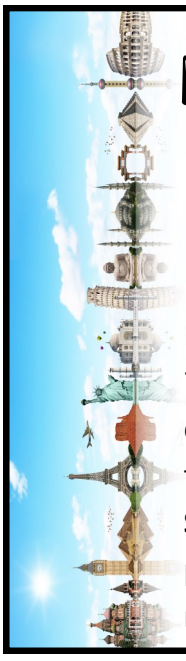
DRAS

Remplace les mots en gras par les mots proposés ci-dessous (attention aux accords):

l'animal - cette créature énigmatique - il - la sculpture monumentale - elle - ce monument imposant

Le Sphinx de Gizeh se situe en Egypte près du désert. **Le Sphinx** mesure 20 m de haut et 73 m de longueur. **Le Sphinx** est entièrement taillé dans la roche. **Le Sphinx** est constitué d'un visage humain et d'un corps de lion allongé. La tête **du Sphinx** est tournée vers le soleil levant. **La tête du Sphinx** représente le visage d'un pharaon. **Le Sphinx** symbolise à la fois l'intelligence et la force. **Le Sphinx** se dresse devant les pyramides comme un gardien protecteur du temple. **Le Sphinx** est l'un des plus grands mystères de tous les temps.

17



Les gammes de l' ATELIER

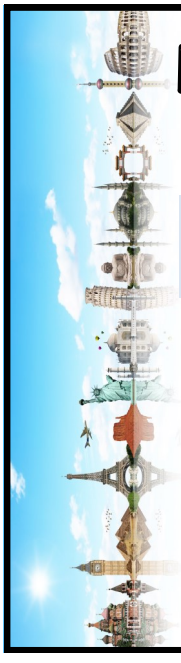
DRAS

Remplace les mots en gras par les mots proposés ci-dessous (attention aux accords):

l'animal - cette créature énigmatique - il - la sculpture monumentale - elle - ce monument imposant

Le Sphinx de Gizeh se situe en Egypte près du désert. **Le Sphinx** mesure 20 m de haut et 73 m de longueur. **Le Sphinx** est entièrement taillé dans la roche. **Le Sphinx** est constitué d'un visage humain et d'un corps de lion allongé. La tête **du Sphinx** est tournée vers le soleil levant. **La tête du Sphinx** représente le visage d'un pharaon. **Le Sphinx** symbolise à la fois l'intelligence et la force. **Le Sphinx** se dresse devant les pyramides comme un gardien protecteur du temple. **Le Sphinx** est l'un des plus grands mystères de tous les temps.

17



Les gammes de l' ATELIER

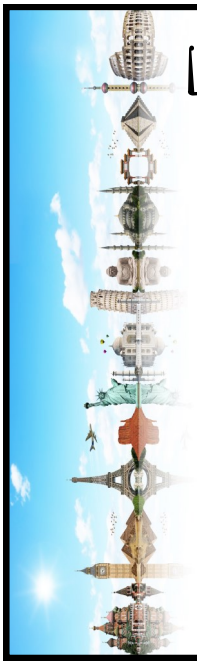
DRAS

Remplace les mots en gras par les mots proposés ci-dessous (attention aux accords):

l'animal - cette créature énigmatique - il - la sculpture monumentale - elle - ce monument imposant

Le Sphinx de Gizeh se situe en Egypte près du désert. **Le Sphinx** mesure 20 m de haut et 73 m de longueur. **Le Sphinx** est entièrement taillé dans la roche. **Le Sphinx** est constitué d'un visage humain et d'un corps de lion allongé. La tête **du Sphinx** est tournée vers le soleil levant. **La tête du Sphinx** représente le visage d'un pharaon. **Le Sphinx** symbolise à la fois l'intelligence et la force. **Le Sphinx** se dresse devant les pyramides comme un gardien protecteur du temple. **Le Sphinx** est l'un des plus grands mystères de tous les temps.

17



Les gammes de l' ATELIER

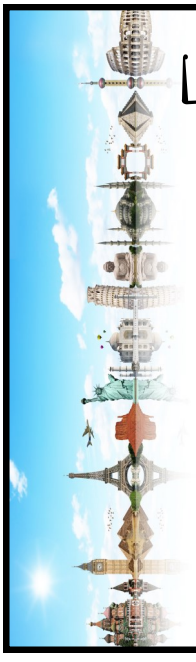
DRAS

Complète les mots de ce texte en t'aidant du code suivant :

● accord dans le GN ● accord du verbe ● homonyme

Le Machu Picchu se situe au Pérou. C'est une cité Inca construite ● deux mille quatre cent mètres d'altitude. Elle comporte de nombreuses terrasses sur la montagne. Ses caractéristiques architecturales très particulières ● en harmonie avec la nature. Les Incas qui y vivaient au XVème siècle, célèbre le soleil comme un dieu.

18



Les gammes de l' ATELIER

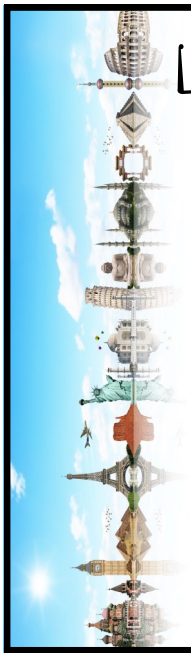
DRAS

Complète les mots de ce texte en t'aidant du code suivant :

● accord dans le GN ● accord du verbe ● homonyme

Le Machu Picchu se situe au Pérou. C'est une cité Inca construite ● deux mille quatre cent mètres d'altitude. Elle comporte de nombreuses terrasses sur la montagne. Ses caractéristiques architecturales très particulières ● en harmonie avec la nature. Les Incas qui y vivaient au XVème siècle, célèbre le soleil comme un dieu.

18



Les gammes de l' ATELIER

DRAS

Complète les mots de ce texte en t'aidant du code suivant :

● accord dans le GN ● accord du verbe ● homonyme

Le Machu Picchu se situe au Pérou. C'est une cité Inca construite ● deux mille quatre cent mètres d'altitude. Elle comporte de nombreuses terrasses sur la montagne. Ses caractéristiques architecturales très particulières ● en harmonie avec la nature. Les Incas qui y vivaient au XVème siècle, célèbre le soleil comme un dieu.

18