



Les gammes de l' ATELIER

DRAS



Corrige les phrases suivantes en ajoutant ce qui manque :

- les classes sont rangées
- Le stylo dans la trousse.
- Un élève raconte ses vacances
- assis les sont élèves.
- Quelle est la date du jour
- Maitre jour le écrit le.
- quelle belle école



Les gammes de l' ATELIER

DRAS



Corrige les phrases suivantes en ajoutant ce qui manque :

- les classes sont rangées
- Le stylo dans la trousse.
- Un élève raconte ses vacances
- assis les sont élèves.
- Quelle est la date du jour
- Maitre jour le écrit le.
- quelle belle école



Les gammes de l' ATELIER

DRAS



Corrige les phrases suivantes en ajoutant ce qui manque :

- les classes sont rangées
- Le stylo dans la trousse.
- Un élève raconte ses vacances
- assis les sont élèves.
- Quelle est la date du jour
- Maitre jour le écrit le.
- quelle belle école



Les gammes de l' ATELIER



Remplace « il y a » par un verbe dans les phrases suivantes :

- Il y avait des élèves dans la cour.
- Il y a des dessins sur les murs.
- Dans la classe, il y a des élèves.
- Il y a une sonnerie à chaque sortie.
- Devant le tableau, il y a le maitre ou la maitresse.
- Il y a des jeux dans la cour.
- Il y a des groupes dans les couloirs.

se trouver - accrocher – se
former - jouer - retentir
parler - travailler



Les gammes de l' ATELIER



Remplace « il y a » par un verbe dans les phrases suivantes :

- Il y avait des élèves dans la cour.
- Il y a des dessins sur les murs.
- Dans la classe, il y a des élèves.
- Il y a une sonnerie à chaque sortie.
- Devant le tableau, il y a le maitre ou la maitresse.
- Il y a des jeux dans la cour.
- Il y a des groupes dans les couloirs.

se trouver - accrocher – se
former - jouer - retentir
parler - travailler



Les gammes de l' ATELIER



Remplace « il y a » par un verbe dans les phrases suivantes :

- Il y avait des élèves dans la cour.
- Il y a des dessins sur les murs.
- Dans la classe, il y a des élèves.
- Il y a une sonnerie à chaque sortie.
- Devant le tableau, il y a le maitre ou la maitresse.
- Il y a des jeux dans la cour.
- Il y a des groupes dans les couloirs.

se trouver - accrocher – se
former - jouer - retentir
parler - travailler



Les gammes de l' ATELIER

DRAS



Enrichis les groupes nominaux suivants :

- des cahiers
- ces stylos
- table
- une trousse
- un cartable
- des crayons
- ces feuilles

Quelques mots pour t'aider

multicolore - propre - immense - transparent - classique-
petit- différent - ancien - solide – épais – pointu - étroit

3



Les gammes de l' ATELIER

DRAS



Enrichis les groupes nominaux suivants :

- des cahiers
- ces stylos
- table
- une trousse
- un cartable
- des crayons
- ces feuilles

Quelques mots pour t'aider

multicolore - propre - immense - transparent - classique-
petit- différent - ancien - solide – épais – pointu - étroit

3



Les gammes de l' ATELIER

DRAS



Enrichis les groupes nominaux suivants :

- des cahiers
- ces stylos
- table
- une trousse
- un cartable
- des crayons
- ces feuilles

Quelques mots pour t'aider

multicolore - propre - immense - transparent - classique-
petit- différent - ancien - solide – épais – pointu - étroit

3

Les gammes de l' ATELIER

DRAS



Remplace les mots en gras par les mots proposés ci-dessous :

elle – la classe - un lieu – cet endroit particulier - cet espace – mon établissement scolaire – cours

Septembre est arrivé, quelle joie de retrouver **l'école** ! Mais ce n'est pas **une école** comme les autres. **L'école** que je fréquente est réservée aux sorciers. **Dans l'école**, on doit porter des uniformes ; un pantalon noir pour les garçons, une jupe noire pour les filles et un chapeau noir. On est rangé dans différents groupes qui ont des noms bizarres. **L'école** a lieu tous les jours de la semaine sauf le dimanche, de 9h à 14h. Nous n'avons pas **école** l'après – midi et nous rentrons manger chez nous à 14h.

4

Les gammes de l' ATELIER

DRAS



Remplace les mots en gras par les mots proposés ci-dessous :

elle – la classe - un lieu – cet endroit particulier - cet espace – mon établissement scolaire – cours

Septembre est arrivé, quelle joie de retrouver **l'école** ! Mais ce n'est pas **une école** comme les autres. **L'école** que je fréquente est réservée aux sorciers. **Dans l'école**, on doit porter des uniformes ; un pantalon noir pour les garçons, une jupe noire pour les filles et un chapeau noir. On est rangé dans différents groupes qui ont des noms bizarres. **L'école** a lieu tous les jours de la semaine sauf le dimanche, de 9h à 14h. Nous n'avons pas **école** l'après – midi et nous rentrons manger chez nous à 14h.

4

Les gammes de l' ATELIER

DRAS



Remplace les mots en gras par les mots proposés ci-dessous :

elle – la classe - un lieu – cet endroit particulier - cet espace – mon établissement scolaire – cours

Septembre est arrivé, quelle joie de retrouver **l'école** ! Mais ce n'est pas **une école** comme les autres. **L'école** que je fréquente est réservée aux sorciers. **Dans l'école**, on doit porter des uniformes ; un pantalon noir pour les garçons, une jupe noire pour les filles et un chapeau noir. On est rangé dans différents groupes qui ont des noms bizarres. **L'école** a lieu tous les jours de la semaine sauf le dimanche, de 9h à 14h. Nous n'avons pas **école** l'après – midi et nous rentrons manger chez nous à 14h.

4



Les gammes de l' **A T E L I E R**



Déplace les groupes en gras quand c'est possible :

En septembre, les élèves découvrent l'école.

Dans la classe, le maître donne les explications à l'oral.

Les consignes **de travail** sont expliquées **aux élèves**.

Les cartables des élèves sont **posés dans les couloirs**.

En hiver, la neige remplit **la cour de récréation**.

Une atmosphère **calme** règne **dans l'école**.

A chaque sonnerie, les élèves se déplacent pour sortir **de l'école**.

5



Les gammes de l' **A T E L I E R**



Déplace les groupes en gras quand c'est possible :

En septembre, les élèves découvrent l'école.

Dans la classe, le maître donne les explications à l'oral.

Les consignes **de travail** sont expliquées **aux élèves**.

Les cartables des élèves sont **posés dans les couloirs**.

En hiver, la neige remplit **la cour de récréation**.

Une atmosphère **calme** règne **dans l'école**.

A chaque sonnerie, les élèves se déplacent pour sortir **de l'école**.

5



Les gammes de l' **A T E L I E R**



Déplace les groupes en gras quand c'est possible :

En septembre, les élèves découvrent l'école.

Dans la classe, le maître donne les explications à l'oral.

Les consignes **de travail** sont expliquées **aux élèves**.

Les cartables des élèves sont **posés dans les couloirs**.

En hiver, la neige remplit **la cour de récréation**.

Une atmosphère **calme** règne **dans l'école**.

A chaque sonnerie, les élèves se déplacent pour sortir **de l'école**.

5



Les gammes de l' **A T E L I E R**



Dans le texte, ajoute les adverbes suivants aux places qui conviennent :

doucement	subitement	silencieusement	soudainement
suffisamment	joyeusement	activement	précipitamment

Endormi sur sa table, Jacques se réveille. Il se rappelle qu'il est à l'école. Le bruit des élèves et de la craie sur le tableau l'ont réveillé. Il retrouve ses esprits et se met à penser à ce qu'il fera ce soir en rentrant à la maison. Ses pensées sont trop présentes. Il n'arrive pas à rester concentré sur les paroles du maitre. Une sonnerie retentit et Jacques est content de pouvoir préparer son cartable.



Les gammes de l' **A T E L I E R**



Dans le texte, ajoute les adverbes suivants aux places qui conviennent :

doucement	subitement	silencieusement	soudainement
suffisamment	joyeusement	activement	précipitamment

Endormi sur sa table, Jacques se réveille. Il se rappelle qu'il est à l'école. Le bruit des élèves et de la craie sur le tableau l'ont réveillé. Il retrouve ses esprits et se met à penser à ce qu'il fera ce soir en rentrant à la maison. Ses pensées sont trop présentes. Il n'arrive pas à rester concentré sur les paroles du maitre. Une sonnerie retentit et Jacques est content de pouvoir préparer son cartable.



Les gammes de l' **A T E L I E R**



Dans le texte, ajoute les adverbes suivants aux places qui conviennent :

doucement	subitement	silencieusement	soudainement
suffisamment	joyeusement	activement	précipitamment

Endormi sur sa table, Jacques se réveille. Il se rappelle qu'il est à l'école. Le bruit des élèves et de la craie sur le tableau l'ont réveillé. Il retrouve ses esprits et se met à penser à ce qu'il fera ce soir en rentrant à la maison. Ses pensées sont trop présentes. Il n'arrive pas à rester concentré sur les paroles du maitre. Une sonnerie retentit et Jacques est content de pouvoir préparer son cartable.