C'est une admirable bête carnassière. Allongée, basse sur terre, la tête triangulaire, les flancs évidés, comme pour fendre l'air ; les jarrets descendus et bandés, l'échine d'une souplesse et d'un ressort inouïs, au point de se couler et de se tapir à l'instant, quelle que soit sa vitesse, pour échapper aux bonds des chiens, au jet de plomb ; la poitrine profonde emplie d'une haleine inépuisable presque, la bête paraît toujours prête à la défense ou à l'attaque soudaine. Son équilibre musculaire est significatif. Elle garde assez de sveltesse pour rester véloce, assez de masse pour rester puissante. Cette force se manifeste dans la manière superbe d'emporter sa proie : à pleine gueule, en travers des dents, tête haute comme un trophée.

Le renard par Joseph de Pesquidoux.

Les aspects retenus (en rouge)

Les qualités (en bleu)

C'est une admirable bête carnassière. Allongée, basse sur terre, la tête triangulaire, les flancs évidés, comme pour fendre l'air ; les jarrets descendus et bandés, l'échine d'une souplesse et d'un ressort inouïs, au point de se couler et de se tapir à l'instant, quelle que soit sa vitesse, pour échapper aux bonds des chiens, au jet de plomb ; la poitrine profonde emplie d'une haleine inépuisable presque, la bête paraît toujours prête à la défense ou à l'attaque soudaine. Son équilibre musculaire est significatif. Elle garde assez de sveltesse pour rester véloce, assez de masse pour rester puissante. Cette force se manifeste dans la manière superbe d'emporter sa proie : à pleine gueule, en travers des dents, tête haute comme un trophée.

Le renard par Joseph de Pesquidoux

Les aspects retenus (rouge)

Les qualités (bleu)