Les gammes de l' ATELIER

DRAS

Corrige les phrases suivantes en ajoutant ce qui manque :

Empereur a un ennemi. ----------

Lucas la Grande Muraille. ----------

Julien fait la queue ----------

les touristes marchent beaucoup. ----------

Où sont les fortifications ----------

paysage le splendide est. ----------

Les chinois ont utilisé de terre ----------

1

Les gammes de l' ATELIER

DRAS

Corrige les phrases suivantes en ajoutant ce qui manque :

Empereur a un ennemi. ----------

Lucas la Grande Muraille. ----------

Julien fait la queue ----------

les touristes marchent beaucoup. ----------

Où sont les fortifications ----------

paysage le splendide est. ----------

Les chinois ont utilisé de terre ----------

1

Les gammes de l' ATELIER

DRAS

Corrige les phrases suivantes en ajoutant ce qui manque :

Empereur a un ennemi. ----------

Lucas la Grande Muraille. ----------

Julien fait la queue ----------

les touristes marchent beaucoup. ----------

Où sont les fortifications ----------

paysage le splendide est. ----------

Les chinois ont utilisé de terre ----------

1

Les gammes de l' ATELIER

DRAS

Remplace « il y a » par un verbe dans les phrases suivantes :

Il y avait des tribus indiennes en Amérique.

Il y a des touristes au bord de l'eau.

Dans la Muraille, il y a un essaim d'abeilles.

Il y a la plus haute tour à Dubaï.

Depuis trois jours, il y a des orages dans le sud de la France.

Il y avait des cigognes sur le toit.

Il y a un palais blanc en Inde.

se détendre - vivre - éclater

se développer - s'installer

se trouver - culminer

2

Les gammes de l' ATELIER

DRAS

Remplace « il y a » par un verbe dans les phrases suivantes :

Il y avait des tribus indiennes en Amérique.

Il y a des touristes au bord de l'eau.

Dans la Muraille, il y a un essaim d'abeilles.

Il y a la plus haute tour à Dubaï.

Depuis trois jours, il y a des orages dans le sud de la France.

Il y avait des cigognes sur le toit.

Il y a un palais blanc en Inde.

se détendre - vivre - éclater

se développer - s'installer

se trouver - culminer

2

Les gammes de l' ATELIER

DRAS

Remplace « il y a » par un verbe dans les phrases suivantes :

Il y avait des tribus indiennes en Amérique.

Il y a des touristes au bord de l'eau.

Dans la Muraille, il y a un essaim d'abeilles.

Il y a la plus haute tour à Dubaï.

Depuis trois jours, il y a des orages dans le sud de la France.

Il y avait des cigognes sur le toit.

Il y a un palais blanc en Inde.

se détendre - vivre - éclater

se développer - s'installer

se trouver - culminer

2

Les gammes de l'ATELIER

DRAS

Enrichis les groupes nominaux suivants :

des grenouilles

ces tombeaux

une épreuve

un jardin

des contes

des histoires

une plante

Quelques mots pour t'aider

ancien - fleuri - immense - somptueux - bruyant - gluant - légendaire - difficile - lointain - drôle - mortel

3

Les gammes de l'ATELIER

DRAS

Enrichis les groupes nominaux suivants :

des grenouilles

ces tombeaux

une épreuve

un jardin

des contes

des histoires

une plante

Quelques mots pour t'aider

ancien - fleuri - immense - somptueux - bruyant - gluant - légendaire - difficile - lointain - drôle - mortel

3

Les gammes de l'ATELIER

DRAS

Enrichis les groupes nominaux suivants :

des grenouilles

ces tombeaux

une épreuve

un jardin

des contes

des histoires

une plante

Quelques mots pour t'aider

ancien - fleuri - immense - somptueux - bruyant - gluant - légendaire - difficile - lointain - drôle - mortel

3

Les gammes de l'ATELIER

DRAS

Remplace les mots en gras par les mots proposés ci-dessous :

il - l'animal - la bête - elle - la femelle - les - l'amphibien - ceux-ci - elles

La grenouille mesure 5 cm. La peau **de la grenouille** est lisse. **La grenouille** vit près de l'eau dans les mares et les rivières. **La grenouille** est un animal vertébré. **La grenouille** possède un squelette. **Son squelette** est fait d'os. **La grenouille** mange des vers et des insectes. **La grenouille** pond des œufs dans l'eau. **Les œufs** deviennent des têtards puis des grenouilles. Les hérons, les couleuvres ou encore les taupes peuvent manger **les grenouilles**. En hiver, **les grenouilles** hibernent.

4

Les gammes de l'ATELIER

DRAS

Remplace les mots en gras par les mots proposés ci-dessous :

il - l'animal - la bête - elle - la femelle - les - l'amphibien - ceux-ci - elles

La grenouille mesure 5 cm. La peau **de la grenouille** est lisse. **La grenouille** vit près de l'eau dans les mares et les rivières. **La grenouille** est un animal vertébré. **La grenouille** possède un squelette. **Son squelette** est fait d'os. **La grenouille** mange des vers et des insectes. **La grenouille** pond des œufs dans l'eau. **Les œufs** deviennent des têtards puis des grenouilles. Les hérons, les couleuvres ou encore les taupes peuvent manger **les grenouilles**. En hiver, **les grenouilles** hibernent.

4

Les gammes de l'ATELIER

DRAS

Remplace les mots en gras par les mots proposés ci-dessous :

il - l'animal - la bête - elle - la femelle - les - l'amphibien - ceux-ci - elles

La grenouille mesure 5 cm. La peau **de la grenouille** est lisse. **La grenouille** vit près de l'eau dans les mares et les rivières. **La grenouille** est un animal vertébré. **La grenouille** possède un squelette. **Son squelette** est fait d'os. **La grenouille** mange des vers et des insectes. **La grenouille** pond des œufs dans l'eau. **Les œufs** deviennent des têtards puis des grenouilles. Les hérons, les couleuvres ou encore les taupes peuvent manger **les grenouilles**. En hiver, **les grenouilles** hibernent.

4

Les gammes de l' ATELIER

DRAS

Déplace les groupes en gras quand c'est possible :

Le palais **en marbre** se situe à Agra **en Inde**.

En Russie, les futures mariées doivent réussir les épreuves **des princes**.

En Chine , la Grande Muraille est faite **de pierres**.

La construction **blanche** souffre **malheureusement** de la pollution.

Le spectacle **de marionnettes** est un art **divertissant**.

Les touristes ont fait la queue **pendant des heures.**

La visite **du palais** commencera **à quatorze heures.**

5

Les gammes de l' ATELIER

DRAS

Déplace les groupes en gras quand c'est possible :

Le palais **en marbre** se situe à Agra **en Inde**.

En Russie, les futures mariées doivent réussir les épreuves **des princes**.

En Chine , la Grande Muraille est faite **de pierres**.

La construction **blanche** souffre **malheureusement** de la pollution.

Le spectacle **de marionnettes** est un art **divertissant**.

Les touristes ont fait la queue **pendant des heures.**

La visite **du palais** commencera **à quatorze heures.**

5

Les gammes de l' ATELIER

DRAS

Déplace les groupes en gras quand c'est possible :

Le palais **en marbre** se situe à Agra **en Inde**.

En Russie, les futures mariées doivent réussir les épreuves **des princes**.

En Chine , la Grande Muraille est faite **de pierres**.

La construction **blanche** souffre **malheureusement** de la pollution.

Le spectacle **de marionnettes** est un art **divertissant**.

Les touristes ont fait la queue **pendant des heures.**

La visite **du palais** commencera **à quatorze heures.**

5

Les gammes de l' ATELIER

DRAS

Dans le texte, ajoute les adverbes suivants aux places qui conviennent :

doucement **rapidement** **silencieusement** **méthodiquement**
précisément **premièrement** **délicatement** **simultanément**

L'artiste prend sa marionnette. Il s'avance vers le drap. Il manipule l'objet. Le marionnettiste bouge la tige centrale puis les tiges des mains. Il prête sa voix à tous les personnages. L'orchestre derrière lui joue plusieurs instruments.

6

Les gammes de l' ATELIER

DRAS

Dans le texte, ajoute les adverbes suivants aux places qui conviennent :

doucement **rapidement** **silencieusement** **méthodiquement**
précisément **premièrement** **délicatement** **simultanément**

L'artiste prend sa marionnette. Il s'avance vers le drap. Il manipule l'objet. Le marionnettiste bouge la tige centrale puis les tiges des mains. Il prête sa voix à tous les personnages. L'orchestre derrière lui joue plusieurs instruments.

6

Les gammes de l' ATELIER

DRAS

Dans le texte, ajoute les adverbes suivants aux places qui conviennent :

doucement **rapidement** **silencieusement** **méthodiquement**
précisément **premièrement** **délicatement** **simultanément**

L'artiste prend sa marionnette. Il s'avance vers le drap. Il manipule l'objet. Le marionnettiste bouge la tige centrale puis les tiges des mains. Il prête sa voix à tous les personnages. L'orchestre derrière lui joue plusieurs instruments.

6