Les gammes de l' ADEQUER

DRA	5
JA D	>
[#]	~

Corrige les phrases sulvantes en ajoutant ce qui manque :	
des animaux représentent chaque maison	
le peintre peint la maison sobrement	
Cette grotte ancienne.	
romaine la est maison Carrée.	
Où est la salle commune des Gryffondor	
Choixpeau le magique est.	
quelles peintures belles rupestres	/.
	/ .

	Les gammes de l' ADEQUER	DRAS
	Corrige les phrases suivantes en ajoutant ce qui manque :	
	des animaux représentent chaque maison	
	le peintre peint la maison sobrement	
	Cette grotte ancienne.	
	romaine la est maison Carrée.	
	Où est la salle commune des Gryffondor	
	Choixpeau le magique est.	
	quelles peintures belles rupestres	////
ı		/ 1

Les gammes de l'ADEQUER	DRAS
Corrige les phrases suivantes en ajoutant ce qui manque :	
des animaux représentent chaque maison	
le peintre peint la maison sobrement	
Cette grotte ancienne.	
romaine la est maison Carrée.	
Où est la salle commune des Gryffondor	
Choixpeau le magique est	
quelles peintures belles rupestres	



Les gammes de l' ATEQ



agrémenter - orner - se trouver

récompenser - entourer - contraster

décorer - distinguer - s'éparpiller

agrémenter - orner - se trouver

récompenser - entourer - contraster

décorer - distinguer - s'éparpiller

agrémenter - orner - se trouver

récompenser - entourer - contraster

décorer - distinguer - s'éparpiller

Remplace « il y a » par un verbe dans les phrases suivantes (tu peux ajouter des prépositions) :



Il y a la coupe des maisons pour les vainqueurs.



Il y a des volets noirs sur la façade blanche.



Il y a des couleurs spécifiques pour chaque maison.



Il y avait des vestiges romains tout autour du site.

Il y a 30 colonnes corinthiennes autour de la maison carrée. Dans la grotte, il y avait des peintures rupestres sur les parois.

Il y a un jardin verdoyant autour de la maison.



Les gammes de l' 🗛







Il y a la coupe des maisons pour les vainqueurs.

Il y a des volets noirs sur la façade blanche.

Il y a des couleurs spécifiques pour chaque maison.

Il y avait des vestiges romains tout autour du site.

Il y a 30 colonnes corinthiennes autour de la maison carrée.

Dans la grotte, il y avait des peintures rupestres sur les parois.

Il y a un jardin verdoyant autour de la maison.



Les gammes de l' (A) (DE)



Remplace « il y a » par un verbe dans les phrases suivantes (tu peux ajouter des prépositions) :



Il y a la coupe des maisons pour les vainqueurs.

Il y a des volets noirs sur la façade blanche.

Il y a des couleurs spécifiques pour chaque maison.

Il y avait des vestiges romains tout autour du site.

Il y a 30 colonnes corinthiennes autour de la maison carrée.

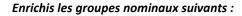
Dans la grotte, il y avait des peintures rupestres sur les parois.

Il y a un jardin verdoyant autour de la maison.



Les gammes de l' ATE







des apprentis sorciers



un chef d'oeuvre des chapiteaux



des manuscrits



une atmosphère des discussions



une peinture

un sort

Quelques mots pour t'aider

architectural - particulier - courageux - somptueux sculpté - maléfique - secret - ancien - drôle - bruyant



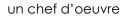
Les gammes de l' **ATE**



Enrichis les groupes nominaux suivants :



des apprentis sorciers











une peinture



architectural - particulier - courageux - somptueux sculpté - maléfique - secret - ancien - drôle - bruyant

un sort



Les gammes de l'ATEDDER



Enrichis les groupes nominaux suivants :



des apprentis sorciers



un chef d'oeuvre



des chapiteaux



des manuscrits une atmosphère



des discussions



une peinture

Quelques mots pour t'aider

architectural - particulier - courageux - somptueux sculpté - maléfique - secret - ancien - drôle - bruyant

un sort



Les gammes de l' ATEUDER



Remplace les mots en gras par les mots proposés ci-dessous :



iI - leur - l'enchanteur - le mage - le magicien - d'autres - un adepte - l'apprenti



Harry découvre qu'il appartient au monde des **sorciers** quand il reçoit sa lettre d'admission à Poudlard. Cette école forme les jeunes **sorciers** aux arts mystiques et enseigne **aux sorciers** à maîtriser leurs pouvoirs. Les **sorciers** les plus expérimentés enseignent la potionologie et la défense contre les forces du mal. **Harry** apprend que certains **sorciers** utilisent la magie noire, tandis que **des sorciers** se consacrent à la protection des innocents. Avec ses amis, ce jeune **sorcier** des arts magiques affrontera de nombreux défis pour sauver le monde des **sorciers** des ténèbres.

4



Les gammes de l' ADEODER



Remplace les mots en gras par les mots proposés ci-dessous :



iI - leur - l'enchanteur - le mage - le magicien - d'autres - un adepte - l'apprenti



Harry découvre qu'il appartient au monde des **sorciers** quand il reçoit sa lettre d'admission à Poudlard. Cette école forme les jeunes **sorciers** aux arts mystiques et enseigne **aux sorciers** à maîtriser leurs pouvoirs. Les **sorciers** les plus expérimentés enseignent la potionologie et la défense contre les forces du mal. **Harry** apprend que certains **sorciers** utilisent la magie noire, tandis que **des sorciers** se consacrent à la protection des innocents. Avec ses amis, ce jeune **sorcier** des arts magiques affrontera de nombreux défis pour sauver le monde des **sorciers** des ténèbres.

4



Les gammes de l' ADBOOBB



Remplace les mots en gras par les mots proposés ci-dessous :



il - leur - l'enchanteur - le mage - le magicien - d'autres - un adepte - l'apprenti



Harry découvre qu'il appartient au monde des **sorciers** quand il reçoit sa lettre d'admission à Poudlard. Cette école forme les jeunes **sorciers** aux arts mystiques et enseigne **aux sorciers** à maîtriser leurs pouvoirs. Les **sorciers** les plus expérimentés enseignent la potionologie et la défense contre les forces du mal. **Harry** apprend que certains **sorciers** utilisent la magie noire, tandis que **des sorciers** se consacrent à la protection des innocents. Avec ses amis, ce jeune **sorcier** des arts magiques affrontera de nombreux défis pour sauver le monde des **sorciers** des ténèbres.

4



Les gammes de l' ATEUER



Déplace les groupes en gras quand c'est possible :



Sur la façade de la maison, il a plusieurs fenêtres.

Au début de l'année, le Choixpeau répartit les nouveaux élèves.

Des points sont attribués ou retirés selon les actions des élèves, à Poudlard.

La lumière de la maison d'Adam change selon l'heure.

Les touristes la visitent toute l'année.

Les Gryffondor habitent dans la tour.

Les hommes de la Préhistoire peignaient les parois il y a 36 000 ans.

Harry découvre sa maison dès le premier soir.

Les Romains construisirent l'édifice au ler siècle.

5



Les gammes de l' ATEUDER



Déplace les groupes en gras quand c'est possible :



Sur la façade de la maison, il a plusieurs fenêtres.

Au début de l'année, le Choixpeau répartit les nouveaux élèves.

Des points sont attribués ou retirés selon les actions des élèves, à Poudlard.

La lumière de la maison d'Adam change selon l'heure.

Les touristes la visitent toute l'année.

Les Gryffondor habitent dans la tour.

Les hommes de la Préhistoire peignaient les parois il y a 36 000 ans.

Harry découvre sa maison dès le premier soir.

Les Romains construisirent l'édifice au ler siècle.

/,







Déplace les groupes en gras quand c'est possible :



Sur la façade de la maison, il a plusieurs fenêtres.

Au début de l'année, le Choixpeau répartit les nouveaux élèves.

Des points sont attribués ou retirés selon les actions des élèves, à Poudlard.

La lumière de la maison d'Adam change selon l'heure.

Les touristes la visitent toute l'année.

Les Gryffondor habitent dans la tour.

Les hommes de la Préhistoire peignaient les parois il y a 36 000 ans.

Harry découvre sa maison dès le premier soir.

Les Romains construisirent l'édifice au ler siècle.



/_



Les gammes de l' ATEQUER



Dans le texte, ajoute les adverbes suivants aux places qui conviennent :



prudemment rapidement silencieusement minutieusement habilement fidèlement délicatement soigneusement exactement



Il y a 36 000 ans, les hommes préhistoriques pénétraient dans la grotte Chauvet. Ils avançaient à la lueur des torches et travaillaient sur les parois. Ces artistes représentaient les animaux sauvages. Ils les observaient dans la nature avant de les reproduire sur les parois. Ils mélangeaient leurs pigments et dessinaient sur la roche froide.

6



Les gammes de l' ADEDDER



Dans le texte, ajoute les adverbes suivants aux places qui conviennent :



prudemment rapidement silencieusement minutieusement



habilement fidèlement délicatement soigneusement exactement



Il y a 36 000 ans, les hommes préhistoriques pénétraient dans la grotte Chauvet. Ils avançaient à la lueur des torches et travaillaient sur les parois. Ces artistes représentaient les animaux sauvages. Ils les observaient dans la nature avant de les reproduire sur les parois. Ils mélangeaient leurs pigments et dessinaient sur

6



Les gammes de l' ADECOER



Dans le texte, ajoute les adverbes suivants aux places qui conviennent :

prudemment rapidement silencieusement minutieusement habilement fidèlement délicatement soigneusement exactement



Il y a 36 000 ans, les hommes préhistoriques pénétraient dans la grotte Chauvet. Ils avançaient à la lueur des torches et travaillaient sur les parois. Ces artistes représentaient les animaux sauvages. Ils les observaient dans la nature avant de les reproduire sur les parois. Ils mélangeaient leurs pigments et dessinaient sur la roche froide.

6