

Les gammes de l'ATEQUE







Harry Potter fait des sortilèges avec sa baguette magique.



La grotte Chauvet fait 8 500 mètres carrés de superficie.



Léonard de Vinci aurait fait les plans de l'escalier.



Les Romains ont fait ce temple au Ier siècle.



Les archéologues font des recherches dans la grotte.

La façade ondulée de la casa Batllò fait penser à un dragon.



Les gammes de l' 🔥







Harry Potter fait des sortilèges avec sa baguette magique.



La grotte Chauvet fait 8 500 mètres carrés de superficie.



Léonard de Vinci aurait fait les plans de l'escalier.



Les Romains ont fait ce temple au Ier siècle.

Les archéologues font des recherches dans la grotte.

La façade ondulée de la casa Batllò fait penser à un dragon.



Les gammes de l'**ATEUDE**R



Remplace le verbe FAIRE par un verbe plus précis :



Harry Potter fait des sortilèges avec sa baguette magique.



La grotte Chauvet fait 8 500 mètres carrés de superficie.



Léonard de Vinci aurait fait les plans de l'escalier.



Les Romains ont fait ce temple au Ier siècle.



Les archéologues font des recherches dans la grotte.

La façade ondulée de la casa Batllò fait penser à un dragon.

Les gammes de l' ATEUDER



Complète le texte en ajoutant des connecteurs :

soudain	dès	lors	c'est ainsi que	ensuite
afin	de	aussitôt	au début	puis

K

C'est l'histoire d'un roi de France qui décide de construire un impressionnant château de chasse _____ montrer sa puissance. _____, des centaines d'ouvriers se mettent au travail dans les forêts de Sologne. _____, au fil des années, l'édifice, grandiose, s'élève avec ses 440 pièces et ses 365 cheminées. _____, le roi fait aménager un escalier à double révolution au centre du château. _____, Chambord devient le symbole de la Renaissance française.



Les gammes de l' ADECOER



Complète le texte en ajoutant des connecteurs :

soudain	dès lors	c'est ainsi que	ensuite
afin d	e aussitôt	au début	puis



C'est l'histoire d'un roi de France qui décide de construire un impressionnant château de chasse ______ montrer sa puissance. ______, des centaines d'ouvriers se mettent au travail dans les forêts de Sologne. ______, au fil des années, l'édifice, grandiose, s'élève avec ses 440 pièces et ses 365 cheminées. ______, le roi fait aménager un escalier à double révolution au centre du château. ______, Chambord devient le symbole de la Renaissance française.

′ 8



Les gammes de l'ADEQUER



Complète le texte en ajoutant des connecteurs :

soudain	dès	lors	c'est	ainsi	que	ensuite
afin	de	aussitôt	au d	début		puis

C'est l'histoire d'un roi de France qui décide de construire un impressionnant château de chasse _____ montrer sa puissance. _____, des centaines d'ouvriers se mettent au travail dans les forêts de Sologne. _____, au fil des années, l'édifice, grandiose, s'élève avec ses 440 pièces et ses 365 cheminées. ______, le roi fait aménager un escalier à double révolution au centre du château. ______, Chambord devient le symbole de la Renaissance française.

ั 8



Les gammes de l' ATEUDER



Complète les mots de ce texte en t'aidant du code suivant :

accord dans le GN
 accord du verbe
 homonyme

Située en Ardèche, la grotte Chauvet • une cavité• préhistorique. Elle • découverte en 1994 par trois spéléologue•. Elle • plus de 400 représentation• d'animau• peint• ou gravé•. Les peinture• les plus ancien• dat• de 36 000 ans. C'est l'une des plus vieille• grotte• orné• au monde. Les artiste• préhistorique• utilis• du charbon de bois • de l'ocre rouge. Ils représent• des lion•, des rhinocéro• et des chevau•. En 2015, une répliqu• fidèl• de la grotte • ouvert aux visiteur•.

9



Les gammes de l' ATECDER



Complète les mots de ce texte en t'aidant du code suivant :

• accord dans le GN • accord du verbe • homonyme :
Située en Ardèche, la grotte Chauvet • une cavité • préhistorique. Elle • découverte
en 1994 par trois spéléologue •. Elle • plus de 400 représentation • d'animau • peint •
ou gravé •. Les peinture • les plus ancien • dat • de 36 000 ans. C'est l'une des plus
vieille • grotte • orné • au monde. Les artiste • préhistorique • utilis • du charbon de
bois • de l'ocre rouge. Ils représent • des lion • , des rhinocéro • et des chevau • .

c



Les gammes de l'ATEUDE

En 2015, une répliqu • fidèl • de la grotte • ouvert aux visiteur •.



Complète les mots de ce texte en t'aidant du code suivant :

accord dans le GN

accord du verbe

homonyme

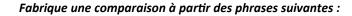
Située en Ardèche, la grotte Chauvet • une cavité• préhistorique. Elle • découverte en 1994 par trois spéléologue•. Elle • plus de 400 représentation• d'animau• peint• ou gravé•. Les peinture• les plus ancien• dat• de 36 000 ans. C'est l'une des plus vieille• grotte• orné• au monde. Les artiste• préhistorique• utilis• du charbon de bois • de l'ocre rouge. Ils représent• des lion•, des rhinocéro• et des chevau•. En 2015, une répliqu• fidèl• de la grotte • ouvert aux visiteur•.

۹



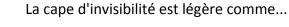
Les gammes de l' ATEUTE







La façade ondulée de la Casa est colorée comme...



Les mosaïques de la casa Batllò scintillent comme...

Les cheminées de Chambord se dressent comme...

La grotte est sombre comme...

Le Vif d'or est rapide comme...



Les gammes de l'



Fabrique une comparaison à partir des phrases suivantes :



La façade ondulée de la Casa est colorée comme...



La cape d'invisibilité est légère comme...



Les mosaïques de la casa Batllò scintillent comme...



Les cheminées de Chambord se dressent comme...



La grotte est sombre comme...

Le Vif d'or est rapide comme...



Les gammes de l'ADEQUER



Fabrique une comparaison à partir des phrases suivantes :



La façade ondulée de la Casa est colorée comme...



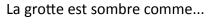
La cape d'invisibilité est légère comme...



Les mosaïques de la casa Batllò scintillent comme...



Les cheminées de Chambord se dressent comme...



Le Vif d'or est rapide comme...



Les gammes de l' ATEUER



Regroupe les deux phrases en employant un adverbe :

Ex: Les enfants sont joyeux. Ils dansent autour du feu.

→ Les enfants dansent joyeusement autour du feu.

Les hommes préhistoriques étaient habiles. Ils ont peint les animaux.

Les mosaïques sont brillantes. Elles scintillent au soleil.

Le château est majestueux. Il se dresse dans la forêt.

Les cheminées sont élégantes. Elles ornent les toits.

Les Romains étaient *méticuleux*. Ils ont construit le temple.

Les Mangemorts sont discrets. Ils se déplacent dans l'ombre.

/1:



Les gammes de l' ATECOER



Regroupe les deux phrases en employant un adverbe :

Ex: Les enfants sont joyeux. Ils dansent autour du feu.

→ Les enfants dansent joyeusement autour du feu.

Les hommes préhistoriques étaient habiles. Ils ont peint les animaux.

Les mosaïques sont brillantes. Elles scintillent au soleil.

Le château est majestueux. Il se dresse dans la forêt.

Les cheminées sont élégantes. Elles ornent les toits.

Les Romains étaient *méticuleux*. Ils ont construit le temple.

Les Mangemorts sont discrets. Ils se déplacent dans l'ombre.

/11



Les gammes de l'ATEUDER



Regroupe les deux phrases en employant un adverbe :

Ex: Les enfants sont *joyeux*. Ils dansent autour du feu.

→ Les enfants dansent joyeusement autour du feu.

Les hommes préhistoriques étaient habiles. Ils ont peint les animaux.

Les mosaïques sont brillantes. Elles scintillent au soleil.

Le château est majestueux. Il se dresse dans la forêt.

Les cheminées sont élégantes. Elles ornent les toits.

Les Romains étaient *méticuleux*. Ils ont construit le temple.

Les Mangemorts sont discrets. Ils se déplacent dans l'ombre.

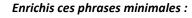
/11

Lala aime sa classe



Les gammes de l'ATEUDEB







Le toit de la Casa Batllò évoque...

La Maison Carrée inspire...



Le Vif d'or vole...



François Ier ordonna...

Les animaux peints surgissent...

Les mosaïques scintillent...

Les cheminées couronnent...

/₁₂



Les gammes de l' ADEDDEB





Enrichis ces phrases minimales :

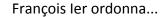


Le toit de la Casa Batllò évoque...

La Maison Carrée inspire...

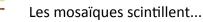


Le Vif d'or vole...





Les animaux peints surgissent...



Les cheminées couronnent...

/1



Les gammes de l' ATEUDER



Enrichis ces phrases minimales :



Le toit de la Casa Batllò évoque...

La Maison Carrée inspire...



Le Vif d'or vole...



François Ier ordonna...

Les animaux peints surgissent...

Les mosaïques scintillent...

Les cheminées couronnent...

12